

الجزء التاسع عشر من

كتاب الأخاني

للامام أبي الفرج الأصبهاني

رحمه الله تعالى

(وهو الجزء التاسع عشر من واحد وعشرين جزءاً)

﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة للتمزّه ﴾

(حضرة الحاج محمد أفندي سامي المغربي التاجر بالفحامين)

167827

﴿ قوبل على نسخة قديمة بالكتبخانة الخديوية ﴾ 6 12 31

(بتصحيح الاستاذ الشيخ احمد الشنقيطي)

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

PJ

7821

A24

175-5

V. 14-21

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نسب الفرزدق وأخباره وذكر مناقضاته ❦

الفرزدق لقب غالب عليه وتفسيره الرغيف الضخم الذي يحففه النساء للفتوت وقيل بل هو القطعة من العجين التي تبسط فيخبز منها الرغيف شبه وجهه بذلك لأنه كان غليظا جهما واسمه همام بن غالب بن صعصعة بن ناحية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة بن تميم قال أبو عبيدة اسم دارم بحر واسم أبيه مالك عرف سمي دارم دارما لأن قوما أتوا أباه مالكا في حمالة فقال له قم يا بحر فأتني بالخریطة يعني خريطة كان له فيها مال فحملها يدرم عنها ثقالا والدرمان تقارب الخطو فقال لهم جاءكم يدرم بها فسمي دارما وسمى أبوه مالك عرفا لجوده وأم غالب ليلى بنت حابس بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع وكان للفرزدق أخ يقال له هميم ويلقب الأخطل ليست له نباحة فأعقب ابنا يقال له محمد مات والفرزدق حي فرائه وخبره يأتي بعده وكان له من الولد خبطة وابطة وسبطة هؤلاء المعروفون وكان له غيرهم فماتوا ولم يعرفوا وكان له بنات خمس أو ست وأم الفرزدق فيما ذكر أبو عبيدة لينة بنت قرظبة الضبية وكان يقال لصعصعة محبي المؤودات وذلك أنه مر برجل من قومه وهو يحفر بئرا وامرأته تبكي فقال لها صعصعة ما يبكيك قالت يريد أن يشد ابني هذه فقال له ما حملك على هذا قال الفقر قال فاني أشتريها منك بناتين يتبعهما أولادهما تعيشون بألبانها ولا تشد الضبية قال قد فعلت فأعطاه الناقين وجعلا كان تحته فخلا وقال

في نفسه ان هذه لمكرمة ماسبقني اليها أحد من العرب فجعل على نفسه أن لا يسمع بموودة إلا فداها بخاء الاسلام وقد فدي ثمانية موودة وقيل أربعمائة أخبرني بذلك هاشم بن محمد الخزاعي عن دماذ عن أبي عبيدة (وأخبرني) بهذا الخبر محمد بن العباس اليزيدي وعلى ابن سامان الأخفش قالا حدثنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن أبي عبيدة عن عقال بن شبة قال قال صمصمة خرجت باغياً ناقتين لي فارتقين الفارق التي تفرق اذا ضربها الخاض تشد على وجهها حتى تنتج فرفعت لي نار فسرت نحوها وهممت بالنزول فجعلت النار تضيء مرة وتخبو أخرى فلم تزل تفعل ذلك حتى قلت اللهم لك على أن بلغتني هذه النار أن لا أجد أهلها يوقدون لكربة يقدر أحد من الناس أن يفرجها إلا فرجتها عنهم قال فلم أسر إلا قليلا حتى أتيتها فاذا حي من بني أنمار بن الهجيم بن عمرو بن تميم واذا بشيخ حادر أشعر يوقدها في مقدم بيته والنساء قد اجتمعن الى امرأة ماخض قد حبستهن ثلاث ليال فسلمت فقال الشيخ من أنت فقلت أنا صمصمة بن ناجية بن عقال قال مرحبا بسيدنا فقيم أنت يا ابن أخي فقلت في بغاء ناقتين لي فارتقين عمي علي أثرهما فقال قد وجدتهما بعد أن أحيا الله بهما أهل بيت من قومك وقد نستجناهما وعطفت أحدهما على الاخرى وهما تانك في أدنى الابل قال قلت فقيم توقد نارك منذ الليلة قال أوقدها لامرأة ماخض قد حبستنا منذ ثلاث ليال وتكلمت النساء فقلن قد جاء الولد فقال الشيخ ان كان غلاماً فوالله ما أدري ما أصنع به وان كانت جارية فلا أسمعن صوتها اني أقتناها فقلت يا هذا ذرها فانها ابنتك ورزقها على الله فقال أدامها فقلت أنشدك الله فقال اني أراك بها حفيا فاشترها مني فقلت اني اشتريها منك فقال ماتعطيني قلت أعطيك احدي ناقتي قال لا قلت فأزيدك الاخرى فنظر الى جملي الذي تحتي فقال لا الا أن تزيدني جملك هذا فاني أراه حسن اللون شاب السن فقلت هو لك والناقتان على أن تبلغني أهلي عليه قال قد فعلت فابتعتها منه بملقوحين وجل وأخذت عليه عهد الله وميثاقه ليحسبن برها وصلتها معاشرت حتى تبين منه أو يدركها الموت فلما برزت من عنده حدثتني نفسي وقلت ان هذه لمكرمة ماسبقني اليها أحد من العرب فأليت أن لا يئد أحد بنتا له الا اشتريتها منه بملقوحين وجل فبعث الله عز وجل محمداً عليه السلام وقد أحييت مائة موودة الا اربما ولم يشاركني في ذلك احد حتى انزل الله تحريمه في القرآن وقد فخر بذلك الفرزدق في عدة قصائد من شعره ومنها قصيدته التي اولها

ابي احد الغيثين صمصمة الذي * متى تحالف الجوزاء والدلو بمطر
اجار بنات الوائدين ومن يجر * على الفقر يعلم انه غير محفر
على حين لا تحيا البنات واذ هم * عكروا على الاصنام حول المدور
انا ابن الذي رد المنية فضله * فما حسب دافعت عنه بمور

وفارق ليل في نساء أتت أبي * تمارس ربحا إياها غير مقعر
فقاتل أجر لي ما ولدت فأنى * آيتك من هزل الحمولة مقعر
راى الأرض منها راحة فرميها * الى جدد منها الى شر مخفر
فقال لها فيئني فاني بذنى * لبنت جار من ايها القنور

وفد غالب بن صعصعة الى النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره بفعله في المؤثرات فاستحسنه
وسأله هل له في ذلك من اجر قال نعم وعمر غالب حتى لحق امير المؤمنين عيا صلوات الله
عليه بالبصرة وادخل اليه الفرزدق واظنه مات في اماره زياد وملك معاوية (اخبرني) محمد
ابن الحسين الكندي وهاشم بن محمد الخزاعي وعبد العزيز بن احمد عم ابي قالوا حدثنا
الرياشي قال حدثنا العلاء بن الفضل بن عبد الملك بن ابي سوية قال حدثني عقال بن كسيب
ابو الحسناء الغبري قال حدثني الطفيل بن عمرو الربيعي عن ربيعة بن مالك بن حنظلة عن
صعصعة بن ناجية المجاشعي جد الفرزدق قال قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم فعرض على
الاسلام فاسلمت وعامني آيات من القرآن فقلت يا رسول الله اني عملت اعمالا في الجاهلية هل
فيها من اجر فقال وما عملت فقال اني اضلقت ناقتين لى عشراوين فخرجت ابنيهما على
جل فرفع لى بيتان في فضاء من الارض فقصدت قصدهما فوجدت في احدهما شيخا كبيرا
فقات له هل احسست من ناقين عشراوين قال وما نارها يعني السمعة فقلت ميسم بني دارم
فقال قد اصبقت ناقيتك وتجنأهما وظأرتا على أولادهما ونمش الله بهما أهل بيت من قومك
من العرب من مضر فيبنا هو يخاطبني إذ نادته امرأة من البيت الآخر قد ولدت فقال وما
ولدت ان كان غلاما فقد شركنا في قوتنا وان كانت جارية فادفنها فقلت هي جارية أفأئدها
فقات وما هذا المولود قالت بذت لى فقات اني اشتريها منك فقال يا أخا بني تميم اتقول لى أتبيعني
ابنتك وقد أخبرتك أني من العرب من مضر فقات اني لأشتري منك رقبتهما انما اشتري دهما
لئلا تقتلها فقال وبم تشتريها فقلت بناقتي هاتين وولديهما قال لاحتي تزبدني هذا البعير الذى
تركبه قلت نعم على ان ترسل معي رسولا فاذا بلغت اهلى رددت اليك البعير فلما كان في بعض
الليل فكبرت في نفسي فقلت ان هذه مكرمة ماسبقني اليها احد من العرب فظهر الاسلام وقد
احيت ثلثمائة وستين مؤودة اشتري كل واحدة منهن بناقتين عشراوين وجل فهل لى في ذلك
من اجر يا رسول الله فقال عليه السلام هذا باب من البر ولك اجره إذ من الله عليك بالاسلام
قال عباد ومصدق ذلك قول الفرزدق

وجدى الذى منع الوائدات * وأحيا الوئيد فلم يؤاد

(اخبرني) محمد بن يحيى عن الغلابي عن العباس بن بكار عن ابي بكر الهذلى قال وفد
صعصعة بن ناجية جد الفرزدق على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد من تميم وكان
صعصعة قد منع الوئيد في الجاهلية فلم يدع تيمما تند وهو يقدر على ذلك فنجاء الاسلام وقد

فدي أربعمائة جارية فقال للنبى صلى الله عليه وسلم أوصني فقال أوصيك بأهلك وأبيك وأخيك وأختك وأمائك قال زدني قال احفظ ما بين حبيك وما بين رجليك ثم قال له عليه السلام ماشي بلغني عنك فعاتبه قال يا رسول الله رأيت الناس يموجون على غير وجه ولم أدراين الوجه غير اني علمت انهم ليسوا عليه ورأيتهم يمدون بناتهم فعلمت أن ربهم لم يأمرهم بذلك فلم أتركهم يمدون وفديت من قدرتي عليه وروى أبو عبيدة أنه قال للنبى صلى الله عليه وسلم اني حمت حمالات في الجاهلية والاسلام وعلى منها ألف بعير فأديت من ذلك سبعمائة فقال له ان الاسلام أمر بالوفاء ونهي عن الغدر فقال حسبي وحبيبي ووفى بها وروى أنه لما قال هذا القول لعمر بن الخطاب وقد وفد اليه في خلافته وكان صمصمة شاعرا وهو الذي يقول أنشدنيـه محمد بن يحيى له

إذا المرء عادي من يودك صدره * وكان لمن عاداك خذنا مصافيا
فلا تسألن عما لديه فإنه * هو الداء لا يخفى بذلك خافيا

(أخبرني) محمد بن يحيى عن محمد بن زكريا عن عبد الله بن الضحاك عن الهيثم بن عدي عن عوانة قال تراه من نفر من كلب ثلاثة على أن يختاروا من تميم وبكر نفرا ليسألوهم فأبهم أعطي ولم يسألهم عن نسبهم من هم فهو أفضالهم فاختار كل رجل منهم رجلا والذين اختيروا عمير بن السايك بن قيس بن مسعود الشيباني وطلبة بن قيس بن عاصم المنقري وغالب بن صمصمة المجاشعي أبو الفرزدق فأتوا ابن السايك فسألوه مائة ناقة فقال من أتم فأنصرفوا عنه ثم أتوا طلبة بن قيس فقال لهم مثل قول الشيباني فأتوا غالبا فسألوه فأعطاهم مائة ناقة وراعها ولم يسألهم من هم فساروا ليلة ثم ردوها وأخذ صاحب غالب الرهن وفي ذلك يقول الفرزدق
واذ ناديت كلب على الناس أبهم * أحق بتاج الماجد المتكرم
على نفرهم من نزار ذوى الملا * وأهل الجرائم التي لم تـدم
فلم يجزعن احسابهم غير غالب * جزى لعنان كل أبيض خضرم

(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة عن جهم السليطي عن اياس بن شبة بن عقاب بن صمصمة قال اجذبت بلاد تميم واصابت بني حنظلة سنة في خلافة عثمان فبلغهم خصب عن بلاد كلب بن وبرة فاتجهم بنو حنظلة فنزلوا اقصى الوادي وتسرع غالب بن صمصمة فيهم وحده دون بني مالك فنحروا ناقة فاطعمهم اياها فلما وردت ابل سحيم بن وثيل الرياحي حبس منها ناقة فنحروها من غد فقبل لغالب انما نحر سحيم موامة لك اى مساواة لك فضحك غالب وقال كلا ولكنه امرؤ كريم وسوف انظر ذلك فلما وردت ابل غالب حبس منها ناقتين فنحروها فاطعمها بني يربوع فمقر سحيم ناقتين فقال غالب الآن علمت انه يوائمني فمقر غالب عشرا فاطعمها بني يربوع فمقر سحيم عشرا فلما بلغ غالبا فعليه نوح وكانت ابله ترد لحبس فلما وردت عقرها كلها عن آخرها

فالمكثر يقول كانت اربعمائة والمقل يقول كانت مائة فأمسك سحيم حينئذ ثم انه عقر في خلافة
 على بن ابي طالب صلوات الله عليه بكفاية الكوفة مائتي ناقه وبعير فخرج الناس بالزنايل والاطباق
 والحبال لاختد الاحم وراهم على عليه السلام فقال لها الناس لا يحل لكم انما اهل به غير الله عز وجل
 قال فحدثني من حضر ذلك قال كان الفرزدق يومئذ مع ابيه وهو غلام فجعل غالب يقول
 يائي اردد على والفرزدق يردها عليه ويقول له يا ابت اعقر قال جههم فلم يفن عن سحيم فعلمه
 ولم يجعل كفألب اذ لم يطق فعلمه (حدثني محمد) بن يحيى عن محمد بن القاسم يعني ابا العيلاء عن
 ابي زيد النحوي عن ابي عمرو قال جاء غالب ابو الفرزدق الى على بن ابي طالب صلوات
 الله عليه بالفرزدق بعد الجمل بالبصرة فقال ان بني هذا من شعراء نضر فاسمع منه قال عامه
 القرآن فكان ذلك في نفس الفرزدق فقيد نفسه في وقت وآلى ان لا يحل قيده حتي يحفظ
 القرآن قال محمد بن يحيى فقد صح لنا ان الفرزدق كان شاعرا موصوفا اربما وسبعين سنة
 وندع ما قبل ذلك لان مجيئه به بعد الجمل على الاستظهار كان في سنة ست وثلاثين وتوفي
 الفرزدق في سنة عشر ومائة في خلافة هشام وجري والحسن وابن سيرين في ستة أشهر
 وحكي ذلك عن جماعة منهم الغلابي عن ابن عائشة عن ابيه (اخبرني) محمد بن يحيى عن
 الغلابي عن ابن عائشة ايضا عن ابيه قال قال الفرزدق ايضا كنت اجد الهجاء
 في ايام عثمان قال ومات غالب ابو الفرزدق في اول ايام معاوية ودفن بكاطمة فقال
 الفرزدق يرثيه

لقد ضمت الا كفان من آل دارم * فتى فأض الكفين محض الضرائب

(اخبرني) حبيب المهابي قال حدثنا عبد الله بن ابي سمد قال حدثني محمد بن عمران
 الضبي قال حدثني جعفر بن محمد العنبري عن خالد بن كلثوم قال قيل للفضل الضبي
 الفرزدق اشعر ام جرير قال الفرزدق قال قات ولم قال لانه قال بيتا هجافيه قبيلتين ومدح فيه
 قبيلتين فقال

عجبت لمجل اذتهاجي عبيدها * كما آل يربوع هجوا آل دارم

فقيل له قد قال جرير

ان الفرزدق والبعيث وامة * واما البعيث اشعر ما استار

فقال وای شيء اهن من ان يقول انسان فلان وفلان وفلان والناس كلهم بنو الفاعلة
 (اخبرني) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن حبيب قال حدثني موسى بن طاححة قال
 قال ابو عبيدة معمر بن المثنى كان الشعراء في الجاهلية من قيس وليس في الاسلام مثل
 حظ تميم في الشعر واشهر تميم جرير والفرزدق والاخلط قال يونس بن حبيب ما ذكر جرير
 والفرزدق في مجلس شهدته قط فاتفق المجاس على احدها قال وكان يونس
 فرزدقيا (اخبرني) عمي عن محمد بن رستم الطبري عن ابي عثمان المازني قال مر الفرزدق

ابن ميادة وهو ينشد

لو أن جميع الناس كانوا بربوة * وجئت مجدي ظالم وابن ظالم
 لظلت رقاب الناس خاضعة لنا * سجدوا على أقدامنا بالجحاح
 فسمعه الفرزدق فقال أما والله يا ابن الفارسية لتدعنه لي أو لأبشن أمك من قبرها فقال له
 ابن ميادة خذه لا بارك الله لك فيه فقال الفرزدق

لو أن جميع الناس كانوا بربوة * وجئت مجدي دارم وابن دارم
 لظلت رقاب الناس خاضعة لنا * سجدوا على أقدامنا بالجحاح

(أخبرني) عمي عن الكراني عن أبي فراس الهيثم بن فراس قال حدثني ورقة بن معروف
 عن حماد الراوية قال دخل جرير والفرزدق على يزيد بن عبد الملك وعنده بنية له يشتمها
 فقال جرير ماهذه يأمر المؤمنين عندك قال بنية قال بارك الله لأمر المؤمنين فيها فقال الفرزدق
 إن يكن دارم يضرب فيها فمهي أكرم العرب ثم أقبل يزيد على جرير فقال مالك والفرزدق
 قال انه يظلمني ويبغي علي فقال الفرزدق وجدت أبائي يظالمون آباءه فسرت فيه بسيرتهم
 قال جرير أما والله لتزدن الكبائر على أسافلها سائر اليوم فقال الفرزدق أما بك يا عيار بني
 كليب فلا ولكن ان شاء صاحب السرير فلا والله مالي كفء غيره فجعل يزيد يضحك
 (أخبرنا) عبد الله بن مالك عن محمد بن سيب عن ابن الاعرابي عن حماد الراوية قال
 أنشدني الفرزدق يوما شعرا له ثم قال الكلبني يعني جريرا قلت نعم قال أفأنا أشعر أم هو قلت
 أنت في بعض وهو في بعض قال لم تناحني قال قلت هو أشعر منك اذا أرخى من خنقه
 وأنت أشعر منه اذا خفت أو رجوت قال وهل الشعر الا في الخير والشر (قال) وروى عن
 أبي الزناد عن أبيه قال قال لي جرير يا أبا عبد الرحمن أنا أشعر أم هذا الحيث يعني الفرزدق
 وناشدني لأخبرنه فقلت لا والله ما يشاركك ولا يتعلق بك في الذيب قال أوّه قضيت والله
 له علي أنا والله أخبرك مادھاني الا أني هاجيت كذا وكذا شاعرا فسمي عددا كثيرا وانه
 تفرد لي وحده (أخبرني) عبد الله قال قال المازني قال أبو علي الحرمازي كان من خبر
 النوار ابنة أعين بن صعصعة بن ناجية بن عقال المجاشعي وكانت ابنة عمه انه خطبها رجل من
 بني عبد الله بن دارم فرضيته وكان الفرزدق وليها فأرسلت اليه أن زوجني من هذا الرجل
 فقال لا أفعل أو تشهدني أنك قد رضيت بمن زوجتك ففعلت فلما توثق منها قال أرسلي
 الى القوم فليأتوا فجاءت بنو عبد الله بن دارم فمشحوا مسجدا بني مجاشع وجاء الفرزدق فحمد
 الله وأثنى عليه ثم قال قد علمتم أن النوار قد ولتني أمرها وأشهدكم أنني قد زوجتها نفسي على
 مائة ناقة حمراء سود الحدة فنفرت من ذلك وأرادت الشخوص الى ابن الزبير حين أعياها
 أهل البصرة ان لا يطلقوها من الفرزدق حتي يشهد لها الشهود وأعياها الشهود ان يشهدوا
 لها اتقاء الفرزدق وابن الزبير يومئذ امير الحجاز والعراق يدعي له بالخلافة فلم يجدمن يحملها

وأنت فتية من بني عدي بن عبد مناف بن أديقال لهم بنو النسير فسألتهم برحم تجميعهم
وكانت بينها وبينهم قرابة فأقسمت عليهم أمها ليحملها فحملوها فبلغ ذلك الفرزدق
فابتعض عدة من أهل البصرة فأنهضوه وأوقروا له عدة من الابل وأعين بنفقة فتبع
النوار وقال

أطاعت بني أم النسير فأصبحت * على شارف ورقاء صعب ذلولها
وان الذي أمسى ينجب زوجتي * ككش الى أسد الشرى يستبهاها

فأدركها وقد قدمت مكة فاستجارته بخولة بنت منظور بن زبان بن سيار الفزاري وكانت
عند عبد الله بن الزبير فلما قدم الفرزدق مكة أشرب الناس اليه ونزل على بني عبد الله بن
الزبير فاستنشدوه واستحدثوه ثم شفموها له الى أبيهم فجعل يشفعهم في الظاهر حتى اذا صار
الى خولة قلبته عن رأيه فقال الى النوار فقال الفرزدق في ذلك

صوت

أما بنوه فلم تقبل شفاعتهم * وشفعت بيت منظور بن زبانا
ليس الشفيع الذي يأتيك مؤثراً * مثل الشفيع الذي يأتيك عربانا
لأريب في هذا البيت خفيف رمل قال وسفر بينهما رجال من بني تميم كانوا بمكة فاصطاحوا
على ان يرجعوا الى البصرة ولا يجتمعهم ظل ولا كن حتي يجعلا في امرها ذلك بني تميم
ويعصرا على حكمهم ففعلا فلما صاروا الى البصرة رجعت اليه النوار بحكم عشيرتها قال وقال
غير الحرمازي ان ابن الزبير قال لالفرزدق جئني بصداقها وإلا فرقت بينكما فقال الفرزدق
انا في بلاد غربة فكيف اصنع قالوا له عاينك بسلم ابن زياد فانه محبوس في السجن يطالبه
ابن الزبير فقص عليه قصته قال كم صداقها قال اربعة آلاف فأمر له بها وبألفين للنفقة
فقال الفرزدق

دعي مغلق الابواب دون فعالهم * ولكن تمثني بي هبت الى سلم
الى من يرى المعروف سهلا سبيله * ويفعل افعال الرجال التي تنمي
قال فدفعها اليه ابن الزبير فقال الفرزدق

هامي لابن عمك لا تكوني * كمختار على الفرس الحمارا
قال فجاء بها البصرة وقد أحباها فقال جرير في ذلك
الاتلكنكم عرس الفرزدق جاحاً * ولو رضيت ربح استه لاستقرت
فأجابها الفرزدق وقال

وامك لو لاقيتها بكمرّة * وجاءت بها جرف استه لاستقرت
وقال الفرزدق وهو يخاصم النوار

تخاصمني وقد أولجت فيها * كراهن الضب ياتمس الجرادا
قال الحرمازي ومكثت النوار عنده زمانا ترضي عنه أحيانا وتخاصمه أحيانا وكانت النوار
امراة صالحة فلم تزل تسمي منه وتقول له ويحك أنت تعلم أنك انما تزوجت بي ضغطة وعلى
خدعة ثم لاتزال في كل ذلك حتي حلفت بيمين وثقة ثم حنثت وتجنبت فراشه فتزوج عليها
امراة يقال لها جهيمة من بني النمر بن قاسط حلفاء لجرب بن عباد بن ضبيعة فجعل يأتي
النوار وبه روع وعليه الانثى فقات له النوار هل تزوجتها الاهدادية تعني حيان من ازد عمان
فقال الفرزدق في ذلك

تريك نجوم الليل والشمس حية * كرام بنات الحارث بن عباد
أبوها الذي قاد النعامة بعدما * أبت وائل في الحرب غير تهاد
نساء أبوهن الاعز ولم تكن * من الازد في جاراتها وهداد
ولم يك في الحلي الغموض محامها * ولا في العمانيين رهـط زياد
عدلت بهاميل النوار فأصبحت * وقد رضيت بالنصف بعد بعدا

قال فلم تزل النوار ترققه وتستعطفه حتي أجابها الي طلاقها وأخذ عليها أن لاتفارقه ولا تبرح
من منزله ولا تتزوج رجلا بعده ولا تمنعه من ما لها ما كانت تبذله له وأخذت عليه أن يشهد
الحسن البصري على طلاقها ففعل ذلك قال المازني وحدثني محمد بن روح العسدي عن أبي
شفقل راوية الفرزدق قال ما استصحب الفرزدق أحدا غيري وغير راوية آخر وقد صحبت
النوار رجلا كثيرة الا أنهم كانوا يلوذون بالسوارى خوفا من أن يراهم الفرزدق فأثيا الحسن
فقال له الفرزدق يا أبا سعيد قال له الحسن ما تشاء قال اشهد أن النوار طالق فثا فقال الحسن
قد شهدنا فلما انصرفنا قال يا أبا شفق قد ندمت فقلت له والله اني لاظن أن دمك يترقق
أندري من أشهدت والله لئن رجعت لترجن باحجارك فضي وهو يقول

ندمت ندامة الكسبي لما * غدت مني مطلقة نوار
ولو أني ملك يدي وقاي * لكان على للقدر الحيار
وكانت جنيتي فخرت منها * كآدم حين أخرجه الضرار
وكنت كنفائي عيني عمدا * فأصبح ما يضي له النهار

(وأخبرني) بخبره مع النوار أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن
يحيى عن أبيه يحيى بن علي بن حميد أن النوار لما كرهت الفرزدق حين زوجها نفسه لجأت الي
بني قيس بن عاصم فقال فيهم

بني عاصم لاتجنبوها فانكم * ملاحي لاسوات دسم العمائم
* بني عاصم لو كان حيا أبوكم * اللام بنيه اليوم قيس بن عاصم

فباغهم ذلك الشعر فقالوا له والله لئن زدت على هذين البيتين لنقتلنك غيلة وأرادت

منافرتة الى ابن الزبير فلم يقدر أحد على أن يكرها ثم ان قوما من بني عدي يقال لهم بنوأم
النسير أكروها فقال الفرزدق

ولولا ان يقول بنوعدي * ألم تك أم حنظلة النوار
أتستكم يا بني ما كان عني * قواف لا تقسمها البحار

وقال فيهم ايضا

اعمرني لقد اردى النوار وساقها * الى البور احلام خفاف عتولها
اطاعت بني ام النسير فأصبحت * على قتب يملو الغلاة دليها
وقد شحطت مني النوار الذي ارتضت * به قبليها الازواج خاب رحيلها
وان امرا أسمى يحب زوجتي * كساع الى اسد الثريا يستبيلها
ومن دون ابواب الاسود بسالة * وبسطة اليد يمنع الضيم طولها
* وان امير المؤمنين لعالم * بتأويل ما وصى العباد رسولها
فدونكها يا ابن الزبير فانها * مواعة يوهي الحجارة قيلها
وما جادل الاقوام من ذى خصومة * كورهاء مشنوء اليها حليها

فلما قدمت مكة نزلت على تماضر بنت منظور بن زبان زوجة عبدالله بن الزبير ونزل الفرزدق
بمحمة بن عبد الله بن الزبير ومدحه بقوله

امسيت قد نزلت بمحمة حاجتي * ان المنوء باسمه الموثوق *
بأبي عمارة خير من وطئ الحصا * وجرت له في الصالحين عروق
بين الحوارى الاعز وهاشم * ثم الخليفة بعد والصدق

غنى في هذه الابيات ابن سريج رملا بالنصر قال فجعل امر النوار يقوى وامر الفرزدق
يضعف فقال

اما بنوه فلم تقبل شفاعتهم * وشفعت بنت منظور بن زبانا
وقال ابن الزبير للنوار ان شئت فرقت بينكما وقتلته فلا يهجوننا ابدا وان شئت سيرته الى
بلاد العدو فقالت ما اريد واحدة منهما فقال لها فانه ابن عمك وهو فيك راغب فازوجك
إياه قالت نعم فزوجها منه فكان الفرزدق يقول خرجنا ونحن متباغضان فعندنا متحابين قال
وكان الفرزدق قال لعبد الله بن الزبير وقد توجه الحكيم عليه انما تريد ان افارقها فقتب عليها
وكان ابن الزبير حديدا فقال له هل انت وقومك الاجالية العرب ثم امر به فاقم واقبل على
من حضر فقال ان بنى تميم كانوا وثبوا على البيت قبل الاسلام مائة وخمسين سنة فاستلبوه
فاجتمعت العرب عليها لما انتهكت منه ما لم يتهك احد قط فاجلته من ارض تهامة قال فاقى
الفرزدق بعض الناس فقال انه يميننا ابن الزبير بالجللاء اسمع ثم قال
فان تغضب قريش او تغضب * فان الارض توعها تميم

هم عدد النجوم وكل حي * سواهم لا تعد له نجوم
ولولا بيت مكة مانوتيم * بها صح المنابت والاروم
بها كثر العديد وطاب منكم * وغيركم اخذ الريش هم
فهلا عن تعامل من غدرتم * بخونته وعذبه الحميم
أعبد الله مهلا عن أذاتي * فاني لا الضعيف ولا السوء
ولكني صفاة لم تدنس * تزل الطير عنها والمصوم
أنا ابن العاقر الحور الصفايا * بضوا حين فتحت العكوم
قال فبلغ هذا الشعر ابن الزبير وخرج للصلاة فرأى الفرزدق في طريقه فغمز عنقه فكاد
يدقها ثم قال

لقد أصبحت عرس الفرزدق ناشزا * ولورضيت ربح استقرت
وقال وهذا الشعر لجعفر بن الزبير (وأخبرني) أبو خليفة عن محمد بن سلام عن ابراهيم بن
حبيب بن الشهيد بنحو من هذه القصة قال عمر بن شبة قال الفرزدق في خبره
يا حزن هل لك في ذى حاجة عرضت * أنصاره بمكان غير معطور
فأنت أحرى قریش أن تكون لها * وأنت بين أبي بكر ومنظور
بين الحواري والصدیق في شعب * تبين في طنب الاسلام والخير
(أخبرنا أبو خليفة) قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثنا عبد القاهر بن السمرى السلمي
قال كان فتى من بني حرام شويمر هجا الفرزدق قال فأخذناه فأئينا به الفرزدق وقلنا هذا
بين يدك فان شئت فاضرب وان شئت فاحلق فلا عدوي عليك ولا قصاص قد برئنا إليك
منه قال نفلى سبيله وقال

فمن يك خافا لاذاة شعري * فقد أمن الهجاء بنو حرام
هم قادوا سفيهم وخافوا * قلائد مثل أطواق الحمام

قال ابن سلام وحدثني عبد القاهر قال مر الفرزدق بمجالسنا بمجلس بني حرام ومعنا
عنبسة مولى عثمان بن عفان فقال يا أبا فراس متى تذهب الى الآخرة قال وما حاجتك
الى ذلك يا أخي قال اكتب معك الى أبي قال أنا أذهب الى حيث أبوك في النار اكتب
اليه مع ريالويه واصطلفا نوس (أخبرني) الحسن بن يحيى عن حماد عن أبيه قال اخبرني
مخبر عن خالد بن كلثوم الكلابي قال مررت بالفرزدق وقد كنت دونت من شعره وشعر
جرير وبلغه ذلك فاستجاسني فجلست اليه وعذت بالله من شره وجعلت أحدثه حديث
أبيه فاذكره له بما يعجبه ثم قلت له اني لا ذكر يوم لفيك بالفرزدق قال وأى يوم قلت مررت
به وأنت صبي فقال له بعض من يجالسه كأن ابنك هذا الفرزدق دهقان الحيرة في تيه
وأبنته فسماك بذلك فاعجبه هذا القول وجعل يستمده ثم قال انشدني بعض أشعار
ابن المراءغة فجعلت أنشده حتى انتهيت ثم قال فأنشد نقاضها التي أجبت بها فقلت

ما أحفظها فقال يا خالد أتحمفظ ما قاله في ولا تحفظ نقائضه والله لا يحجبون كتابا هجاء
يتصل عاره بأعقابها الى يوم القيامة ان لم نقم حتي تكتب نقائضها أو تحفظها وتشدديها
فقات أفعمل فازمته شهرا حتى حفظت نقائضها وأنشدته خوفا من شره (أخبرني)
عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن حبيب قال حدثني الأصمعي قال تزوج الفرزدق
حدراء بنت زريق بن بسطام بن قيس الشيباني وحاصمته البوار وأخذت باحيتيه فجاءت بها
وخرج وهو يقول

قامت نوار الى تنف لحيتي * تناف جمعة حلية الحشخش
كتامها أمد اذا ما أغضبت * واذا رضى فمن خير معاش
قال والحشخش رجل من غزوة وجدة امرأته فجاءت جمعة الى النور فقالت ما يريد مني
الفرزدق أما وجد لامرأته أسوة غيري وقال الفرزدق للنوار بفضل عاها حدراء
لعمري لاعرابية في مظلة * تظل بروق بيتها الريح تحفق
أحب إلينا من ضناك ضفنة * اذا وضعت عنها المراويح تفرق
كريم غزال أو كدرة غائص * تكاد اذامرت لها الارض تشرق
فاما سمعت النوار تلك أرسلت الى جرير وقالت للفرزدق والله لا خزنيك يافاسق فجاء
جرير فقالت له أما تري مقال الفاسق وشكته اليه وأنشدته شعره فقال جرير أنا أكفيك
وأنشأ يقول

ولست بمطحي الحكم عن شف مصب * ولا عن بنات الخنطايين راغب
وهن كء المزني شفي به الصدا * وكانت ملاحا غيرهن المشارب
لئن كنت اهلا لأن يسوق دياتكم * الى آل زريق أن يعيبك عائب
وما عدلت ذات العاليب ظهينة * عيينة والردفان منها وحاجب
ألهديت يازريق بن بسطام ظبية * الى شر من تهدي اليه القرائب

فأجابه الفرزدق فقال

تقول كليب حين تمت حبالها * وأعشب من مرواتها كل جانب
الست اذا التمساء مرت براكب * الى آل بسطام بن قيس بخاطب
وقلوا اسمعنا حدراء زوجت * على مائة وسم الذرا والغوارب
فلو كنت من أكفاء حدراء لم تلم * على دارمي بين ليلي وغالب
واني لآخشي ان خطبت اليهم * عايك الذي لاقى يسار الكواعب
ولو تنكح الشمس النجوم بناتها * نكحنا بنات الشمس قبل الكواكب

(أخبرني) الحسن بن يحيى عن حماد عن أبيه عن الهيثم بن عدي عن زكريا بن ثبابة الثقفي
قال أنشدني الفرزدق قصيدته التي رثي فيها ابنه فاما انتهى الى قوله
بني الشامتين الصخران كان مسني * رزية شبل مخدر في الضراغم

فلما فرغ قال يا ابا يحيى أرايت ابني قلت لا قال والله ما كان يساوي عباة (قال اسحق)
حدثني أبو محمد العبدى عن اليربوعي عن أبي نصر قال قدم لبطة بن الفرزدق الحيرة فمر بقوم
من بني تغلب فاستقرواهم فقروه ثم قالوا له من أنت قال ابن شاعركم ومادحكم أنا ابن
الذي يقول

أضحى لتغلب من تميم شاعر * يرمي الاعادي بالقريض الاثقل
ان غاب كعب بنى جعيل عنهم * وتخر الشعراء بعد الاخطل
يتباشرون بموته ووراءهم * مني لهم قطع العذاب المرسل

فقالوا له فأنت ابن الفرزدق اذا قال أنا هو فتنادوا يا آل تغلب اقضوا حق شاعركم والذائد
عنكم في ابنه فجعلوا له مائة ناقة وساقوها اليه فانصرف بها (أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن
سلام قال أتى الفرزدق عبد الله بن سلم الباهلى فسأله فنقل عليه الكثير وخشيته في القليل
وعنده عمرو بن عفراء الضبي راوية الفرزدق وقد هجا حرما وابنه الفرزدق في قوله
ونبت جواً با وسلماً يسبني * وعمرو بن عفرا لاسلام على عمرو
فقال له ابن عفراء الباهلى لا يهولك امره أنا ارضيه عنك بدون ما كان هم له به فأعطاه
ثلثمائة درهم فقبلها الفرزدق ورضى قبله صنيع عمرو فقال

ستعلم يا عمرو بن عفرا من الذي * يلام اذا ما الامر غبت عواقبه
فلو كنت ضيافة فحت ولو سرت * على قدمي حياته وعقاربه
* ولكن ديا في أبوه وأمه * بحوران يعصرن السليط قرائبه
ولما رأى الدهنا رمته جبالها * وقالت ديا في مع الشام جانبه
فان تغضب الدهنا عليك فمالها * طريق لمر تاد تقادر كائبه
تضن بمال الباهلى كأنما * تضن على المال الذي أنت كاسبه
وان امرأ يفتابني لم أطاله * حريما ولا ينهأ عني أقاربه
كمحتطب يوما أسود هضبة * أتاه بها في ظلمة الليل حاطبه
أحين التقي ناباي وابيض مسحلي * وأطرق اطراق الكري من بجانبه

فقال ابن عفراء وأتاه في نادي قومه اجهد جهدك هل هو الا ان تسبني والله لا أدع لك
مساة تهادي ولا تنهاني عن شئ إلا أثبتته قال فاشهدوا اني أنهما أن ينك أمه (أخبرنا) أبو
خليفة عن محمد بن سلام قال حدثنا شعيب بن صخر قال تزوج ذبيان بن أبي ذبيان العدوى
من بلمدويه فبدا الناس في وليته فدعا ابن أبي شيخ الفقيمي فأتى الفرزدق عنده فقال له يا ابا
فراستهم قال انه لم يدعي قال ان ذبيان يؤتى وان لم يدع ثم لانخرج من عنده الا بجائزة
فأتاه فقال الفرزدق حين دخل

كم قال لي ابن ابي شيخ وقلت له * كيف السبيل الى معروف ذبيان

ان القلوص اذا ألقت جأجها * قدام بابك لم ترحل بجرمان
قال أجل يا أبا فراس فدخل فتعدي عنده وأعطاه ثمانية درهم (أخبرني) أبو خليفة عن محمد
ابن سلام قال حدثني أبو بكر المدني قال دخل الفرزدق المدينة فوافق فيها موت طامحة بن
عبد الرحمن بن عوف الزهري وكان سيديا سخيا شريفا فقال يا أهل المدينة أتم أذل قوم لله قالوا
وما ذاك يا أبا فراس قال غلبكم الموت على طامحة حين أخذه من بينكم وأتي مكة فأتى عمر بن
عبد الله بن صفوان بن أمية بن خلف الجمحي وهو سيد أهل مكة يومئذ وليس عنده نقد حاضر
وهو يتوقع أعطيته وأعطية ولده وأهله فقال والله يا أبا فراس ما وافقت عندنا نقدا ولكن
عروضاً ان شئت فمعدنا رقيق فرهة فان شئت أخذتهم قال نعم فأرسل له بوصفاء من بنيـه
وبني أخيه فقال هم لكم عندنا حتي تشخص وجاءه العطاء فاخبره الخبر وفداهم فقال الفرزدق
ونظر الى عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد يطوف بالبيت يتبختر

يمشي بجـتر حول البيت منتحيا * لو كنت عمرو بن عبد الله لم تزد
(أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال حدثنا عامر بن أبي عامر وهو صالح بن رستم
الحراري قال أخبرني أبو بكر الهذلي قال أنا لجلوس عند الحسين اذ جاء الفرزدق يتخطي
حتى جلس الى جنبه فجاء رجل فقال يا ابا سعيد الرجل يقول لا والله ولم والله في كلامه
قال لا يريد اليمن فقال الفرزدق او ماسمت ما قلت في ذلك قال الحسن ما كل ما قلت سمعوا
فما قلت قال قلت

ولست بما أخوذ بانغو تقوله * اذا لم تعد عاقدات العزائم
قال فلم ينشب ان جاء رجل آخر فقال يا ابا سعيد نكون في هذه المغازي فنصيب المرأة لها
زوج افيحل غشيانها ولم يطلقها زوجها فقال الفرزدق او ماسمت ما قلت في ذلك قال الحسن
ما كل ما قلت سمعوا فما قلت قال قلت

وذات حليل أنكحتار ما حنا * حلال لمن يبقي بها لم تطلق
(قال) أبو خليفة أخبرني محمد بن سلام واخبرني محمد بن جعفر قال اتني الفرزدق الحسن
فقال اني هجوت ابايس فاسمع قال لاحاجة لنا بما تقول قال اتسمعن او لاخرجن فاقول للناس
ان الحسن ينهى عن هجاء ابايس قال اسكت فأنك بلسانه تنطق (قال) محمد بن سلام
اخبرني سلام ابو المنذر عن علي بن زيد قال ماسمت الحسن متمثلا شعرا قط الايتا واحدا
وهو قوله

الموت باب وكل الناس داخله * فليت شعري بعد الباب ما الدار

(قال) وقال لي يوماً ما قول الشاعر

لولا جرير هلكت بحيلة * نعم الفتي وبئست القبيلة

أهجاه ام مدحه قلت مدحه وهجا قومه قال مامدح من هجي قومه وقال جرير بن حازم

ولم أسمعه ذكر شعراً قط الا

ليس من مات فاستراح ميت * انما الميت ميت الاحياء
وقال رجل لابن سيرين وهو قائم يستقبل القبلة يريد أن يكبر أتوضأ من الشعر فانصرف
بوجهه اليه فقال

الا أصبحت عرس الفرزدق ناشزا * ولو رضيت ربح استه لاستقرت
ثم كبر (قال) ابن سلام وقال الفرزدق أكثرهم بيتاً مقلداً والمقلد المغنى المشهور الذي يضرب
به المثل من ذلك قوله

فيا عجباً حتي كليب تسبني * كأن أباه نهشل ومجاشع
وقوله وكنا اذا الجبار صعر خده * ضربناه حتى تستقيم الاخادع
وقوله وكنت كذئب السوء لما رأى دما * بصاحبه يوماً أحال على الدم
وقوله ترجى ربيع أن نجى صفارها * بخير وقد أعيا ربيعاً كبارها
وقوله أكلت دوابرها الا كام فشيها * مما وجئت كمشية الاعياء *
وقوله قوارص تأتيني وتحتقرونها * وقد يملأ القطر الاناء فيهم
وقوله أحلامنا تزن الجبال رزاة * وتحالنا حيناً اذا مانجهل *
وقوله فان تسج منى تسج من ذى عظمة * والا فاني لا إهلاك ناجيا
وقوله تري كل مظلوم اليها فراره * ويهرب منا جهده كل ظالم
﴿ وقوله ﴾

تري الناس ماسرنا يسرون حولنا * وان نحن أو مانا الى الناس وقفوا
وقوله فسيف بني عبس وقد ضربوا به * نبا بيدي ورقاء عن رأس خالد
كذلك سيوف الهند تذبو ظلماتها * ويقطعن أحيانا مناط القلائد
وكان يداخل الكلام وكان ذلك يعجب أصحاب النحو من ذلك قوله يمدح هشام بن اسمعيل
المخزومي خال هشام بن عبد الملك

وأصبح مافي الناس الا مملكا * أبو أمه حي أبو يقاربه
وقوله تالله قد سهفت أمية رأيها * فاستجهلت سفهاؤها حلماءها
وقوله * أستم عائجين بنا لعنا * تري العرصات أو أثر الخيام
فقالوا ان فعلت فأغن عنا * دموعا غير راقئة السجام *
وقوله فهل أنت ان فاتت أمانك راحل * الى آل بسطام بن قيس فحاطب
وقوله قبل منها من مثلمهم ثم دلمهم * على دارمي بين ليلى وغالب
وقوله تمال فان عاهدتني لا تخونني * نكس مثل من ياذب يصطحجان
وقوله انا وإياك ان بلفن أرحامنا * كمن بوادي بعد الحبل ممطور
وقوله بني الفاروق أمك وابن أروي * به عثمان مروان المصابا *

وقوله الى ملك ما أمه من محارب * أبوه ولا كانت كليب تصاهره
 وقوله اليك أمير المؤمنين رمت بنا * هموم المنا والهوجل المتعسف
 وعرض زمان يابن مروان لم بدع * من المال الا مسحتاً أو مجاف
 وقوله ولقد ننت لك بالتخاف اذ ننت * منها بلا بخل ولا مبدول
 وكان لون رضاب فيها اذ بدا * برد بفرع بشامة مصقول *
 (وقوله فيها لملك بن المنذر)

ان ابن ضباري ربيعة مالكا * لله سيف ضبيعة مسلول
 مانال من آل المولى قبله * سيف لكل خليفة ورسول
 وقوله والشيب ينض في السواد كانه * ليل يسير بجانيه نهار

(قال) أبو خليفة أخبرنا محمد بن سلام قال حدثني شعيب بن صخر عن محمد بن زياد
 وأخبرني به الجوهري وجبضة عن ابن شبة عن محمد بن سلام وكان محمد في زمام الحجاج
 زماناً قد انتهت الى الفرزدق بعد موت الحجاج بالردم وهو ينشد مديح سليمان بن عبد الملك
 وكما أطاقت كفالك من غل بئس * ومن عقدة ما كان يرجي انحلالها
 كثير من الأيدي التي قد تكثفت * فظلت وأعناقها غلالها *
 قال قلت أنا والله أحدهم فأخذ بيدي وقال أيها الناس سلوه عما أقول والله ما كذبت قط
 (أخبرني) جبضة قال حدثني ابن شبة عن محمد بن سلام فذكر مثله وقال فيه والله ما كذبت
 قط ولا أ كذب أبداً قال أبو خليفة قال ابن سلام وسمعت الحرث بن محمد بن زياد يقول
 كتب يزيد بن المهلب لما فتح جرجان الى أخيه مدركة أو مروان أحمل الى الفرزدق فاذا
 شخص فأعط أهله كذا وكذا ذكر عشرة آلاف درهم فقال له الفرزدق ادفعها الى قال
 اشخص وادفعها الى أهلك فأبى وخرج وهو يقول

دعاني الى جرجان والري دونه * لآتيه اني اذا لزور *

لآتي من آل المهلب زائرا * بأعراضهم والدوائر تدور *

شباباً وتأتي لي تميم وربما * أبيت فلم يقدر على أمير *

قال أبو خليفة قال ان سلام وسمعت سلامة بن عياش قال حبست في السجن فاذا فيه
 الفرزدق قد حبسه مالك بن المنذر بن الجارود فكان يريد أن يقول البيت فيقول
 صدره وأسبقة الى القافية ويحيى الى القافية فأسبقة الى الصدر فقال لي من انت قلت
 من قريش قال كل ابرحار من قريش من أيهم أنت قلت من بني عامر بن لؤي قال لئام
 والله أذلة جاورتهم فكانوا شر حيران قلت ألا أخبرك بأذل منهم والأم قال من قلت
 بنو مجاشع قال ولم يملك قلت انت سيدهم وشاعرهم وابن سيدهم جاءك شرطي الملك حتى
 ادخلك السجن لم يمنعوك قال قتلك الله قال أبو خليفة قال ابن سلام وكان مسلمة بن

(١) مسحتا يروي بالنصب ولا اشكال فيه وحينئذ يقدر رافع لجلف ويروي بالرفع وفيه كلام كثير

عبد الملك على العراق بعد قتله يزيد بن المهلب فابث بها غير كثير ثم عزله يزيد بن عبد الملك واستعمل عمر بن هبيرة على العراق فأساء عزل مسلمة فقال الفرزدق وأنشدنيه يونس بقوله

ولت بمسلمة الركاب مودعا * فارعي فزارة لاهناك المرتع
فدنت الزمان وبدلت اعلامه * حتي أمية عن فزارة تنزع
ولقد علمت اذا فزارة أمرت * أن سوف تطمع في الامارة أشجع
ولخلق مثلك ماهم ومثلهم * في مثل ما نالت فزارة مطعم
عزل ابن بشر وابن عمر وقبله * وأخو هراة لمثلها يتوقع

ابن بشر عبد الملك بن بشر بن مروان كان على البصرة أمره عليها مسلمة وعمر وسعيد بن حذيفة بن عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط وأخو هراة عبد العزيز بن الحكم بن العاصي ويروي للفرزدق في ابن هبيرة

أمير المؤمنين وأنت عنف * كريم لست بالطبع الحريص
أوليت العراق ورافديه * فزاريا أحذيد القميص
ولم يك قبلها راعي مخاض * ليأمنه على وركي قلوص
تفنن (١) بالعراق أبو المنني * وعلم أهله أكل الخييص

وأنشدني له يونس

جهز فانك ممتار وميتع * الى فزارة عيرا تحمل الكمر
ان الفزارى لو يعمي فأطعمه * أير الحمار طيب أبرأ البصر
ان الفزارى لا بشفيه من قرم * أطايب المير حتى ينهش الذكر
يقول لما رأي مافي اناهم * لله ضيف الفزاريين ما انتظرا

فلما قدم خالد بن عبد الله القسري والبا على ابن هبيرة حبسه في السجن فنقب له سرب فخرج منه فهرب الى الشام فقال فيه الفرزدق يذكر خروجه

لما رأيت الارض قد سد ظهرها * ولم ترا لا بطنها لك مخرج
دعوت الذي ناداه يونس بعدما * نوي في ثلاث مظلمات ففرجا
فأصبحت تحت الارض قد سرت ليلة * وما سار سار مثلها حين أدلجا
خرجت ولم تمن عليك شفاعاة * سوي ريدالتقريب من آل أعوجا
أغرم من الحق اللهايم اذ جري * جري بك محبوبك القري غير أخججا
جری بك عريان الحماين ليله * به عنك ارخي الله ما كان أشرجا
وما احتال محتال كحيلته التي * بها نفسه تحت الصرمة أولجا
وظلمات تحت الارض قد خضت هولها * وليل كلون الطيلساني أدعجا
ها ظلمات ليل وأرض تلاقنا * على جامع من همه ما تعرجا

(حدثني) جابر بن جندب قال فقيلا بن هبيرة من سيد العراق قال الفرزدق هجاني أميراً ومدحني سوقه وقال الفرزدق لخالد حين قدم أميراً لهشام

الاقطع الرحمن ظهر مطية * أتدنا تمطي من دمشق بخالد
وكيف يؤم المسامين وأمه * تدين بأن الله ليس بواحد
بني بيعة فيها الصليب لامة * وهدم من كفر منار المساجد
وقال أيضاً :-

نزلت بحيلة واسطافتمكنت * ونفت فزارعة عن فزار المنزل
وقال أيضاً :-

امري لئن كانت بحيلة زانها * جري لقد أخزي بحيلة خالد

فما أقدم العراق خالد أميراً أمر على شرطة البصرة مالك بن المنذر بن الجارود وكان عبد الأعلى ابن عبد الله بن عامر يدعي على مالك قرية فأبطلها خالد وحفر النهر الذي سماه المبارك فاعترض عليه الفرزدق فقال

أهلك مال الله في غير حقه * على النهر المشؤم غير المبارك
وتضرب أقواماً سخا حظه وورهم * وتترك حق الله في ظهر مالك
أنفاق مال الله في غير كنهه * ومنعاً لحق المرمات الضوانك

(أخبرني) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن حبيب عن الأصمعي قال قال أعين ابن لبعلة دخل الفرزدق على الحجاج لما تزوج حدراء يستميجه مهرها فقال له تزوجت أعرابيه على مائة بعير فقال له غنبة بن سعيد أنما هي فرائض قيمتها ألف درهم القريضة عشرون درهما فقال له الحجاج ليس غيرها يا كعب اعط الفرزدق ألفي درهم قال وقدم الفضيل العنزي بصدقات بكر بن وائل وقد اشترت منه مائة بعير بألفين وخمسمائة درهم على أن يحتسب له فإن رأي الأمير أن يأمر لي باتبائها فعل فأمر أبا كعب أن يثبت للفضيل ألفين وخمسمائة درهم ونسي ما كان أمر له به قال فلما جاء الفرزدق بالابل قالت له النوار خسرت صفقتك أتزوج أعرابية نصرانية سوداء مهزولة خمشاء الساقين علي مائة من الابل فقال يعرض بالنوار وكانت أمها وليدة

لجارية بين السليل عروقه * وبين أبي الصهباء من آل خالد
أحق باغلاء المهور من التي * ربت تتردي في حجور الولائد

فأبت النوار عليه أن يسوقها كلها فخبس بمضها وامتار عليه ما يحتاج إليه أهل البادية ومضى معه دليل يقال له أوفي بن خنزير قال أعين فلما كان في أدنى الحي رأوا كبشا مذبوحا فقال الفرزدق يا أوفي هلك والله حدراء قال وما علمك بذلك قال ويقال إن أوفي قال للفرزدق يا أبا فراس إن تري حدراء فمضوا حتي وقفوا على نادي زيق وهو جالس فرحب به وقال له انزل فإن حدراء قد مات وكان زيق نصرانياً فقال قد عرفنا أن نصيبك

من ميراثها في دينكم النصف وهو لك عندنا فقال له الفرزدق والله لأأرزؤك منه
قطميرا فقال زيق يابني دارم ماصاها أنا أكرم منكم في الحياة ولا أكرم منكم شركة في الممات
فقال الفرزدق

عجبت لحادينا المقسم سيره * بنا موجعات من كلال وظالما
ليديننا ممن الينا لغاؤه * حبيب ومن دار أردنا لتجمعا
ولو نعلم الغيب الذي من أماننا * لكربنا الحادي المطي فأسرعا
يقولون زرحدراء والترب دونها * وكيف بشئ وصله قد تقطعا
ولست وان عزت إلى بزائر * ترابا على مرموسة قد تضعضعا

(أخبرنا) عبدالله قال حدثنا محمد بن حبيب قال حدثني الأصمعي قال نشرت رهيمة بنت
غني بن درهم الغربة بالفرزدق فطالقها وقال بهجرها بقوله

لا تسكن بعدي فتي نمرية * مزملة من بعلمها لبعاد
ويضاء زعراف المفاقر شجنة * مواءة في خضرة وسواد
لها بشرشثن كان مضمه * اذا عانت بعلا مضم قتاد
قرنت بتقسى الشؤم في ورد حوضها * فجزعته ماحا بماء رماد
وما زلت حتي فرق الله بيننا * له الحمد منها في اذي وجهاد
تجدد لي ذكري عذاب جهنم * ثلاثا تمسيني بها وتغادي

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني الحسين بن موسى قال قال المدائني لقي الفرزدق
جارية لبني نهمشل فجعل ينظر اليها نظرا شديدا فقالت له مالك تنظر فوالله لو كان لي ألف
حرما طمعت في واحد منها قال ولم يالحناء قالت لانك فيبح المنظر سيئ الخبر فيما أرى فقال
أما والله لو جربتني لعفي خبري على منظري قال ثم كشف لها عن مثل ذراع البكر فتضبعت
له عن مثل سنم البكر فقال النكاح بنسبة هذا شر القضية قال ويحك مامعي الاجبي
أفتسأليني اياها ثم تسنمها فقال

أولجت فيها كذراع البكر * مدملك الرأس شديد الاسر
زاد على شبر ونصف شبر * كأنتي أولجته في حجر
يعطير عنه نفيان الشعر * اني شعور الناس يوم النحر
قال فحملت منه ثم ماتت فبكاه وبكى ولده منها

وغمد سلاح قد رزئت فلم أتح * عليه ولم أبعث عليه البواكي
وفي جوفه من دارم ذو خفيطة * لو ان المنايا أنساه لياليا
ولكن ريب الدهر يعثر بالفتي * فلم يستطع ردا لما كان جائيا
وكم مثله في مثله قد وضته * وما زلت وثابا اجر الحازيا

فقال جرير يعيره

كم لك يابن اقين ان جاء سائل * من ابن قصير الباع منلك حامله
 وآخر لم تشعر به قد أضعته * وأوردته جها كثيرا غوائله
 (أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثني محمد بن سايان
 الكوفي عن أبيه قال تزوج الفرزدق ظبية ابنة حالم من بني مجاشع بعد أن أسن فضمف
 وتركها عند أمها بالبادية سنة ولم يكن صداقها عنده فكتب الى أبان بن الوليد البجلي وهو على
 فارس عامل لحالد بن عبد الله القسري فأعطاه فقال يمدحه

فلو جمعوا من الحلال الفا * فقالوا أعطنا بهم أبانا
 أقلت لهم اذا ما تغبنوني * وكيف أبيع من شرط الزمانا
 خليل لا يرى المائة الصفايا * ولا الحيل الحيات ولا القيانا
 عطاء دون أضعاف عليها * ويطعم ضيفه الغبط السمانا
 الغبط الابل التي لا وجع بها

فما أرجو لظبية غير ربي * وغير أبي الوليد بما أعانا
 أعان بهجمة ورضا أباه * وكانت عنده غلقا رهانا
 (وقال أيضاً)

لقد طال ما استودعت ظبية أمها * وهذا زمان رد فيه الودائع
 (وقال حين أراد أن يبني بها)

أبادر سؤالا بظبية اني * أتنيها الاهوال من كل جانب
 ثمانية الحجلين لو أن ميتاً * ولو كان في الاموات تحت النصاب
 دعت لا اتى التراب عند انتفاضه * ولو كان تحت الراسيات الرواسب
 فلما ابتنى منها عجز عنها فقال

يا لهف نفسي على امط فحمت به * حين اتقى الركب المحلوق والركب
 (وقال جرير)

وتقول ظبية اذ رأتك محو قلا * خوف الحمار من الجبل الخابل
 ان البلية وهي كل بايية * شيخ يعال عرسه بالباطل
 لو قد علقت من المهاجر سلما * لتجوت منه بالقضاء الفاصل

قال ففشزت منه ونافرته الى المهاجر وبلغه قول جرير فقال لو أتني بالملائكة معها لقضيت
 للفرزدق عليها قال وكان للفرزدق ابنة يقال لها مكية وكانت زنجية وكان إذا حمي الوطيس
 وبلغ منه الهجاء يكتنى بها ويقول

ذا كم إذا ما كنت ذاحمية * بدارمي أمه ضدية

صحيح يكتني أبا مكية

(وقال في أمها)

يارب خود من بنات الزنج * تحمل تنورا شديد الوهج
أقرب مثل القدح الخلنج * يزداد طيباً عند طول الهرج
مخجتها بالابر أي مخج

فقلت له النوار ريمها مثل ريمك وقال في أم مكية

فان بك خالها من آل كسرى * فكسرى كان خيرا من عقال
وأكثر حزية تهدي اليه * وأصبر عند مختلف العوالى

قال وكانت أم النوار خراسانية فقال لها في أم مكية

* أغرك منها لوثه عربية * عات لونها ان البجادي أحمر

(حدثني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا السكن بن سعيد عن محمد بن عباد عن ابن
الكلي قال دخل الفرزدق على سعيد بن العاص وهو والى المدينة لمعاوية فأنشده

ترى الغرالجحاجح من قريش * اذا مالخطب في الحدنان غالاً

وقوفا ينظرون الى سعيد * كأنهم يرون به هالالا *

وعنده كعب بن جميل فلما فرغ من انشاده قال كعب هذه رؤياى البارحة رايت كان
ابن قنرة في نواحي المدينة وأنا اضم زلازلى خوفاً منه فلما خرج الفرزدق خرج مروان في
أثره فقال لم ترض أن نكون قعوداً حتى جمعنا قياماً في قولك

قياماً ينظرون الى سعيد * كأنهم يرون به هالالا

فقال له يا أبا عبد الملك انك من بينهم صافن فخذ عليه مروان ذلك ولم تطل الايام حتى عزل
سعيد وولى مروان فلم يجد على الفرزدق متقدماً حتى قال قصيدته التي قال فيها

* هما دلتاني من ثمانين قامة * كما انقض باز اقم الریش كاسره

فلما استوت رجلاى في الارض قالتا * احى يرجي ام قتل نحاذره *

فقلت ارفعوا الاسباب لا يشعروا بنا * واقبلت في اعجاز ليل ابادره

* ابادر بوابين لا يشعروا بنا * واحمر من ساج تلوح مسامره

فقال له مروان اتقول هذا بين ازواج رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرج عن المدينة
فذلك قول جرير

تدليت تزني من ثمانين قامة * وقصرت عن باع الندى والمكارم

(أخبرني) ابن دريد قال قال لنا أبو حاتم قال الأصمى ومن عبثت الفرزدق أنه اتى مخشاً
فقال له من أين راحت عمتنا فقال له المخذت نفهاها الاغر ابن عبد العزيز يريد قول جرير

نفك الاغر ابن عبد العزيز * وحقك تنفي من المسجد

(أخبرنا) ابن دريد عن الرياشي عن النضر بن شميل قال قال جرير ما قال لي ابن القين بيتاً
الا وقد اكتفأته أي قلبته الا قوله

ليس الكرام بنا حليك أباهم * حتى يرد الى عطية نعل

فاني لا أدري كيف أقول فيها (وأخبرني) ابن دريد قال حدثنا السكن بن سعيد عن محمد ابن عباد عن ابن الكلبي عن عوانة بن الحكم قال بينما جرير واقف في المربد وقد ركبته الناس وعمر بن لجا موافقه فأنشده عمر جواب قوله

يا تيم تيم عدي لا أبالكُم * لا يقذفكُم في سواة عمر
أحين صرت سما يا بني لجا * وخاطرت بي عن أحسابها مضر
(فقال عمر جواب هذا)

لقد كذبت وشرفول اكذبه * ما خاطرت بك عن أحسابها مضر
ألبست ثروة خوار على أمة * لا يسبق الحلبات اللؤم والخور
وقد كان الفرزدق رفده بهذين البيتين في هذه القصيدة فقال جرير لما سمعها قبحاً لك يا ابن لجا أهذا شعرك كذبت والله ولو مت هذا شعر حظلي هذا شعر العزير يعني الفرزدق فأبلس عمر فما رد جواباً وخرج غنيم بن أبي الرقراق حتي أتى الفرزدق فضحك وقال ايه يا ابن أبي الرقراق وان عندك لخبيراً قلت خزي أخوك ابن قتب فحدثته فضحك حتي فخص برجليه ثم قال في ساعته

وما أنت ان قر ما تميم تساميا * أخا التيم الا كالوشيفة في الغرم
فلو كنت مولى الظلم أو في شابه * ظلمت ولكن لا يدي لك بالظلم
فلما بلغ هذان البيتان جريراً قال ما أنصفني في شعر قط قبل هذا يعني قوله ان قر ما تميم تساميا (أخبرنا) أبو دريد قال أخبرنا الرياشي قال كان الفرزدق مهيباً يخافه الشعراء فر يوماً بالشمر دل وهو ينشد قصيدته حتي بلغ الى قوله

وما بين من لم يعط سمعاً وطاعة * وبين تميم غير حز الغلاصم
قال والله لنتركن هذا البيت أو لنتركن عرضك قال خذه على كره مني فهو في قصيدة الفرزدق التي أولها قوله * تحن بزوراء المدينة ناقتي * قال وكان الفرزدق يقول خير السرقة ما لا يجب فيه القطع يعني سرقة الشعر (أخبرنا) ابن دريد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة عن الضحاك بن بهلول الفقيحي قال بينما أنا بكاطمة وذوارمة ينشد قصيدته التي يقول فيها

أحين أعادت بي تميم نساءها * وجردت تجريد اليماني من الغمد
إذا راكبان قد تدليا من نعف كاطمة متمنعان فوقفا فلما وقف ذوارمة حمر الفرزدق عن وجهه وقال يا عبيد اضممها اليك يعني راويته وهو عبيد أخو بني ربيعة بن حنظلة فقال ذوارمة نشدتك الله يا أبا فراس قال دع ذاعتك فاتحلمها في قصيدته وهي اربعة أبيات

أحين أعادت بي تميم نساءها * وجردت تجريد اليمان من الغمد
ومدت بضبي الرباب ومالك * وعمر ووشالت من ورائي بنو سعد

* ومن آل يربوع زهاء كانه * دجي الليل محمود التسيكية والورد
وكنا اذا الجبار صر خده * ضربناه فوق الابنيين على الكرد

(اخبرنا) ابن دريد قال اخبرنا ابو حاتم عن ابي عبيدة قال اجتمع الفرزدق وجبرير وكثير
وابن الرقاع عند سايمان بن عبد الملك فقال انشدونا من نخر كم شيئا حسنا فبدرهم الفرزدق فقال
وما قوم اذا العلماء عدت * عروق الاكرمين الى التراب
* بمختلفين ان فضلتمونا * عايمهم في القديم ولا غضاب
ولو رفع السحاب اليه قوما * علونا في السماء الى السحاب

فقال سايمان لا تنطقوا فوالله ماترك لكم مقالا (اخبرنا) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد
ابن عمران الضبي عن سايمان بن ابي سايمان الجوزجاني قال غاب الفرزدق فكتبت النوار
تشكوا اليه ام مكية وكتب اليه اهله يشكون سوء خلقها وتبذيها عايمهم فكتب اليهم
كتبتم عايمها انها ظامتكم * كذبتم وبيت الله بل تظلمونها
فلا تاعدوا انها من نساءكم * فان ابن لبلى والد لا يشينها
وان اما اعمام صدق واخوة * وشيخا اذا شاءت تمر دونها
قال وكان للفرزدق ثلاثة اولاد يقال لواحد منهم لبطة والآخر حنظلة والثالث سبطة وكان
لبطة بن العقبة فقال له الفرزدق

ان اوعشت كفاً بيك واصبحت * يدك يدي لبث فانك جاذبه
اذا غالب ابن بالشباب اباله * كبيراً فان الله لا بد غالبه *
رايت تبشير العقوق هي التي * من ابن امري ما نزال يعاتبه
ولما رآني قد كبرت وانني * اخوالحي واستغني عن المسح شاربه
* اصاخ امر بان التجي وانه * لا زور عن بعض المقله جانبه

(اخبرني) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن حبيب عن ابي عبيدة قال هجا الفرزدق خلدا
القسري وذكر المبارك النهر الذي حفره بواسط فباغاه ذلك وكتب خالد الى مالك بن المنذر
ان احبس الفرزدق فانه هجانهر امير المؤمنين بقوله

اهلك مال الله في غير حقه * على نهرك المشؤم غير المبارك

الابيات فارسل مالك الى ايوب بن عيسى الضبي فقال انني بالفرزدق فلم يزل يعمل فيه حتى
أخذه فطلب اليهم أن يمروا به على بني حنيفة فقال الفرزدق وما كنت أرجوا ان انجو حين
جاورت في بني حنيفة فاما قيل لمالك هذا الفرزدق انتفخ واربد مالك غضباً فلما أدخل
عليه قال

أقول لنفسي حين غصت بريقها * ألايت شعري ما لها عند مالك
لها عنده ان يرجع الله روحها * اليها ونجى من جميع الممالك
وانت ابن حبارى ربيعة أدركت * بك الشمس والخضراء ذات الحبايك

فسكن مالك وأمر به الى السجن فقال يهجو أيوب بن عيسى الضبي
فلو كنت قيسيا اذا ما حبستني * ولكن زنجبا غايظا مشافره
مت له بالرحم بني وينه * فالفيتة مني بعيدا أوامره
وقلت امرؤ من الضبة فاعتري * اغبرهم لون اسننه ومحاجره
فسوف يري الزوي ما اجترحت له * يدها اذا ما الشعر غنت نوافره
ستاقى عليك الخنفساء اذا فست * عليك من الشعر الذي أنت حاذره
وتأتي ابن زب الخنفساء قصيدة * تكون له مني عذابا مباشره
تعذرت يا ابن والخنفساء لم تكن * لتفيل لابن الخنفساء معاذره
فانكحها يا ابني يسار نرودما * على ثفرها ما حي لازيت عاصره
لزنحية بظراء شقق بظرها * زحير بابوب شديد زوافره
ثم مدح خالد بن عبد الله ومالك بن المنذر وهو محبوس مديحا كثيرا فأنشدني يونس
في كلمة له

يامال هل هو مهاكي مالم أقل * وليعلمن من القصائد قبلي
يامال هل لك في كبير قدأت * تسعون فوق يديه غير قليل
فتجبر ناصيتي وتفرج كربتي * عني وتطابق لي يداك كبولي
ولقد بني لكم المعلى ذروة * رفعت بناءك في أشم طويل
والخيل تعلم في جذيمة انها * تردي بكل سميدغ بهلول
فاسقوا فقدملا المعلى حوضكم * بذنوب ماتهم الرباب سجيل
(أخبرني) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال حدثني أبو يحيى قال قال الفرزدق لابنه لبطة
وهو محبوس اشخص الى هشام وامدحه بقصيدة وقال استعن بالقيسية ولا يمنك قولي فيهم
فأنهم سيفضون لك وقال

بكت عين محزون ففاض سحاما * وطالت ليالى حادث لا زامها
فان تبك لاتبك المصيدات اذنأي * بها الدهر والايام جم خصامها
* وانكحنا تبكي تهتك خالد * محارم منا لا يحل حرامها
فاعانته القيسية وقالوا كلما كان ناب أو شاعر أو سيد وثب عليه خالد وقال الفرزدق أبياتا
كتب بها الى سعيد بن الوليد الابرش وكلام له هشاماً
الى الابرش الكلي أسندت حاجة * تواكلها حيا تميم ووائل
على حين ان ذات بي النعل زلة * فاخلف ظني كل حاف وناعل
فدونكم يا ابن الوليد فأنها * مفضلة أصحابها في المحافل
ودونكم يا ابن الوليد فقم بها * قيام امري في قومه غير خامل
فكمكم هشاماً وامر بتخليته فقال يمدح الابرش

أقد وثب الكلبي وثبة حازم * الى خير خالق الله نفسا وعصرا
الى خير ابناء الخليفة لم يجد * لحاجته من دونها متاخرا
ابي حالف كلب في تميم وعقدها * كما سنت الآباء أن يتغيرا
وكان هذا الحالف حلفا قديما في تميم وكتب من الجاهلية وذلك قول جرير في الحلف
تميم الى كلب وكتب اليهم * احق وادني من صداء وحميرا
وقال الفرزدق

أشد حبال بين حين مرة * حبال امرت من تميم ومن كلب
وليس قصاعي لدينا بخائف * ولو اصابحت تغلي القدور من الحرب
وقال ايضا

الم تر قيسا قيس عيلان شمعت * لنصري وحاطتي هناك قروما
فقد خالفت قيس على النائي كلهم * لاسري لقومي قيسها وتيمها
وعادت عدوي ان قيسا لاسرتي * وقومي اذا ما الناس عد صميمها

(اخبرني) ابن دريد قال حدثني ابو حاتم عن ابي عبيدة قال بينما الفرزدق جالس بالبصرة ايام
زياد في سكة ليس لها منفذ اذ مر به رجлан من قومه كانا في الشرطة وهما راكبان فقال احدهما
لصاحبه هل لك ان افزعه وكان جيبانا فخركا دابتهما نحوه فأدبر موليا فمثر في طرف برده
فشقه وانقطع شع نعله وانصرفا عنه وعرف انهما هز آمنه فقال

أقد خار اذ يجري على حماره * ضرار الحنا والعنبري بن اخوقا
وما كنت لوخو قتماني كلاكما * بأبيكما عن بنتين لأفرقا
ولكنما خو قتماني بخادر * شميم اذا ماصادف القرن زقا

(اخبرني) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا الفخزدي عن بعض ولد
قتيبة بن مسلم عن ابن زالان المازني قال حدثني الفرزدق قال لما طردني زياد أتيت المدينة وعاليها
مروان بن الحكيك فبلغه أنني خرجت من دار ابن صياد وهو رجل يزعم أهل المدينة انه الدجال
فليس يكلمه أحد ولا يجالسه أحد ولم أكن عرفت خبره فأرسل الى مروان فقال أتدري
ماملكك حديث تحدث به العرب ان ضبعا مرت بجي قوم وقد رحلوا فوجدت امرأة فنظرت
وجهها فيها فلما نظرت قببح وجهها ألقتها وقالت من شر ما طرحك أهلك ولكن من شر
ما طرحك أميرك فلا تقيم بالمدينة بعد ثلاثة أيام قال فخرجت أريد الين حتى اذا صرت بأعلى
ذي قسي وهو طريق الين من البصرة فاذا رجل مقبل فقلت من أين وضح الراكب قال من
البصرة قلت فما الخبر وراءك قال أنا أن زيادا مات بالكوفة قال فزلت عن راحتي فسجدت
وقلت لورجعت فمدحت عبيد الله ابن زياد وهجوت مروان بن الحكيك فقلت
وقفت بأعلى ذي قسي طيبي * أمثل في مروان وابن زياد

فقلت عبيد الله خيرها لنا * وأدناها من رافة وسداد

ومضيت لوجهي حتى وطئت بالادبني عقيل فوردت مابين مياهم فاذايت عظيم واذا فيه امرأة
سافرة لم أركسها وهيئتها قط فدنوت فقلت أناذين في الظل قالت انزل فلك الظل والقرى
فأتحت وجاست اليها قال فدعت جارية لها سوداء كالراية فقلات الطفيه شيئا واسمي الى الراعي
فردني على شاة فاذبحها له وأخرجت الى تمرا وزبدا قال وحادثها فوالله مارأت مثلها قط
ماأشدهاشعرا الا أنشدتني أحسن منه قال فأعجبني المجلس والحديث اذ أقبل رجل بين
بردين فلما رأته رمت ببرقعها على وجهها وجلس وأقبلت عليه بوجهها وحديثها فدخلني من
ذلك غيظ فقلت للحين هل لك في الصراع فقال سواة ان ارجل لا يصارع ضيفه قال فألححت
عليه فقلات له ماعليك لولا عبت ابن عمك فقام وقت فلما رمي ببرده اذا خاق عجيب فقلات
هلمك ورب الكعبة فقبض على يدي ثم احتلجني اليه فصرت في صدره ثم حماني قال فوالله
ما اتقيت الارض الا بظهر كبدي فما ملكت نفسي ان ضرطت ضرطة منكرة قال وورثت الى جملي
فقال أنشدك الله فقلات المرأة عافاك الله الظل والقرى فقلت أخزي الله ظلمكم وقراكم ومضيت
فيينا أسير اذ لحقني الفتى على نجيب يحجب بختيا برحله وزمامه وكان رحله من أحسن الرحال
فقال يا هذا والله ماسرني ما كان وقد أراك أبدعت نخذ هذا النجيب واياك أن تخدع عنه فقد
والله أعطيت به مائتي دينار قلت نعم آخذه ولكن أخبرني من أنت ومن هذه المرأة قال أنا
توبة بن الحمير وتلك ليلى الاخيلية وقد أخبرني بهذا الخبر عمي قال حدثني القاسم بن محمد الانباري
قال حدثني أحمد بن عبيد عن الاصمعي قال كانت امرأة من عقيل يقال لها ليلى يتحدث
اليها الشباب فدخل الفرزدق اليها فجعل يحادثها وأقبل فتى من قومها كانت تألفه ودخل
اليها فأقبلت عليه بمحدثها وترك الفرزدق فغضه ذلك فقال للرجل أتصار عني قال
ذلك اليك فقام اليه الرجل فلم يلبث أن أخذ الفرزدق فصرة وجلس على صدره فضرط
الفرزدق فوثب عنه الرجل خجلا وقال له الرجل يا أبا فراس هذا مقام العائذ بك والله
ماأردت بك ماجري فقال ويحك ما بي ان صرعتي ولكن كأنك ابن الاتان جرير فبلغه خبري
هذا فقال يهيجوني

جاست الى ليلى انحضلي بقربها * فخانك دبر لا يزال يخون

فلو كنت ذا حزم شددت وكأثما * كما شد خرتا للدلاص قيون

قال فوالله مامضت أيام حتى بلغ جريرا الخبر فقال فيه هذين البيتين (أخبرنا) عبد الله
ابن مالك قال حدثني محمد بن موسى قال حدثني الفخزدي قال حدثني بعض أصحابنا عن
عبد الله بن زالان التميمي راوية الفرزدق أن الفرزدق قال أصابنا بالبصرة مطر جود
ليلا فاذا أنا بأثر دواب قد خرجت ناحية البرية فظننت قوما قد خرجوا لنزهة فقلت
خائق أن تكون معهم سفرة وشراب فقصصت أثرهم حتي وقفت الى بغال عليها رحائل

موقوفه على غدير فأغذذت السير نحو الغدير فاذا نسوة مستنقعات في الماء فقلت لم أر
 كالיום قط ولا يوم دارة جلجل وانصرفت مستحيياً منهن فنادينني بالله بالله يا صاحب البغلة
 ارجع نسألك عن شيء فانصرفت اليهن وهن في الماء الى حلوقهن فقلن بالله الا ما خبرتنا
 بحديث دارة جلجل فقلت ان امرأ القيس كان عاشقاً لابنة عم له يقال لها عنيزة فطلبها
 زماناً فلم يصل اليها وكان في طلب غرة من أهائها ليزورها فلم يقض له حتي كان يوم الغدير
 وهو يوم دارة جلجل وذلك ان الحى احتملوا فتقدم الرجال وتخلف النساء والخدم والثقل
 فلما رأى ذلك امرؤ القيس تخلف بمد ما سار مع قومه غلوة فكمهن في غابة من الارض
 حتي مر به النساء فاذا فتيات وفيهن عنيزة فلما وردن الغدير قان لو نزلنا فذهب عنا بعض
 السكال فنزلن اليه ونحن العبيد عنهن ثم تجردن فانغمسن في الغدير كهيئتهن الساعة فأتاهن
 امرؤ القيس محتالاً كنحو ما أتيتكن وهن غوافل فأخذ ثيابهن فجمعها ورمي الفرزدق
 بنفسه عن بغلته فأخذ بعض أثوابهن فجمعها ووضعها على صدره وقال لهن كما أقول لكن
 والله لا أعطي جارية منك ثوبها ولو أقامت في الغدير يوماً حتي تخرج مجردة قال الفرزدق
 فقالت إحداهن وكانت أجنهن ذلك كان عاشقاً لابنة عمه أفما شق أنت لبعضنا قال لا والله
 ما أعشق منك واحدة ولكن أشهيك قال فنعرن وصفقن بأيديهن وقان خذ في حديثك
 فلست منصرفاً إلا بما تحب قال الفرزدق قال امرؤ القيس فأبين ذلك عليه حتى تعالى
 النهار ثم خشين أن يقصرن دون المنزل الذي أردنه فخرجت إحداهن فوضع لها ثوبها
 ناحية فأخذته فلبسته ثم تتابعن على ذلك حتى بقيت عنيزة ففأشده الله أن يطرح اليها
 ثوبها فقال دعينا منك فأنا حرام ان أخذت ثوبك إلا بيدك فخرجت فظفر اليها مقبلة
 ومدبرة فوضع لها ثوبها فأخذته وأقبان عليه يلمنه ويعذله ويقان عريتنا وحبيتنا وجوعتنا
 قال فان نحرث لكن مطيبي أنا أكان منها قان نعم فاختلط سيفه فمقرها ونحرها وكشطها
 وصاح بالخدم فجعموا له خطباً فأجج ناراً عظيمة ثم جعل يقطع لهن من سنامها واطاياها
 وكبدها فيلقها على الجمر فيأكلن ويأكل معهن ويشرب من ركة كانت معه ويعنيهن وينبذ
 الى العبيد والخدم من الكباب حتي شعبن وطربن فلما اراد الرحيل قالت إحداهن
 انا احمل طفنته وقالت الأخرى انا احمل رحله وقالت الأخرى انا احمل حشيته وانساعه
 فتقسمن متاع راحلته بينهن وبقيت عنيزة لم يحماها شيئاً فقال لها امرؤ القيس يا ابنة الكرام
 لا بد لك ان تحمايني ملك فاني لا اطيق المشي وليس من عادي خلماته على غارب بعيرها
 فكان يدخل راسه في خدرها فيقبها فاذا امتعت مال حديجها فتقول يا امرأ القيس عقرت
 بعيري فانزل فذلك قوله

تقول وقد مال الفيض بنا ممأ * عقرت بعيري يا امرأ القيس فانزل

فلما فرغ الفرزدق من الحديث قالت تلك المماجنة قاتلك الله ما أحسن حديثك يا فتي

وأظرفك فمن أنت قال قالت من مضر قالت ومن أيها فقلت من تميم قالت ومن أيها قلت إلى ههنا انتهى الكلام قالت أخالك والله الفرزدق قلت الفرزدق شاعر وأنا راوية قالت دعنا من توريتك على نسبك أسألك بالله أنت هو قال أنا هو والله قالت فان كنت أنت هو فلا أحسبك مفارقاً ثيابنا إلا عن رضا قلت أجل قالت فاصرف وجهك عنا ساعة وهمست إلى صوحيباتها بشيء لم أفهمه ففعلطن في الماء فتواربن وأبدن رؤسهن وخرجن ومع كل واحدة منهن ملء كفها طيناً وجعلن يتعادين نحوي فضررن بذلك الطين والحماة وجهي وملاّن عيني وثيابي فوقعت على وجهي فصرت مشغولاً بعيني وما فيها وشددن على ثيابهن فأخذنها وركبت الماجة بغاتي وتركنتي سطوحاً بأسوء حال وأخزاها وهي تقول زعم الفتي أنه لا بد أن ينكحنا فما زلت من ذلك المكان حتي غسأت وجهي وثيابي وجففتها وانصرفت عند مجيء الظلام إلى منزلي على قدمي وبغاتي قد وجهن بها إلى منزلي مع رسول لهن وقلن قل له تقول لك اخوانك طابت منا ما لم يمكننا وقد وجهنا إليك بزواجك فنكحنا سائر ليلتك وهذا كسر درهم لحمامك اذا أصبحت فكان اذا حدث بهذا الحديث يقول ما منيت بمنأمن (أخبرني) عبد الله بن مالك قال حدثنا أبو مسلم الحراني قال حدثني الاصمعي قال حدثنا العلاء بن أسلم قال لما مات زياد رثاه مسكين الدارمي فقال الفرزدق

أمسكين أبكي الله عينيك انما * جرى في ضلال دمعها اذ تحدرنا
بكيت امرأ من آل ميسان كافراً * ككسرى على عداته أو كقيصر
أقول له لما أتاني نعيمه * به لا يظني بالصريرة أعفرا

(أخبرنا) عبد الله بن مالك عن أبي مسلم الحراني قال حدثنا الاصمعي قال حدثنا العلاء بن أسلم قال لما أراد المهلب الخروج إلى الأزارقة لقي الفرزدق جريراً فقال له يا أبا فراس هل لك أن تكلم المهلب حتى يرضع عني البحث وأعطيك ألف درهم فكلّم المهلب فأجابه فلامه جذيع رجل من عشيرته وشكا ذلك إلى خيرة امرأة المهلب وقال لها لا يزال الآن الرجل يجيء فيسأل في عشيرته وصديقه فلامته خيرة بنت ضمرة القشيرية فقال المهلب انما اشتريت عرضي منه فبلغ ذلك الفرزدق فقال يهجو جذيعاً

ان تبين دارك يا جذيع فما بنى * لك يا جذيع أبوك من بنيان
وأبوك ملتزم السفينة قاعداً * خضيه فوق بنائق التبان
ويظل يدفع في أسته متقاعساً * في البحر معتمداً على السكان
لا تحسبن دراها جمعها * تمحو مخازيك التي بعمان

وقال يهجو خيرة

الا قشر الاله بني قشير * كقشر عصا الملقح من معال
أرى رهطاً لخيرة لم يؤبوا * بسهم في اليمين ولا الشمال

إذا زهدت رأيت بني قشير * من الخلاء منتهشى السبال
 فغضب بنو المهلب لما هجا جذيعا وخيرة فقالوا منه فهجاهم فقال
 وكان للمهلب من نسيب * يرى بلبانه أثر الدبار
 نجارك لم يقدر فرسا ولكن * يقود الساج بالمسد المغار
 عمي بالتأفف حين يضحي * دليل الليل في المايجع الغمار
 وما والله يسجد اذ يصلي * ولكن يسجدون لكل نار
 فلما ولي يزيد بن المهلب خراسان والعراق بعد أبيه ولاء سامان بن عبد الملك خاف الفرزدق من
 بني المهلب فقال يمدحهم

فلا مدح بن المهلب مدحة * غراء قاهرة على الاشعار
 مثل النجوم امامها قراؤها * تجلو العمى وتضيئ ليل السار
 ورثوا الطمان عن المهلب والقري * وخلائقا كتدفق الانهار
 كان المهلب للمراق وقاية * وحياء الربيع ومقل الفرار
 واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم * خضع الركاب نواكس الابصار
 ما زال مذشد الازار بكفه * ودنا فأدرك خمسة الاشبار
 أيزيد انك للمهلب ادركت * كذاك خير خلائق الاخيار

(اخبرنا) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن حبيب قال حدثني الاصمعي قال لما قدم يزيد بن
 المهلب واسطا قال لامية بن الجعد وكان صديق الفرزدق اني لاحب ان تأتيني بالفرزدق فقال
 للفرزدق ماذا فأتك من يزيد اعظم الناس عفوا واسخى الناس كفا قال صدقت ولكنني اخشى
 ان آتية فأجد العمالية ببابه فيقوم الى رجل منهم فيقول هذا الفرزدق الذي هجانا فيضرب
 عنقي فيبعث اليه يزيد فيضرب عنقه ويبعث الى اهلي ديتي فاذا يزيد قد صار اوفي العرب واذا
 الفرزدق فيما بين ذلك قد ذهب قال لا والله لا افعل فأخبر يزيد بما قال فقال اما اذ قد وقع
 هذا بنفسه فدعه لعنه الله قال ابن حبيب وحدثنا يعقوب بن محمد الزهري عن ابيه عن جده
 قال دخل الفرزدق مع فتيان من آل المهلب في بركة يتبردون فيها ومعهم ابن ابي عاقمة الماجن
 فجعل يتفقت الى الفرزدق فيقول دعوني انكحه حتي لا يهجونا ابدا وكان الفرزدق من اجبن
 الناس فجعل يستغيث ويقول وياكم لايمس جلده جلدي فيبايع ذلك جريرا فيوجب على انه
 قد كان منه الذي يقول فلم يزل يناشدهم حتي كفوه عنه (اخبرني) عبيد الله قال حدثني محمد
 ابن حبيب قال حدثني موسى بن طلحة قال لما ولي خالد بن عبد الله العراق فقدمها وكان من اشد
 خلق الله عصبية علي نزار فقال لبطة بن الفرزدق فلبس ابي من صالح ثيابه وخرج يريد
 السلام عليه فقالت له ياأبت ان هذا الرجل يائني وفيه من العصبية ما قد علمت فلو دخلت اليه
 فأشدته مدائحك أهل اليمن امل الله أن يأتيك منه بخير فانك قد كبرت على الرحلة فجعل

لا يرد على شيئاً حتى دفعنا الى الباب فأذن له فدخل وسلم فاستجاسه ثم قال ايه يا أبا فراس
أنشدنا مما أحدثت فأنشده

يختلف الناس ما لم يجتمع لهم * ولا خلاف اذا ما أجمعت مضر
فينا الكواهل والاعناق تقدمها * فيها الرؤس وفيها السمع والبصر
ولا يخالف غير الله من أحد * الا السيوف اذا ما غرورق النظر
ومن يمل يمل المأثور قاتمه * بحيث ياتي حفا في رأسه الشعر
أما الملوك فانا لانين لهم * حتى يابن اضرس الماضع الحجير

ثم قام فخر جئنا قلت أهكذا أوصيتك قال اسكت لا أم لك فما كنت قط أملاً لقلبه مني الساعة
(أخبرني) عبدالله قال حدثني محمد بن حبيب عن موسى بن طاحه قال كان الفرزدق في حلقة
في المسجد الجامع وفيه المنذر بن الجارود العبدي فقال للمنذر من الذي يقول
وجدنا في كتيب بني تميم * أحق الخيل بالركض الممار
فقال الفرزدق يا أبا الحكم هو الذي يقول

أشارب قهوة وخدين زير * وعبيدي لنسوته يخار
وجدنا الخيل في أبناء بكر * وأفضل خيلهم خشب وقار

قال فحجل المنذر حتى ما قدر على الكلام (أخبرني) عبدالله قال حدثني محمد بن موسى قال حدثنا
الاصمعي قال دخل الفرزدق على بعض خلفاء بني مروان ففاخره قوم من الشعراء فأنشأ يقول
ماحات ناقة من معشر رجلا * منلي اذا الریح لفتني على الكور
أعز قوما وأوفى عند مكرمة * معظم من دماء القوم بهجور
فقال له ايه فقال

الا قريشا فان الله فضاهما * على البرية بالاسلام والخير
تلقى وجوه بني مروان تحسبها * عند اللقاء مشوقات لدنانير

ففضله عليهم ووصله قال ابن حبيب وكان الفرزدق يهاجي الاشهب بن رميلة النهشلي وبني فقيم
فأرقت بهم فاستعدوا زيادا فحدثني جابر بن جندل قال فأتني عيسى بن خصيلة بن معتب بن نصر
ابن خالد السامي ثم من بني هز فقال يا أبا خصيلة ان هذا الرجل قد أخافني وقد لفظني جميع من
كنت أرجو قال فمرحبا بك يا أبا فراس فكان عنده ليالي ثم قال اني أريد أن ألحق بالشأم قال ان
أقمت في الرحب والسعة وان شخصت فهذه ناقة أرحبية أملك بها وألف درهم فركب الناقة
وخرج من عنده ليلا فأرسل عيسى معه من أجازته من البيوت فأصبح وقد جاوز مسيرة
ثلاث فقال يمدحه

كفاني بها الهزري حملان من أتي * من الناس والحاني تخاف جرائمه
فتي الجود عدي والمكارم والملا * اذا المال لم ينفع بخيلا كرائمه

ومن كان ياعيسى يؤنب ضيفه * فضيفك ياعيسى هنيئاً مطاعه
 * وقال تعلم أنها أرحية * وأن لك الليل الذي أنت جاشمه
 فأصبحت والمثقى رأتى وخبل * وما صدرت حتى علا النجم عاتمه
 تراور في آل الحقيق كأنها * ظلم تباري جنح ليل نعامه
 رأت دون عينها نوية فأنجلى * لها الصبح عن صعل أسيل مخاطمه
 وقال تداركنى أسباب عيسى من الردي * ومن يك مولاه فليس بواحد
 نمته النواصي من سايح إلى العلا * واعراق صدق بين نصر وخاله
 * سأنني بما أوليتني وأربه * إذا القوم عدوا فاضلهم في المشاهد
 فلما بلغ زياد أشخوصه اتبعه على بن زهدم الفقيمي أحد بني مؤلة فلم يلقه فقال الفرزدق
 فالك لولا قيتني يا ابن زهدم * لابت شعاعيا على غير تمثال

فأتى بكر بن وائل فجاورهم فأمّن فقال

وقد مثلت أين المسير فلم تجد * لعودتها كالحى بكر بن وائل
 وسارت إلى الاحقان خسافاً أصبحت * مكان الثريا من يد المتناول
 وما ضرها إذا جاورت في بلادها * بنى الحصن ما كان اختلاف القبائل
 الحصن بن أمية بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل وهرب الفرزدق من زياد فأتى
 سعيد بن العاصي بن سعيد بن العاصي بن أمية وهو على المدينة لمعاوية بن أبي سفيان فأمنه
 سعيد فباع الفرزدق أن زيادا قال لو أني أمنت وأعطيته فقال في كلمة له

دعاني زياد لأعطاء ولم أكن * لآتيه ماساق ذو حسب وقرا
 وعند زياد لو أراد غطاءهم * رجال كثير قد يرى هم فقرا
 تمودلدي الأبواب ملاب حاجة * عوان من الحاجات أو حاجة بكرا
 فلما خشيت أن يكون عطؤه * اداهم سود أو محدرة سمرا
 نمت إلى حرف أضر بنها * سرى الليل واستعراض البلد القفرا

فلما اطمان سعيد بن العاصي بالمدينة قال

ألا من مبلغ عنى زيادا * مغافلة يخب بها البريد
 باني قد فررت إلى سعيد * ولا استطاع ما يحمى سعيد
 فررت إليه من ليث هزير * تفادي عن فريسته الاسود
 فان شئت اتيت إلى النصاري * وناسبني وناسبت العبيد
 وإن شئت انتسبت إلى فقيم * وناسبني وناسبت القروود
 وأبغضهم إلى بنو فقيم * ولكن سوف أتى ما تريد

فقام الفرزدق بالمدينة فكان يدخل بها على القيان فقال

إذا شئت غناني من العاج قاصف * على معصم ريان لم يتخذد *

ليضاء من أهل المدينة لم تمس * ببؤس ولم تتبع حولة مجحد
وقامت تخشيني زيادا واجفات * حوالى فى بردى يمان ومجسد
فقلت دعيـني من زياد فأنى * أرى الموت وقاعا على كل مرصد
فلما هلك زياد رناه مسكين بن عاسر بن شريح بن عمرو بن عـدي بن عدس بن عبد الله بن
دارم فقال

رأيت زيادة الاسلام ولت * جهارا حين فارقه زياد

فباغ ذلك الفرزدق فقال

أمسكين أبكي الله عينيك انما * جرى في ضلال دمها فتحدرا
أبكي اسرا من آل ميسان كافرا * ككسري على عداته أو كقيصر
* أقول له لما أتاني نبيه * به لا بظي بالصريمة أعفرا

فقال مسكين

ألا أيها المرء الذى لست قائماً * ولا قاعدا في القوم الا انبرى ليا
فجئني بعم مثل عمي أو أب * كمثل أبي أو خال صدق نخاليا
بـمـرو بن عمرو وأوزارة ذي الندى * سموت به حتى فرعت الروابيا

فأمسك الفرزدق عنه وكان يقول نجوت من أن يهجونى مسكين فان أجبته ذهبت بشـطـر
نخري وان أمسكت عنه كانت وصمة على مدي الدهر (أخبرني) عبد الله بن مالك قال
حدثنا محمد بن حبيب قال حدثنا أحمد بن حاتم المعروف بابن نصر عن الاصمعي قال كان
عبد الله بن عطية راوية الفرزدق وجرير قال فـعـانـي الفرزدق يوما فقال اني قلت يت شعر
والنوار طالق ان نفذه ابن المراغة قلت ما هو قال قلت

فاني أنا الموت الذي هو نازل * بنفسك فانظر كيف أتت تحاوله

أرحل اليه بالبيت قال فرحات الى اليمامة قال ولقيت جريرا بفناء يته يهت بالرمل فقلت ان
الفرزدق قال بيتا وحلف بطلاق النوار انك لا تنتفضه قال هيه أظن والله ذلك ما هو وبلك
فأنشدته اياه فجعل يترغ في الرمل ويخفيه على رأسه وصدره حتى كادت الشمس تغرب ثم
قال أنا أبو حرزة طالقت امرأته الفاسق وقال

أنا الدهر يغني الموت والدهر خالد * فجئني بمثل الدهر شيئا يطاوله

أرحل الى الفاسق قال فقدمت على الفرزدق فأنشدته اياه وأعلمته بما قال فقال أقسمت عليك
لما سترت هذا الحديث (أخبرني) عبد الله قال أخبرني محمد بن حبيب قال حدثنا الاصمعي
وأبو عبيدة قال دخل الفرزدق على بلال بن أبي بردة وعنده ناس من اليمامة فضحكوا فقال
يا أبا فراس أتدرى مما ضحكوا قال لا قال من جفاك قال أصلح الله الأمير حججبت فاذا أنا
برجل منهم على عاتقه الايمن صبي وعلى عاتقه الايسر صبي فاذا امرأة آخذة بمزمره وهو يقول
أنت وهبت زائدا ومزبدا * وكلمة أوج فيها الاجردا *

والمرأة تقول من خلفه اذا شئت اذا شئت فسلات ممن هو فقيل من الاشعرين أفأنا أجنى أم ذلك فقال بلال لاحياءك الله قد علمت أن ابن يفلتوا منك (أخبرني) عبد الله بن مالك قال وحدثني محمد بن حبيب قال حدثنا موسى بن طلحة بن أبي زيد الانصاري قال ركب الفرزدق بغلته فر بدسوة فلما حاذاهن لم تمالك البغلة ضرطت فضحك من فالتفت اليهن فقال لا تضحكن فما حملني اني الاضرطت فقاتله احداهن ما حملتك اني أكثر من أمك فأراها قاست منك ضراطا كثيرا فحرك بغلته وهرب منهن وبهذا الاسناد قال أبي الفرزدق الحسن البصري فقال اني قد هجوت ابليس فقال كيف تهجوه وعن لسانه تنطق وبهذا الاسناد قال حمزة بن بيض للفرزدق يا أبا فراس أسألك عن مسألة قال سل عما أحبت قال أيما أحب اليك أتسبق الحر أم يسبقك قال ان سبقني فإني وان سبقته فته ولكن نكون معا لا يسبقني ولا أسبقه ولكن أسألك عن مسألة قال ابن بيض سل قال أيما أحب اليك أن تنصرف الى منزلك فتجد امرأتك قابضة على اير رجل أم تره قابضا على منها قال فتحير وكان قد نهى عنه فلم يقبل (أخبرني) عبدالله قال حدثني محمد بن عمران الضبي قال حدثني الاصمعي قال اجتمع الفرزدق وجرير عند بشر بن مروان فرجا أن يصلح بينهما حتي يتسكنا فقال لهما ويحكما قد بلغتما من السن ما قد بلغتما وقربت آجالكما فلو اصطالحتما ووهب كل واحد منكما لصاحبه ذنبه فقال جرير أصلح الله الامير وجدت آباء يظلمون آباءه فسلكت طريقهم في ظلمه فقال بشر عليكم لعنة الله لا تصطالحا والله بدا (وخبرني) عبدالله بن مالك قال حدثنا محمد بن عمران الضبي قال حدثنا الاصمعي قال الفرزدق ما أعياني جواب أحد ما أعياني جواب دهقان مرة قال لي أنت الفرزدق الشاعر قلت نعم قال أفأمت ان هجوتني قلت لا قال أفتموت عيشونة ابنتي قلت لا قال فرجلي الى عنقي في حرامك قال قلت وملك لم تركت رأسك قال حتى أنظر أي شيء تصنع (أخبرني) عبدالله قال حدثنا محمد بن حبيب عن الاصمعي قال مر الفرزدق بما جل فيه ماء فأشعر بغلته فيه فقال له مجنون بالبصرة يقال له حريش نبح بفلانك جذال الله رجلك قال ولم وملك قال لانك كذوب الحنجرة زاني الكمرة فقال الفرزدق لبغلته عدس ومضي وكره أن يسمع قوله الناس (أخبرنا) عبدالله بن مالك عن ابن حبيب عن سعدان بن المبارك قال قيل للفرزدق ما اختيارك في شعرك للقصار قال لاني رأيتها أثبت في الصدور وفي المحافل أجول قال وقيل للحطيئة ما بال قصارك أكثر من طوالك قال لانها في الآذان أوجل وفي أفواه الناس أعلق (أخبرني) عبدالله بن حبيب عن سعدان بن المبارك قال قيل لمعيل بن علفة مالك تقصر في هجئت قال حسبك من القلادة ما أحاط بالرقبة (أخبرني) عبدالله عن محمد بن علي بن سعيد الترمذي عن احمد بن حاتم أبي نصر قال قال الجهم بن سويد بن المنذر الجرمي للفرزدق أما وجدت أمك اسماء لك الا الفرزدق الذي تكسره النساء في سويقها قال والعرب تسمى خبز الفتوت الفرزدق فأقبل

الفرزدق على قوم معه في المجلس فقال ماسمه فلم يجبروه باسمه فقال والله لئن لم تجربوني لاهجونكم كماكم قال الجهم بن المنذر بن سويد فقال الفرزدق احق الناس ان لا يتكلم في هذا أنت لان اسمك اسم متاع المرأة واسم أبيك اسم الحمار واسم جدك اسم الكلب (أخبرنا) عبد الله عن الزبير عن عمه عن بعض القرويين قال قدم علينا الفرزدق فقلنا له قدم علينا جرير فأشدنا قصيدة مدح بها هؤلاء القوم ومضي يريدهم فقال أنشدونها فأنشدناه قصيدة كثير التي يقول فيها

وما زالت رفاك تسأل ضغني * وتخرج من مكانها ضبابي

ويرقى لك الحاوون حتي * أجابك حية تحت الحجاب

قال فجعل وجهه يتغير وعندنا كانوا ونحن في الشتاء فلما رأينا مابه قلنا هون عليك يا أبا فراس فأنما هي لابن أبي جمعة فأنني سريراً ليسجد فأصاب ناحية السكاون وجهه فأدماه (أخبرني) عبد الله بن مالك عن محمد بن موسى قال أخبرني الفخزمي قال اتى الفرزدق الحسين بن علي عليهما السلام متوجها الى الكوفة خارجا من مكة في اليوم السادس من ذي الحجة فقال له الحسين صلوات الله عليه وآله ما وراءك قال يا ابن رسول الله أنفس الناس معك وايدهم عليك قال ويحك ممى وقر بعير من كتبهم يدعوني ويناشدوني الله قال فلما قتل الحسين صلوات الله عليه قال الفرزدق فان غضبت العرب لابن سيدها وخيرها فاعاموا أنه سيدوم عزها وتبقى هيبتها وان صبرت عليه ولم تتغير لم يزدها الله الا ذلا الى آخر الدهر وأنشد في ذلك

فان اتم لم تثاروا لابن خببركم * فالقوا السلاح واغزلوا بالمازل

(أخبرنا) عبد الله بن مالك قال أخبرني ابو مسلم قال حدثني الاصمعي قال انشد الراعي الفرزدق اربع قصائد فقال له الفرزدق اعيدها عليك لقد أتى على زمان ولو سمعت بيت شعر وانا اهوي في برماذهب عني (أخبرني) عبد الله قال حدثني ابو مسلم الحراني عن الاصمعي قال تغدى الفرزدق عند صديق له ثم انصرف فمر ببني اسد فحدثهم ساعة ثم استقى ماء فقال فتى منهم او لبنا فقال لبنا فقام الى عس فصب فيمرطلا من خمر ثم حب عليه وناوله اياه فلما كرع فيه انشفخت اوداجه واحمر وجهه ثم رد العس وقال جزاك الله خيرا فاني ما علمتك تحب ان تخفي صديقك وتخفي معروفك ثم مضى (وأخبرنا) عبد الله بن مالك عن محمد بن موسى عن الفخزمي قال كان الفرزدق اراد امرأة شريفة على نفسها فامتنعت عليه وتهربها بالهجاء والفضيحة فاستغاثت بالنوار امرأته وقصت عليها القصة فقالت لها واعديه ليلة ثم اعلميني ففعلت وجاءت النوار فدخلت الحجلة مع المرأة فلما دخل الفرزدق البيت امرت الجارية فأطعمت السراج وبادرت المرأة الى الحجلة واتبعها الفرزدق فصار الى الحجلة وقد انسلت المرأة خلف الحجلة وبقيت النوار فيها وهو لا يشك انها صاحبه فاما فرغ قالت له يا عدو الله يا فاسق فعرى نعمتها وانه خدع فقال

لها وأنت هي ياسبحان الله ما أطيبك حراما وأرداك حلالا (أخبرني) عبدالله بن مالك قال حدثني محمد بن موسى قال حدثني الفخزدي قال استعمل الحجاج الحيار بن سبرة المجاشعي على عمان فكتب اليه الفرزدق يستهديه جارية فكتب اليه الحيار

كتب اليّ تستهدي الجوّاري * لقد أنعظت من بلد بعيد

فأجابه الفرزدق

ألا قال الحيار وكان جهلا * قد استهدي الفرزدق من بعيد

فلولا أن أمك كان عمي * أباهما كنت أحرس بالنشيد

* وان أبي لم أبك لحا * وانك حين أغضب من أسود

إذا لشدت شدة أعوجي * يدق شكيم مجدول الحديد

(أخبرنا) عبدالله عن الاصمعي قال سمع الفرزدق رجلا يقرأ والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله غفور رحيم فقال لا ينبغي أن يكون هذا هكذا قال فقيلا إنما هو عزيز حكيم قال هكذا ينبغي أن يكون (أخبرنا) عبدالله بن مالك قال حدثنا أبو مسلم قال الاصمعي قال مر أسماء بن خارجة الفزاري على الفرزدق وهو يهنا بعيرا له بنفسه فقال له أسماء يا فرزدق كسد شرك وأطرحك الملوكة فصرت إلى مهنة ابلك فقد أمرت لك بمائة بعير فقال الفرزدق فيه مدحه

ان السماح الذي في الناس كلهم * قد حازه الله للفضل أسماء

يعطي الجزيل بلا من يكدره * عفوا ويتبع آلاء بنعماء

ماضر قوم اذا أمسي بخاورهم * الا يكونوا ذوي ابل ولا شاء

(أخبرني) عبدالله بن مالك عن محمد بن موسى بن طاححة قال قال أبو عبيدة دخل الفرزدق على بلال بن أبي بردة فأنشده قصيدته المشهورة فيهم التي يقول

فان أبا موسى خليل محمد * وكفاه يعني للهدى وشمالها

فقال ابن أبي بردة هاكنت والله يا أبا فراس فارتاع الشيخ وقال كيف ذاك قال ذهب شعرك أين مثل شعرك في سعيد وفي العباس بن الوليد وسمي قوما فقال جئني بحسب مثل أحسابهم حتي أقول فيك كقول فيهم فغضب بلال حتي دعى له بطشت فيه ماء بارد فوضع يده فيها حتي سكن فكلمه فيه جساؤه وقالوا قد كفلك الشيخ نفسه وقاما يبق حتي يموت فلم يحل عليه الحول حتي مات (أخبرنا) عبدالله عن محمد بن موسى عن سعيد بن همام اليمامي قال شرب الفرزدق شرابا باليمامة وهو يريد العراق فقال لصاحب له ان الغلظة قد آذنتني فاكسبني بغيا قال من أين أصيب لك بغيا قال فلا بد لك من أن تحتال قال فضى الرجل إلى القرية وترك الفرزدق ناحية فقال هل من امرأة تقبل فإن معي امرأتي اخذها الطاق فبعثوا معه امرأة فأدخاها على الفرزدق وقد غطاء فلما دنت منه واثبها ثم ارتحل مبادرا وقال كاني بآن الخبيثة يعني جريرا أو قد باغاه الخبر قد قال

وكنيت اذا حملت بدار قوم * رحلت بخزبة وترك عارا
قال فبلغ جريرا الخبر فمجاه هذا الشعر (واخبرنا) عبد الله عن محمد بن موسى قال قال ابو
نهشل حدثنا بعض اصحابنا قال وقف الفرزدق على الشعر دل وهو ينشد قصيدة له فمر هذا البيت
وما بين من لم يعط سمما وطاعة * وبين جرير غير جز الحلاقم
فقال الفرزدق يا شعر دل لتركن هذا البيت لي او لتركن عرضك قال خذ لبارك الله لك فيه
فهو في قصيدته التي ذكر فيها قتيبة بن مسلم وهي التي اولها قوله
نحن الى زورا اليمامة ناقتي * حنين عجول تبغي البورائم
(اخبرنا) عبد الله قال حدثنا محمد بن حبيب عن الاصمعي قال جاءت امرأة الى قبر غالب
ابي الفرزدق فضربت عليه فسطاطا فأتاها فسأها عن امرها فقالت اني عائدة بقبر غالب
من امر نزل بي قال لها وما هو قد ضمنت خلاصك منه قالت ان ابنا لي اغزى الى السند
مع تميم بن زيد وهو واحد في قال انصرفي فعلى انصرفه اليك ان شاء الله قال وكتب من
وقته الى تميم بقوله

تميم بن زيد لا تكونن حاجتي * بظهر فلا يخفى على جوابها
وهب لي حبيشا واتخذ فيه منه * حرمة ام ميسوغ شرابها
اتاني فعادت يا تميم بغاب * وبالحفرة السافي عايه ترابها

قال فعرض تميم جميع من معه من الجند فلم يدع احدا اسمه حبيش ولا حنيش إلا وصله
وأذن له في الانصراف الى أهله (أخبرنا) عبد الله بن مالك قال أخبرنا محمد بن حبيب عن
الاصمعي قال مر الفرزدق بصديق له فقال له ما تشتهي يا أبا فراس قال شواء رشراشا ونبيذا
سعبرا وغناء يفتق السمع الرشراش الرطب والسعبر الكثير (أخبرنا) عبد الله بن مالك قال
حدثنا محمد بن حبيب قال حدثني السعدي عن أبي مالك الزبيدي قال أتينا الفرزدق لنسمع منه
فجالسنا ببابه ننظر إذ خرج علينا في ما حفة فقال لنا يا أعداء الله ما اجتماعكم ببائي والله لو أردت
ان أزني ما قدرت (أخبرني) عبد الله بن مالك قال حدثنا أبو مسلم قال حدثنا الاصمعي عن
هشام بن القاسم قال قال الفرزدق قد علم الناس أني خيل الشعراء وربما أتت على الساعة لقاع
ضرس من أضراسي أهون على من قول بيت شعر (حدثنا) عبد الله بن مسلم عن الاصمعي
قال كان الفرزدق وأبو شفل راويته في المسجد فدخات امرأة فسألت عن مسئلة وتوسمت
فراة هيئة أبي شفل فسألته عن مسئلتها فقال الفرزدق

أبو شفل شيخ عن الحق جائر * بباب الهدى والرشد غير بصير

فقالت المرأة سبحان الله أقول هذا لمثل هذا الشيخ فقال أبو شفل دعيه فهو أعلم بي
(أخبرنا) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا المدائني قال خرج
الفرزدق حاجاً فر بالمدينة فأتى سكينه بنت الحسين صلوات الله عليه وآله فقالت يا فرزدق

من أشعر الناس قال أنا قالت كذبت أشعر منك الذي يقول

بنفسي من تحببته عزيز * على ومن زيارته لمام *
ومن أمسى وأصبح لأراه * ويطرقني إذا هجع النيام
فقال والله لو أذنت لي لأسمعك أحسن منه قالت أقيموه فأخرجوه ثم عاد إليها في اليوم
الثاني فقالت له يافرزدق من أشعر الناس قال أنا قالت كذبت أشعر منك الذي يقول
لولا الحياء لها حني استعبار * ولزرت قبرك والحبيب يزار
لا يابث القرناء أن يتفرقوا * ليل يكر عليهم ونهار *
كانت إذا هجر الضجيع فراشها * كتم الحديث وعفت الأسرار
قال قال أفأسمعك أحسن منه قالت أخرج ثم عاد إليها في اليوم الثالث وعلى رأسها جارية
كانها ظبية فاشتد عجبها بها فقالت يافرزدق من أشعر الناس قال أنا قالت كذبت أشعر منك
الذي يقول

إن العيون التي في طرفها مرض * قتلنا ثم لم يحيين قتلانا
يصبر عن ذا الابطح لا حراك له * وهن أضعف خلق الله أركانا
ثم فأخرج فقال لها يابنت رسول الله إن لي عليك لحفاً إذ كنت إنما جئت مسلماً عليك
فكان من تكذيبك أياي وصديقك بي حين أردت أن أسمعك شيئاً من شعري ما ضاق به
صدري والمنيا تفدو وتروح ولا أدري ألعى لا أفارق المدينة حتى أموت فإن مت فري من
يدفني في حر هذه الجارية التي على رأسك فضحكك سكينه حتى كادت تخرج من ثيابها
وأمرت له بالجارية وقالت أحسن صحبتها فقد آثرك بها على نفسي قال نخرج وهو آخذ
بريظتها (أخبرنا) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا المدائني قال وفور
الحثات عم الفرزدق على معاوية فخرجت جوائزهم فأنصرفوا ومرض الحثات فأقام عند
معاوية حتى مات فأمر معاوية بماله فأدخل بيت المال فخرج الفرزدق إلى معاوية وهو غلام
فلما أذن للناس دخل بين السباطين ومثل بين يدي معاوية فقال

طبيك عمي يا معاوي ورثنا * ترانا فيحتاز التراث أقاربه
فما بال ميراث الحثات أكلته * وميراث حرب جامد لي ذائبه
فلو كان هذا الأمر في جاهلية * عامت من المولى القليل حلائبه
ولو كان هذا الأمر في ملك غيركم * لاداه لي أوغص بلماء شاربه
فقال له معاوية من أنت قال أنا الفرزدق قال ادفعوا إليه ميراث عمه الحثات وكان ألف دينار
فدفع إليه (أخبرنا) عبد الله بن أبي حمزة الأنصاري قال أخبرنا أبو زيد قال قال أبو عبيدة
أنصرف الفرزدق من عند بعض الأمراء في غداة باردة وأمر بجزور فنحرت ثم قسمت
فأغفل امرأة من بني فقيم نسيتها فرجرت به فقالت

فيشلة هذلاء ذات شقشق * مشرقة اليافوخ والمحوق
مدحجة ذات حفاف أخلق * نبطت بجوقى قطم عشق
أولجتها في سبة الفرزدق

قال أبو عبيدة بلغني أنه هرب منها فدخل في برّ حماد بن الميثم ثم إن الفرزدق قال فيها

قتلت قتيلاً لم ير الناس مثله * إقباله ذا تومتين مسورا
حات عليه حمتين بطعنة * فغادرته فوق الحشايا مكورا
ترى جرحه من بعدما قطنته * يفوح كمثل المسك خالط عنبرا
وما هو يوم الزحف بارز قرنه * ولا هو ولى يوم لاقى فأدبرا
بنى دارم ما تأمرون بشاعر * يرود الثنايا ما يزال مزعفرا
إذا ما هو استلقى رايته جهازه * كقطع عنق الثاب أسود احمرا
وكيف اهاجي شاعرا عدرمحه * ليوم الرواع رادعا ومجمرا

فكانت المرأة الا لا ارى الرجال يذكرون منى هذا وعاهدت الله أن لا تقول شعراً
(أخبرنا) عبد الله بن مالك بن مسلم عن الأصمعي قال مر الفرزدق يوماً في الأزد فوثب
عليه ابن أبي علقمة لينكحه وإعانه على ذلك سفاهاؤهم فجاءت مشايخ الأزد وأولوا النهى
منهم فصاحوا بآبن علقمة وبأولئك السفهاء فقال لهم ابن أبي علقمة وياكم أطيعوني اليوم
واعصوني الدهر هذا شاعر مضر ولسانها قد شتم أعراضكم وهجا ساداتكم والله لا تتألون
من مضر مثما فخلوا بينه وبينه فكان الفرزدق يقول بعد ذلك قاتله الله أي والله لقد كان
أشار عليهم بالرأي (أخبرني) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن حبيب قال قال الكلبي
قال إبراهيم بن محمد بن سعد بن أبي وقاص وأخبرنا بهذا الخبر الزبيدي والاختفش جميعاً
عن السكري عن ابن حبيب عن أبي عبيدة والكلبي قال وأخبرنا به إبراهيم بن سعدان عن
أبيه عن أبي عبيدة قال قدم الفرزدق المدينة في إمارة أبان بن عثمان فأتى الفرزدق وكثير
عزة فيدناهما يتناشدان الأشعار إذ طلع عليهما غلام شخت رقيق الادمة في ثوبين محصرين
فقصد نحونا فلم يسلم وقال أيكم الفرزدق فقلت مخافة أن يكون من قريش أهكذا تقول
لسيد العرب وشاعرها فقال لو كان كذلك لم أقل هذا فقال له الفرزدق من أنت لا أم لك
قال رجل من الانصار ثم من بني النجار ثم أنا ابن أبي بكر بن حزم بلغني أنك تزعم أنك
أشعر العرب وتزعمه مضر وقد قال شاعرنا حسان بن ثابت شعراً فأردت أن اعرضه عليك
وأؤجلك سنة فإن قلت مثله فأنت أشعر العرب كما قيل والافأنت منتحل كذاب ثم انشده
* ألم تسأل الربيع الجديد التكاه * حتى بلغ الى قوله

وابقى لنا من الحروب ورزوها * سيوفاً وادراعاً وجأ عرمرما
متي ما تردنا من معد عصابة * وغسان تمنع حوضنا أن يهدما

لنا حاضر فعم وباد كأنه * شماريخ رضوى عزة وتكرما
بكل فتى عارى الاشاجع لاحه * قراع الحكمة برشح المسك والدماء
ولدنا بني العنقاء وابني محرق * فاكرم بذاخلاواكرم بذابخا
يسود ذا المال القليل اذا بدا * مرواته منا وان كان مدمما
وانا النكري الضيف ان جاء طارقا * من الشحم ما أمسي صيحجا مسلما
لنا الجففات الغرياء من بالضحي * وأسيفنا يقطرن من نجدة دما

فأنشده القصيدة وهي نصف وثلاثون بيتا وقال له قد أجبتك في جوابها حولاً فانصرف الفرزدق مغضبا يسحب رداءه وما يدرى أنه طرفه حتي خرج من المسجد فأقبل على كثير فقال له قاتل الله الانصار ما أفصح لهجتهم وأوضح حججهم وأجود شعرهم فلم نزل في حديث الانصار والفرزدق بقية يومنا حتي اذا كان من الغد خرجت من منزلي الى المسجد الذي كنت فيه بالامس فأتني كثير فجلس معي وانا لتبدأكر الفرزدق ونقول ليت شعري ما صنع اذ طلع علينا في حلة أفواف قد أرخى غدירתه حتي جالس في مجاسه بالامس ثم قال ما فعل الانصاري فنلنا منه وشتمناه فقال قاتله الله مامنت بمنله ولا سمعت بمنل شعره فارقتـه وأتيت منزلي فأقبلت أصعد واصوب في كل فن من الشعر فيكافي مفجع لم أقل شعرا قط حتي اذا نادى المنادي بالفجر رحلت ناقتي وأخذت بزمامها حتي أتيت ريانا وهو جبل بالمدينة ثم ناديت بأعلى صوتي أخاكم أخاكم يعني شيطانه فيجاش صدرى كما يجيش المرحل فعقلت ناقتي وتوسدت ذراعها فاما قلت حتي قلت مائة بيت من الشعر وثلاثة عشر بيتا فيينا هو ينشد اذ طلع الانصاري حتي اذا انتهى اليينا سلم علينا ثم قال اني لما آتيك لاجلك على الاجل الذي وئته لك ولكني أحيت أن لا أراك الا سألتك ايش صنعت فقال اجلس وأنشده قوله

* عزفت باعشاش وما كنت تعزف * وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف
* ولج لك الهجران حتي كأنما * تري الموت في البيت الذي كنت تألف

في رواية ابن حبيب يتلف حتي بلغ الى قوله

تري الناس ما سرنا يسيرون خلفنا * وان نحن أومأنا الى الناس وقفوا
وأنشدها الفرزدق حتي بلغ الى آخرها فقام الانصاري كثيبا فلما توارى طاع أبوه أبو بكر بن حزم في مشيخة من الانصار فسلموا عليه وقالوا يا أبا فراس قد عرفت حالنا ومكاننا من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد بلغنا أن سفها من سفها لنا ربما تعرض لك فنسألك بحق الله وحق رسوله لما حفظت فينا وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم ووهبتنا له ولم تفضحنا قال محمد بن ابراهيم فأقبلت عليه أكله فلما أكرنا عليه قال اذهبوا فقد وهبتكم لهذا القرشي (أخبرنا) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن حبيب عن الاصمعي قال قدم الفرزدق بالشام وبها جرير فقال له جرير ما ظننتك تقدم بلدا أنا فيه فقال له

الفرزدق اني طالما أخلفت ظن العاجز (أخبرنا) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن موسى ابن طلحة قال قال أبو مخنف كان الفرزدق مر بمحمد بن وكيع بن أبي سويد وهو على ناقه فقال له غدني قال ما يحضرني غداء قال فاسقني سويقا قال ماهو عندي قال فاسقني نيدا قال أوصاحب نيد عهدي قال فمايقعدك في الظل قال فما أصنع قال اطل وجهك بدبس ثم تحول الى الشمس واقعد فيها حتي يشبه لونك لون أبيك الذي تزعمه قال أبو عمرو فما زال ولد محمد يسبون بذلك من قول الفرزدق انتهى (أخبرنا) عبد الله بن مالك عن ابن حبيب عن موسى بن طلحة عن أبي عبيدة عن أبي الملاء قال أخبرني هاشم بن القاسم المنزي أنه قال جمعني والفرزدق مجلس فتجاهات عاياه فقلت له من أنت قال أمتعرفني قلت لا قال فأنا أبو فراس قلت ومن أبو فراس قال أنا الفرزدق قلت ومن الفرزدق قال أومتعرف الفرزدق قلت أعرف الفرزدق انه شيء يتخذ النساء عندنا يتسمن به فضحك وقال الحمد لله الذي جمعاني في بطون نسائككم (أخبرني) عبد الله بن مالك عن محمد بن حبيب عن النضر بن حديد قال مر الفرزدق بماء ابني كليب مجتازا فاخذوه وكان جبانا فقالوا والله لثلقين منا ماتكره أو لتتكن هذه الانان وأتوه بأنان فقال وياكم اتقوا الله فانه شيء ما فعلته قط فقالوا انه لا يخيك والله الا الفعل قال أما اذا أيتم فأتوني بالصخرة التي يقوم عليها ابن عطية فضحكوا وقالوا اذهب لاصبحك الله (أخبرنا) عبد الله عن محمد بن موسى عن العتيبي قال دخل الفرزدق على قوم يشربون عند رجل بالبصرة وفي صدر مجاسهم فتى أسود وعلى رأسه اكليل فلم يحفل بالفرزدق ولم يخف تهاونا فغضب الفرزدق من ذلك وقال

جلوسك في صدر الفراش مذلة * ورأسك في الاكليل احدى الكبائر

وما نطفت كأس ولا لذ طعمها * ضربت على حافاتها بالمشافر *

(أخبرني) عبد الله عن محمد بن موسى عن العتيبي قال لما مات وكيع بن أبي سود أقبل الفرزدق حين أخرج وعياه قيص أسود وقد شقه الى سرتة وهو يقول
فما لم يوتر وما من قبيلة * من الناس الا قدأبأت على وتر
وان الذي لاقى وكيعا وناله * تناول صديق النبي أبا بكر

قال فعاق الناس الشعر فجعلوا يشدونه حتي دفن وتركوا الاستغفار له (أخبرنا) عبد الله بن علي بن الحسن الهاشمي عن حيان بن علي المنزي عن مجالد عن الشعبي قال حجج الفرزدق بعد ما كبر وقد أنت له سبعون سنة وكان هشام بن عبد الملك قد حجج في ذلك العام فرأى على ابن الحسين في غمار الناس في الطواف فقال من هذا الشاب الذي تبيع أسرة وجهه كأنه امرأة صيدية تراءى فيها عذارى الحي وجوهها فقالوا هذا علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليهم فقال الفرزدق

هذا الذي تعرف البطحاء وطاته * والبيت يعرفه والحل والحرم

هذا ابن خير عباد الله كلهم * هذا التقي التقي الظاهر العلم
 هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله * بجده أنبياء الله قد ختموا
 وليس قولك من هذا بضائه * العرب تعرف من أنكرت والعجم
 * اذا رأته قريش قال قائما * الى مكارم هذا بتهى الكرم
 يغضى حياء وينضى من مهابة * فما يكلم الا حين يبتسم *
 * بكفه خيزران ويحها عبق * من كف أروع في عرينه شمم
 * يكاد يمسكه عرفان راحته * ركن الحطيم اذا ماجاء يستلم
 * الله شرفه قدما وعظمه * جرى ذلك له في لوحه القلم *
 * أى الخلائق ليست في رقابهم * لاولية هذا أوله نعم *
 من يشكر الله يشكر أولية ذا * فالدين من بيت هذا ناله الام
 ينمي الى ذروة الدين التي قصرت * عنها الا كف وعن ادراكها القدم
 من جده دان فضل الانبياء له * وفضل أمته دانت له الام *
 مشقة من رسول الله نبوته * طابت مغارسه والحليم والشم
 ينشق ثوب الدجى عن نور غرته * كالشمس تنجاب عن اشراقها الظلم
 من ممشى حبه دين وبغضهمو * كفر وقر بهم ومنجي ومعتصم
 مقدم بمد ذكر الله ذكرهمو * في كل بدء ومختوم به الكلم
 ان عد اهل التقي كانوا أئمتهم * أو قيل من خير اهل الارض قيل همو
 لا يستطيع جواد بعد جودهم * ولا يدا نهمو قوم وان كرموا
 يستدفع الشر والبلوى بحبهم * ويسترب به الاحسان والنعم
 فغضب هشام فحبسه بين مكة والمدينة فقال

اتحبسني بين المدينة والتي * اليها قلوب الناس بهوى منيها
 يقاب رأسا لم يكن رأس سيد * وعيناه حوله باد عيوبها

فبلغ شعره هشاما فوجه فاطمته (أخبرنا) عبد الله بن مالك عن محمد بن موسى عن الهيثم بن
 عدى قال أخبرنا أبو روح الراسي قال لما ولي خالد بن عبد الله العراق ولي مالك بن المنذر شرطة
 البصرة فقال الفرزدق

يبغض فينا شرطة المصرائني * رأيت عليهما مالكا عقب الكلب
 قال فقال مالك على به فتمضوا به اليه فقال

أقول لنفسى اذ تنص بريقها * ألا ليت شعري ما لها عند مالك
 قال فسمع قوله حائك يطالع من طرازه فقال

لها عنده أن يرجع الله ريقها * اليها وتنجو من عظيم الممالك
 فقال الفرزدق هذا أشعر الناس وليعودن مجنونا يصيح الصبيان في أثره (أخبرنا)

عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن علي بن سعيد قال حدثني الفخزدي قال فلما أتوا مالك بن المنذر بالفرزدق قال هيه عقب الكتاب قال ليس هذا قلت وانما قلت

الم ترني ناديت بالصوت مالكا * ليسمع لما نغص من ريقه الفم
اعوذ بقبر فيه اكفان منذر * فمن لا يدى المستجيرين محرم

قال قد عذت بمعاذ وخلى سبيله (أخبرنا) عبد الله بن محمد بن محمد بن موسى قال كتب خالد القسري الى مالك بن المنذر يأمره بطلب الفرزدق ويذكر أنه بلغه أنه هجاء وهجا المبارك وهو النهر الذي بواسط الذي كان أخذه البراج فأخذه وحبسه ومروا به على بني بجاشع فقال يقوم اشهدوا انه لا خاتم بيدي وذلك انه أخذ عمر بن يزيد بن أسيد ثم أمر به فلويت عنقه ثم أخرجه الى السجن فجعل رأسه يتقلب والاعوان يقولون لا قوم رأسك فلما أتوه السجن قال لا أتسمعه منكم ميتا فأخذوا المفتاح منه وأدخلوه الحبس وأصبح ميتا فسمعوا انه مص خاتمه وكان فيه سم فمات وتكلم الناس في أمره فدخل لبطه بن الفرزدق على أبيه فقال يا بني هل كان من من خبر قال نعم عمر بن يزيد مص خاتمه في الحبس وكان فيه سم فمات فقال الفرزدق والله يا بني لئن لم تاحق بواسط ليمصن أبوك خاتمه وقال

الم يك قتل عبد الله ظاما * أباحفص من الحرم العظام
فقتل عداوة لم يحن ذنبا * يقطع وهو يهتف الامام

قال وكان عمر عارض خالدا وهو يصف له شام طاعة أهل اليمن وحسن موالاتهم وانصيحتهم فصفق عمر بن يزيد احدي يديه على الاخرى حتي سمع له في الايوان دوي ثم قال كذب والله يا امير المؤمنين ما أطاعت النملية ولا نصحت اليس هم أعداؤك وأصحاب يزيد بن المهلب وابن الاشعث والله ما ينق ناعق الا أسرعوا الوثبة اليه فاحذرهم يا امير المؤمنين ووثب رجل من بني أمية فقال لعمر بن يزيد وصل الله رحلك وأحسن جزاءك فلقد شدت من أنفس قومك واتهمزت الفرصة ووقتها ولكن أحسب هذا الرجل سبلى العراق وهو منك حشود وليس يخارلك ان ولى فلم يرتدع عمر بقوله وظن ان لا يقدم عايه فلما ولى لم تكن له همة غيره حتي قتله قال ثم ان مالكا وجه الفرزدق الى خالد فقدم به عايه وجده قد حج واستخاف أخاه أسد بن عبد الله على العراق فخبسه أسد ووافق عنده جريرا فوثب يشفع له وقال ان رأى الامير أن يهبه لى فقال أسد أنشفع له يا جرير فقال ان ذلك أذل له أصالحك الله وكلم أسد ابنه المنذر فخلى سبيله فقال الفرزدق في ذلك قوله

لا فضل الا فضل ام على ابنا * كفضل ابني الاشبال عند الفرزدق

تداركني من هوة دون قعرها * ثمانون باعاً للطلوال العشيق

وقال جرير يذكر شفاعة له

وهل لك في عان وليس بشاكر * فتطلق عنه عض مس الحدايد

يعود وكان الخبث منه سجية * وان قال اني متته غير عائد

(أخبرني) عبيد الله عن محمد بن موسى عن الفخذهمي قال كان سبب هرب الفرزدق من زياد وهو على العراق انه كان هجاء بني فقيم فقال فيهم

وآب الوفد وفدي بني فقيم * بأخبت ماتوب به الوفود

أتونا بالقرود ما دلها * فصار المجد للجد السعيد

وقال يهجو زيد بن مسعود الفقيمي والاشهب بن رميلة بأبيات منها قوله

تمني ابن مسعود لقائي سفاهة * لقد قال مينا يوم ذاك ومنكرا

غناء قليل عن فقيم ونهشل * مقام هجين ساعة ثم أدبرا

يعني الاشهب بن رميلة وكان الاشهب خطب الي بني فقيم فردوه وقالوا له اهج الفرزدق حتي تزوجك فرجز به الاشهب فقال

يا عجباً هل يركب القين الفرس * وعرق القين على الحيل نجس

وانما سلاحه اذا جلس * الكلبتان والعلاة والقبس

فلما بلغ الفرزدق قوله هجاء فارث له والحق الفرزدق على النهشليين بالهجاء فشكوه الى زياد وكان يزيد بن مسعود ذا منزلة عند زياد فطلبه زياد فهرب فآثي بكر بن وائل فأجاروه فقال الفرزدق

اني وان كانت تميم عمارتي * وكنت الى القدموس منها القماقم

لمن على أبناء بكر بن وائل * ثناء يوافي ركبهم في المواسم

هو يوم ذي قار أناخوا فجلدوا * برأس به تدمي رؤس الصلادم

وهرب حتي آتي سعيد بن العاصي فأقام بالمدينة يشرب ويدخل الى القيان وقال

اذا شئت غناني من العاج قاصف * على معصم ريان لم يتخذ

ليضاء من أهل المدينة لم تمش * ببؤس ولم تتبع حمولة مجحد

وقامت تحشيني زيادا وأجفلت * حوالى في برديمان ومجسد

فقلت دعيني من زياد فاني * أري الموت وقافلي كل مرصد

فبلغ شعره مروان فدعاه وتوعده وأجله ثلاثا وقال اخرج عني فأنشأ يقول الفرزدق

دعانا ثم أجلنا ثلاثا * كما وعدت لمهلكما نمود

قال مروان قولوا له عني اني أجبتك فقلت

قل للفرزدق والسفاهة كاسها * ان كنت تارك ما امرتك فاجلس (١)

ودع المدينة انهما محظورة * والحق بمكة أو بيت المقدس

قال وعزم على الشخوص الى مكة فكتب له مروان الى بعض عماله ما بين مكة والمدينة بما تاتي

دينار فارتاب بكتاب مروان فجاء به اليه وقال

مروان ان مطيقي معقولة * ترجو الحباء وربها لم يأس

أتيتني بصحيفة مختومة * يخشى على بها حباء النقرس (٢)

(١) أي انت الجالس وهو نجد (٢) النقرس بالكسر ورم في مفاصل اليكميين واصابع الرجلين

الى الصديقة يافرزق لاتكن * نكدا كمثل صحيفة المتامس
قال ورمى بها الى مروان فضحك وقال ويحك انك أمي لاتقرأ فاذهب بها الى من يقرؤها
ثم ردها حتي أختها فذهب بها فلما قرئت اذا فيها جائزة قال فردها الى مروان فختها
وأمر له الحسين بن علي عليهما السلام بمائتي دينار قال ولما بلغ جرير انه أخرج على المدينة قال
اذا حل المدينة فارجوه * ولا تدنوه من جدث الرسول
فما يحمي عليه شراب حد * ولا ورهاء غائبة الحاييل
فأجابه الفرزدق فقال

نمت لنا من الورهاء نعتا * قدمت به لامك بالسبيل
فلا تبقى اذا مغاب عنها * عطية غير نعتك من حاييل
(أخبرنا) عبد الله بن موسى قال حدثنا ابن عكرمة الضبي عن أبي حاتم السجستاني عن محمد
ابن عبد الله الانصاري قال أبو عكرمة وحكي لنا عن لبطة بن الفرزدق أن أباه أصابته ذات
الجنب فكانت سبب وفاته قال ووصف له أن يشرب النفط الابيض فجعلناه في قدح وسقينا
ياه فقال يا بني عجبت لا يبك شراب اهل النار فقات له يا بئس قل لاله الا الله فجعات اكررها
عليه مرارا فنظر الى وجعل يقول

فطلت تغالى باليفاع كأنها * رماح نحاها وجهة الريح راكر
فيكان ذا هجيراء حتي مات (أخبرني) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال حدثني شعيب بن
صخر قال دخل بلال بن أبي بردة على الفرزدق في مرضه الذي مات فيه وهو يقول
أروني من يقوم ليكم مقامي * اذا ما الامر جل عن الخطاب
اليبتين فقال بلال الى الله الى الله (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن الاصمعي قال
كان الفرزدق قد دبر عبيدا له وأوصي بعتهم بعد موته وبدفع شيء من ماله اليهم فلما احتضر
جمع سائر أهل بيته وأنشأ يقول

أروني من يقوم ليكم مقامي * اذا ما الامر جل عن الخطاب
الى من تفزعون اذا حثوتم * بأيديكم على من التراب
فقال له بعض عبيده الذين أمر بعتهم الى الله فأمر ببيعهم قبل وفاته وأبطل وصيته فيه والله أعلم
(أخبرني) الحسن بن علي عن بشر بن مروان عن الحميدي عن سفيان عن لبطة بن الفرزدق قال لما
احتضر أبو فراس قال أي لبطة أبغني كتابا أكتب فيه بوصيتي فأتيته بكتاب فكتب وصيته
* أروني من يقوم ليكم مقامي *

فقال مولاة له قد كان أوصي لها بوصية الى الله عز وجل فقال يالبطة امحها من الوصية
قال سفيان نعم ما قالت وبئس ما قال أبو فراس وقال عوانة قيل للفرزدق في مرضه الذي مات
فيه أوص فقال

أوصي تيمنا ان قضاة ساقها * ندي الغيث عن دار بدومة أوجد

فانكم الا كفاء والغيث دولة * يكون بشرق من بلاد ومن غرب
اذا انجمت كلب عليكم فوسعوا * لها الدار في سهل المقامة والرحب
فأعظم من احلام عاد حلومهم * وأكثرهم عند العديد من الترب
أشد حبال بعد حين مرة * حبال أمرت من تميم ومن كرب

قال وتوفي للفرزدق ابن صغير قبل وفاته بأيام وصلى عليه ثم التفت الى الناس فقال

وما نحن الا منهم غير اننا * أقنا قليلا بعدهم وتقدموا

قال فلم يلبث الا أياماً حتى مات وقال المدائني قال لبطلة أغمي على أبي فبكينا ففتح عينيه وقال أعلى
تكون قلنا نعم فعلى ابن المراغة نبكي فقال ويحكم أهذا موضع ذكره وقال

اذا مادبت الافياء فوقى * وصاح صدي على مع الظلام

فقد شمتت أعاديكم وقالت * أدانيكم من أين لنا المحامي

(أخبرني) أبو خليفة الفضل بن الحباب اجازة قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثنا أبو العراف

قال نعمي الفرزدق لجريز وهو عند المهاجرين عبد الله باليمامة فقال

مات الفرزدق بعد ما جرعه * ليت الفرزدق كان عاش قليلا

فقال المهاجر بأى ما قلت أتهبجو ابن عمك بعد ما مات لورثته كان أحسن بك فقال والله اني
لا أعلم ان بقائى بعده لقليل وان كان نجحى لموافق لنجمه أفلا أرنيه قال ابعده ما قيل لك لو كنت
بكيته ما نسيتك العرب قال ابو خليفة قال ابن سلام فأشدني معاوية بن عمرو قال انشدني عمارة
ابن عقيل لجريز برني الفرزدق بأبيات منها

فلا ولدت بعد الفرزدق حامل * ولا ذات بعل من نفاس تبات

هو الوافد المأمون والواقق النثى * اذا النعل يوماً بالعشيرة زات

(أخبرني) احمد بن عبد العزيز عن ابن شبة بنجر جرير لما بلغه وفاة الفرزدق وهو عند المهاجر

فذكر نحوه مما ذكره ابن سلام وزاد فيه قال ثم قام وبكى وندم وقال ماتقارب رجالان في امر قط

فمات احدهما الا اوشك صاحبه ان يتبعه قال ابو زيد مات الحسن وابن سيرين والفرزدق

وجريز في سنة عشرة ومائة فقبى الفرزدق بالبصرة وقبر جرير وايوب السخيتاني ومالك بن دينار

باليمامة في موضع واحد وهذا غلط من ابي زيد وابن شبة لان الفرزدق مات بعد يوم كاظمة

وكان ذلك في سنة اثنتى عشرة ومائة وقد قال فيه الفرزدق شعرا وذكره في مواضع من

قصائده ويقوي ذلك ايضا ما أخبرنا به وكيع قال حدثنا عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات

قال حدثني ابن النطاح عن المدائني عن ابي اليقظان وابي همام المجاشعي ان الفرزدق مات

سنة اربع عشرة ومائة قال ابو عبيدة حدثني ابو ايوب بن كسيب من آل الخطافى وأمه

ابنة جرير بن عطية قال بينا جرير في مجلس بفناء داره بحجر اذ راكب قد اقبل فقال له

جرير من اين وضع الراكب قال من البصرة فسأل عن الخبر فأخبره بموت الفرزدق فقال

مات الفرزدق بعد ما جرعه * ليت الفرزدق كان عاش قليلا
ثم سكت ساعة فظنناه يقول شعرا فدمعت عيناه فقال القوم سبحان الله أتبكي على الفرزدق
فقال والله ما أبكي إلا على نفسي أما والله إن بقائي خلافه لقليل أنه قل ما كان مثلنا رجلا
يحتجبان على خير أو شر إلا كان أمد ما بينهما قريبا ثم أשא يقول

فجئنا بحمل الديات ابن غالب * وحامي تميم كلها والبراج
بكيناك حدثان الفراق وانما * بكيناك شجوا للأموال المعطائم
فلاحمت بعد ابن ليلى مهيرة * ولا شدا نساع المطي الرواسم
وقال البلاذري حدثنا أبو عديان عن أبي اليقظان قال أسن الفرزدق حتى قارب المائة فأصابته
الدبيلة وهو بالبادية فقدم به إلى البصرة فأتى رجلا من بني قيس متطببا فأشار بأن يكوي
ويشرب النفط الأبيض فقال أنه جلون لي طعام أهل النار في الدنيا وجعل يقول
أروني من يقوم ليكم مقامي * إذا ما الأمر جل عن الخطاب
وقال أبو ليلى الجاشي رثي الفرزدق

لعمري لقد أشجى تيمما وهدها * على نكبات الدهر موت الفرزدق
عشية قدنا للفرزدق أمسه * إلى جدث في هوة الأرض معق
لقد غيى في الأحدم كان يرمى * إلى كل بدر في السماء محاق
توي حامل الأثقال عن كل منقل * ودفاع سلطان الغشوم السماق
لسان تميم ككاهها وعمادها * وناطقة المعروف عند الخنق
فن لقيم بعد موت ابن غالب * إذا حل يوم مظلم غير مشرق
لتمك النساء المعولات ابن غالب * لجان وعان في السلاسل موثق
وقال ابن زكريا الغلابي عن ابن عائشة قال مات الفرزدق وجرير في سنة عشرة ومائة ومات
جرير بعده بستة أشهر ومات في هذه السنة الحسن البصري وابن سيرين قال فقالت امرأة
من أهل البصرة كيف يفتح بلد مات فقيهاه وشاعراه في سنة ونسبت جريرا إلى البصرة
لكثرة قدومه إليها من اليمامة وقبر جرير باليمامة وبها مات وقبر الأعشي أيضا باليمامة أعشي
بني قيس بن ثعلبة وقبر الفرزدق بالبصرة في مقابر بني تميم وقال جرير لما بلغه موت الفرزدق
وقل ما تواصل لخلان فمات أحدها إلا أسرع لحاق الآخر به ورثها جماعة فمنهم أبو ليلى
الأبيض من بني الأبيض بن مجاشع فقال فيهما

لعمري لقد قرما تميم تبايعا * بحبيبين للداعي الذي قد دعاها
لرب عدو فرق الدهر بينه * وبينهما لم يشوه ضيفاهما
(أخبرني) ابن عمار عن يعقوب بن إسرائيل عن قنبر بن المحرز الباهلي عن الأصمعي
عن جرير يعني أبا حازم قال رأى الفرزدق وجرير في النوم فرؤى الفرزدق بخير وجرير
معاق قال قنبر وأخبرني الأصمعي عن روح الطائي قال رؤي الفرزدق في النوم فذكر

انه غفر له بتكبيرة كبرها في المقبرة عند قبر غالب قال قعنب وأخبرني أبو عبيدة النحوي
وكيسان بن المعروف النحوي عن لبطة بن الفرزدق قال رايت ابي فيما يرى النائم فقلت له
ما فعل الله بك قال نفعتي الكلمة التي نازعت الحسن على القبر (أخبرني) وكيع عن محمد بن
اسماعيل الحسناني عن علي بن عاصم عن سفيان بن الحسن وأخبرني أبو خليفة عن محمد بن
سلام والرواية قريب بعضها من بعض ان النوار لما حضرها الموت اوصت الفرزدق وهو ابن
عمها ان يصلي عليها الحسن البصري فأخبره الفرزدق فقال اذا فرغتم منها فأعلمني واخرجت
وجاءها الحسن وسبقهما الناس فانتظروها فأقبلا والناس ينظرون فقال الحسن مالا الناس فقال
ينظرون خير الناس وشر الناس فقال اني لست بخيرهم ولست بشرهم وقال له الحسن على
قبرها ما اعددت لهذا المضجع فقال شهادة ان لا اله الا الله منذ سبعين سنة هذا لفظ محمد
ابن سلام وقال وكيع في خبره فتشاغل الفرزدق بدفنها وجلس الحسن يمط الناس فلما فرغ
الفرزدق وقف على حلقة الناس وقال

لقد خاب من اولاد آدم من مشى * الى النار مغلول القلادة ازرقا
اخاف وراء القبر ان لم يعافني * اشد من القبر انهاباً واضيقا
اذا جاءني يوم القيامة قائد * غنيف وسواق يقود الفرزدقا

(أخبرنا) احمد قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا حيان بن هلال قال حدثنا خالد بن
الحر قال رايت الحسن في جنازة ابي رجاء العطاردي فقال للفرزدق ما اعددت لهذا
اليوم فقال شهادة ان لا اله الا الله منذ بضع وتسعين سنة قال اذا تجو ان صدقت قال
وقال الفرزدق في هذه الجنازة خير الناس وشر الناس لست بخير الناس ولست بشرهم
(أخبرنا) ابن عمار عن احمد بن اسرائيل عن عبيد الله بن محمد القرشي بطوس قال
حدثني يزيد بن هاشم العبدى قال حدثنا ابي قال حدثنا فضيل الرقاشي قال خرجت
في ليلة باردة فدخلت المسجد فسمعت نشيجاً وبكاء كثيراً فلم أعلم من صاحب ذلك الى ان
أسفر الصبح فاذا الفرزدق فقلت يا أبا فراس تركت النوار وهي اينة الدثار دفئة الشعار
قال اني والله ذكرت ذنوبي فأقلعتني ففرعت الى الله عز وجل (أخبرني) وكيع عن أبي
العباس مسعود بن عمرو بن مسعود الجحدري قال حدثني هلال بن يحيى الرازي قال
حدثني شيخ كان ينزل سمكة قرش قال رايت الفرزدق في النوم فقلت يا أبا فراس ما فعل
الله بك قال غفر لي باخلاصي يوم الحسن وقال لولا شيدتك لعذبك بالنار (أخبرني) هاشم
الحزاعي عن دماذ عن أبي عبيدة عن لبطة بن الفرزدق عن أبيه قال لقيت الحسين بن علي
صلوات الله عليهما وأصحابه بالصفاح وقد ركبوا الابل وجنبوا الخيل متفليدين السيوف
متشكبين القسي عليهم ملاء من الديباج فسلمت عليه وقلت اين تريد قال العراق فكيف
تركت الناس قال تركت الناس قلوبهم معك وسينوفهم عليك والدنيا مطلوبة وهي في أيدي

بنى أمية والامر الى الله عز وجل والقضاء ينزل من السماء بما شاء (أخبرني) حبيب بن نصر
المهلب وأحمد بن عبد العزيز عن ابن شبة قال حدثني هرون بن عمر عن ضمرة بن شاذب
قال قيل لابي هريرة هذا الفرزدق قال هذا الذي يقول يقذف الحصينات ثم قال لي اني
أرى عظمك رقيقاً وعرقك دقيقاً ولا طاقة لك بالنار فبأن التوبة مقبولة من ابن آدم
حتى يطير غرابه (أخبرني) هاشم بن محمد عن الرياشي عن المهال بن بحر بن أبي سلمة عن
صالح المري عن حبيب بن محمد قال رأيت الفرزدق بالشأم فقال قال لي أبو هريرة انه سيأتيك
قوم يبأسونك من رحمة الله فلا تيأس (قال أبو الفرج) والفرزدق مقدم على الشعراء
الاسلاميين هو وجريز والاخلط ومحمه في الشعر أكبر من أن ينه عليه بقول أو يدل على
مكانه بوصف لأن الخاص والعام يعرفانه بالاسم ويعلمان تقدمه بالخبر الشائع علماً يستغنى به
عن الاطالة في الوصف وقد تكلم الناس في هذا قديماً وحديثاً وتعصبوا واحتجوا بما لا مزيد
فيه واحتفلوا بآداب اجتماعهم على تقديم هذه الطبقة في أيهم أحق بالتقدم على سائر هافأما قدماء أهل
العلم والرواة فلم يسووا بينهما وبين الاخلط لانه لم يلحق شأوهما في الشعر ولا له مثل ما لهما من
قنونه ولا تصرف كتصرفهم في سائرهم وزعموا أن ربيعة أفرطت فيه حتى ألحقته بهما وهم في ذلك
طبقتان اما من كان يميل الى جزالة الشعر ونغمته وشدة أسرته فيقدم الفرزدق وأما من كان
يميل الى أشعار المطبوعين والى الكلام السهل الفزل فيقدم جريراً (أخبرنا) أبو خليفة
قال حدثنا محمد بن سلام قال سمعت يونس بن حبيب يقول ما شهدت مشهداً قط ذكر فيه
الفرزدق وجريز فاجتمع أهل ذلك المجالس على أحدهما قال ابن سلام وكان يونس يقدم الفرزدق
تقدمة شديدة قال ابن سلام فقال ابن دأب وسئل عنهما فقال الفرزدق أشعر خاصة وجريز أشعر
عامة (أخبرني) الجوهري وحبيب المهلب عن ابن شبة عن العلاء بن الفضل قال قال لي أبو
البيداء يا أبا الهذيل أيهما أشعر أجريز أم الفرزدق قال قلت ذاك اليك ثم قال ألم تسمعه يقول
ما حمت ناقة من معشر رجلا * مثلي اذا الريح لفتني على الكور
الا قريشاً فان الله فضلهما * مع النبوة بالاسلام والخير (١)

ويقول جرير

لا تحسبن مراس الحرب اذ لقحت * شرب الكيس وأكل الخبز بالخير
سالح والله أبو حذرة (أخبرني) هاشم الخزاعي عن أبي حاتم السجستاني عن أبي عبيدة قال
سمعت يونس يقول لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث لغة العرب (أخبرني) هاشم الخزاعي
عن أبي غسان عن أبي عبيدة قال قال يونس ابو البيداء قال الفرزدق كنت اهاجي
شعراء قومي وانا غلام في خلافة عثمان بن عفان فكان قومي يحشون معرة اساني منذ يومئذ
ووفد بي ابي الى علي بن ابي طالب صلوات الله عليه عام الجمل فقال له ان ابني هذا يقول
الشعر فقال علمه القرآن فهو خير له قال ابو عبيدة ومات الفرزدق في سنة عشر ومائة وقد

(١) وروى حاشا قريشاً فان الله فضلهما * على البرية بالاحسان والخير

نصف على اتسمين سنة كان منها خمسة وسبعين سنة يبارى الشعراء ويهجو الاشراف فيغضهم
ماثبت له أحد منهم قط الا جريرا (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن
عليل العنزي قال حدثني محمد بن معاوية الاسدي قال حدثنا ابن الرازي عن خالد بن كلثوم
قال قيل للفرزدق مالك وللشعر فوالله ما كان أبوك غالب شاعرا ولا كان صمصمة شاعرا فمن
أين لك هذا قال من قبل خلى قيل أي أخوالك قال خالي العلاء بن قرظة الذي يقول

إذا ما الدهر جر على أناس * بكلكله أناخ بأخرينا

فقل للشامتين بنا أفيقوا * سياقي الشامتون كما لقينا

(أخبرني) عمي قال حدثنا الكراني عن العمري عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية
وأخبرني هاشم الحزاعي قال حدثنا دمان عن أبي عبيدة قال دخل قوم من بني ضبة على
الفرزدق فقالوا له قبحك الله من ابن أخت قد عرضتنا لهذا الكلب السفيفه يعنون جريرا
حتى يشتم اعراضنا ويدكر نساءنا فغضب الفرزدق وقال بل قبحكم الله من أخوال فوالله لقد
شرفكم من نحري أكثر مما غضكم من هجاء جرير أفأنا ويلمكم عرضتكم لسويد بن أبي
كاهل حيث يقول

لقد زرقت عينك يا ابن مكعب * كما كل ضبي من اللؤم أزرق

تري اللؤم فيهم لأنحافي وجوهم * كما لاح في خيل الحلائب أباقي

أو أنا عرضتكم للأغلب العجلى حيث يقول

لن نجد الضبي الا فلا * عبدا اذانا وأقواما ذلا

مثل قفا المدية أو أذلا * حتي يكون الألام الاقلا

أو أنا عرضتكم له حيث يقول

إذا رأيت رجلا من ضبه * فنسكه عمدا في سواد السبه

* ان البماي عفاص الدبه *

أو أنا عرضتكم للمالك بن نورة حيث يقول

ولو يذبح الضبي بالسيف لم تجدد * من اللؤم للضبي لحما ولا دما

والله لما ذكرت من شرفكم وأظهرت من أيامكم أكثر ألفت القائل

وأنا ابن حنظلة الاغرواني * في آل ضبة للمعم المحول

فرعان قد باغ السماء ذراهما * واليهما من كل خوف يعتل

أخبرنا أبو خليفة عن ابن سلام عن أبي بكر محمد بن واسع وعبد القاهر قالا كان فتي في بني

حرام بن سهاك شويمر قد هجا الفرزدق فأخذناه فأثينا به الفرزدق وقلنا هو بين يديك فان

شئت فاضرب وان شئت فاحلق لا عدوى عليك ولا قصاص نخلى عنه وقال

فمن يك خائفا لا ذاة قولى * فقد أمن الهجاء بنو حرام

هم قادوا سيفهم وخافوا * قلائد مثل أطواق الحمام

(أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال حدثني الحكم بن محمد قال كان رجل من قضاة ثم من بني القين على السند وفي حبه رجل يقال له حيش أو خنيس وطالت غيبته عن أهله فأتت أمه قبر غالب بكاطمة فأقامت عليه حتى علم الفرزدق بمكانها ثم انها أتت فطابت اليه في أمر ابنها فكتب الى تميم القضاعي

هـب لي خنيسا واتخذ فيه منة * انصه أم ما يسوغ شرابها

أتسني فمأذت ياتميم بغالب * وبالخفرة السافي عليه ترابها

تميم بن زيد لا تكونن حاجتي * بظهر فلا يخفي على جوابها

فلما أتاه الكتاب لم يدر أحنيس أم حيش فاطلقهما جميعاً (أخبرني) أبو خليفة قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثني أبو يحيى الضبي قال ضرب مكاتب لبني منقر خيمة على قبر غالب فقدم الناس على الفرزدق فاخبروه أنهم رأوا بناء على قبر غالب أبيه ثم قدم عليه وهو بالمربد فقال بقبر ابن ليلى غالب عذت بعدما * خشيت الردي أو أن أزد على قمر

فخاطبني قبر ابن ليلى وقال لي * فكأك أن تأتي الفرزدق بالمصر

فقال له الفرزدق صدق أبي أنخ ثم طاف في الناس حتى جمع له كتابته وفضلاً أخبرني ابن خلف وكيع عن هرون بن الزيات عن أحمد بن حماد بن الجليل قال حدثنا الفخزمي عن ابن عياش قال لقيت الفرزدق فقلت له يا أبا فراس أنت الذي تقول

فليت الا كف الدافئات ابن يوسف * يقطمان اذ غين تحت السعائف

فقال نعم أنا فقلت له بم قلت بعد ذلك له

لئن نفر الحجاج آل معتب * لنوادولة كان العدو يدالها

لقد أصبح الاحياء منهم أذلة * وفي الناس موتاهم كلوحاً سبالها

قال فقال الفرزدق نعم نكون مع الواحد منهم ما كان الله معه فاذا تخلي منه انقلبنا عليه أخبرنا هاشم عن عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمه عن بعض أشياخه قال شهد الفرزدق عند اياس بن معاوية فقال أجزنا شهادة الفرزدق أبي فراس وزيدونا شهوداً فقام الفرزدق فرحاً فقبل له أنه والله ما أجاز شهادتك قال بلي قد سمعته يقول قد قبلنا شهادة أبي فراس قالوا أما سمعته يستريد شاهداً آخر فقال وما يمنعه أن لا يقبل شهادتي وقد قذفت ألف محصنة أخبرنا ابن دريد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة عن يونس قال كان عطية بن جعال العدواني صديقاً ونديماً للفرزدق فبلغ الفرزدق أن رجلاً من بني غداة هجاء وعاون جريراً عليه وأنه أراد أن يهجو بني غداة فاتاه عطية بن جعال فسأله أن يصفح له عن قومه ويهب له اعراضهم ففعل ثم قال

أبني غداة انسي حررتكم * فوهبتكم لعطية بن جعال

لولا عطية لا جتدعت أنوفكم * من بين الأم آف وسبال

فبلغ ذلك عطية فقال ما أسرع ما ارتجيع أخيه هبته قبضها الله من هبة ممنونة مرتجعة

(اخبرني) وكيع عن هرون بن محمد قال حدثني قبيصة بن معاوية المهامي عن المدائني عن محمد ابن النضر ان الفرزدق مر باب المفضل بن المهلب فأرسل اليه غلما فاحتلموه حتى ادخل اليه بواسط وقد خرج من تيار ماء كان فيه فأمر به فألقى فيه بثيابه وعنده بن ابي عاقمة اليعمدي المجنون فسدي الى الفرزدق فله المفضل ماتريد قال اريد ان انيكه وافضحه فوالله لا يهجو بعدها احدا من الازد نصاح الفرزدق الله الله ايها الامير في انا في جوارك وذمتك فنع عنه ابن ابي علقمة فلما خرج قال قاتل الله مجنونهم والله لو مس ثوبه ثوبي لقام بها جرير وقعد وفضحتني في العرب فلم يبق لي فيهم باقية (واخبرني) بنحو هذا الخبر حبيب المهامي عن ابن شبة عن محمد بن يحيى عن عبد الحميد عن ابيه عن جده قال ابو زيد واخبرني ابو عاصم عن الحسن بن دينار قال قال لي الفرزدق ما مررت يوم قط اشد على من يوم دخلت فيه على ابي عينة بن المهلب وكان يوما شديدا الحر فامنا احد الاجلس في ابرن فقلنا له ان اردت ان تنفعنا فابعث الى ابن ابي علقمة فقال لا تريدوه فانه يكدر علينا مجلسنا فقلنا لا بد منه فأرسل اليه فلما دخل فرآني قال الفرزدق والله ووثب الى وقد انغظ ايره وجعل يصيح والله لانيكته فقلت لابي عينة الله الله في انا في جوارك فوالله لئن دنا الى لاتبقي لي باقية مع جرير فلم يتكلم ابو عينة ولم تكن لي همة الا ان عدوت حتى صعدت الى السطح فاقتمحت الحائط فقبل له ولا يوم زياد اخبرني عمي عن ابن ابي سعد عن احمد بن عمر عن اسحق بن مروان مولى جبهة وكان يقال له كوز الراوية قال احمد بن عمرو اخبرني عثمان بن خالد العثماني ان الفرزدق قدم المدينة في سنة مجلبة ففتي اهل المدينة الى عمر بن عبد العزيز فقالوا له ايها الامير ان الفرزدق قدم مدينتنا هذه في هذه السنة الجلبة التي قد اهلكت عامة الاموال التي لاهل المدينة وليس عند احد منهم ما يعطيه شاعرا فلوان الامير بعث اليه فأرضاه ويقدم اليه ان لا يعرض لاحد بمدح ولا هجاء فبعث اليه عمر انك يا فرزدق قدمت مدينتنا هذه في هذه السنة الجلبة وليس عند احد ما يعطيه شاعرا وقد امرت لك بأربعة آلاف درهم نخذها ولا تعرض لاحد بمدح ولا هجاء فأخذها الفرزدق ومرو بمحمد بن عمرو بن عثمان وهو جالس في سقيفة داره عليه مطرف خز أحمر وحببة خز أحمر فوقف عليه وقال

اعبد الله انت احق ماش * وساع بالجاهير الكبار
نما الفاروق امك وابن اروي * ابوك فانت منصدع النهار
ها قمر السماء وانت نجم * به في الليل يدلج كل سار

فخلع عليه الجبة والعمامة والمطرف وأمر له بعشرة آلاف درهم فخرج رجل كان حضر عبد الله والفرزدق عنده ورأي ما اعطاه اياه وسمع ما مره عمر به من ان لا يعرض لاحد فدخل الى عمر بن عبد العزيز فأخبره فبعث اليه عمر ألم اتقدم اليك يا فرزدق أن لا تعرض لاحد بمدح ولا هجاء اخرج فقد اجابك ثلاثا فان وجدتك بعد ثلاث نكلت بك فخرج وهو يقول

فأجاني وواعدني ثلاثا * كما وعدت أهلها ثمود

قال وقال جرير فيه

نفاك الاثر ابن عبدالعزير * ومثلك ينفي من المسجد

وشبهت نفسك اشقي ثمود * فقالوا ضالمت ولم تهتد

(أخبرني) حبيب المهابي عن ابن أبي سعد عن صباح عن النوفلي بن خاقان عن يونس النحوي قال مدح الفرزدق عمر بن مسلم الباهلي فأمر له بثمائة درهم وكان عمرو بن عفراء الضبي صديقا لعمر فلازمه وقال أعطني الفرزدق ثمانية درهم وانما كان يكفيه عشرون درهما فبأخذه ذلك فقال

نهيت ابن عفراء أن يعفر أمه * كعفر السلا اذ جررتة ثعالبه
وان امرأ يقتابني لم أطأله * حريما فلا ينهاه عني أقاربه
كمحتطب يوما اسود هضبة * اتاه بها في ظلمة الليل حاطبه
ألماس توى نابى وابيض مسجلى * وأطرق اطراق الكري من أحاربه
فلو كان ضديا صفحت ولوسرت * على قدمي حيايته وعقاربته
* ولكن ديا في أبوه وأمه * بحوران يعصرن السليط قرائبه

صوت

ومقالها بالنعف نعف محسر * لفتاتها هل تعرفين المعرضا

ذاك الذي أعطي مواتيقي عهد * أن لا يخون وخات أن لا ينقضا

فائن ظفرت بمنامها من مثله * يوما ليعترفن ما قد أقرضا

الشعر لحالد القسري والناس ينسبونه الى عمر بن أبي ربيعة والغناء لغريض ثقل أول بالوسطي عن الهشامي وابن المكي وحش و قبل أن اذكر أخباره ونسبه فاني اذكر الرواية في أن هذا الشعر له (أخبرنا) محمد بن خلف وكيع قال أخبرني عبد الواحد بن سعيد قال حدثني أبو بشر محمد بن خالد البجلي قال حدثني أبو الخطاب بن يزيد بن عبد الرحمن قال سمعت أبي يحدث قال حدثني مسمع بن مالك بن جحوش البجلي قال ركب خالد بن عبدالله وهو أمير العراق وهو يومئذ بالكوفة الى ضيعة التي يقال لها المذكوفة وهي من الكوفة على أربعة فراسخ وركبت معه في زورق فقال لي نشدتك الله يا ابن جحوش هل سمعت غريض مكية تنفي

ومقالها بالنعف نعف محسر * لفتاتها هل تعرفين المعرضا

قال قلت نعم قال الشعر والله لي والغناء لغريض مكية وما وجدت هذا الشعر في شيء من دواوين عمر بن أبي ربيعة التي رواها المديون والمكيون وانما يوجد في الكتب الحديثة والاسنادات المنقطعة ثم ترجع الآن الى ذكره

هو خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد بن كرز بن عامر بن عبد الله بن عبد شمس بن غنمة
ابن جرير بن شق بن صعب وشق بن صعب هذا هو الكاهن المشهور ابن يشكر بن رهم بن
أقزل وهو سعد الصبيح بن زيد بن بشر بن عبق بن انمار بن اراش بن عمرو بن لحيان
ابن الغوث بن القرز ويقال الفرز بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن
يعرب بن قحطان فأما غلبة بحيلة على هذا النسب في شهرته بها فان بحيلة ليست برجل
انما هي امرأة قد يختلف في نسبها فقال ابن الكلبي يقال لها بحيلة بنت صعب بن سعد
العشيرة تزوجها انمار بن اراش فولدت له الغوث ووداعة وصهبية وجذيمة وأشهل وشهلاء
وطريفوا والحارث ومالكا وفهما وشيبة قال ابن الكلبي ويقال ان بحيلة امرأة حبشية كانت قد
حضنت بني انمار جميعاً غير خثعم فانه انفرد فصار قبيلة على حدته ولم تحضنه بحيلة واحتج من
قال هذا القول بقول شاعرهم

وما قربت بحيلة منك دوني * بشئ غير مادعت بحيلة
وما للغوث عندك ان نسبنا * عاينا في القرابة من فضيلة
* وليكننا واياكم كثرنا * فصرنا في المحل على جديله

جديله ههنا موضع لا قبيلة وهم أهل بيت شرف في بحيلة لولا ما يقال في عبد الله بن أسد
فان أصحاب المثلث ينفونه عن أبيه ويقولون فيه أقوالاً أنا ذا كرها في موضعها من اخبار
خالد المذمومة في هذا الموضع من كتابنا ان شاء الله وعلى ما قيل فيه أيضاً فقد كان له ولابنه
خالد سودد وشرف وجود وكان يقال لكرز كرز الاعنة واياه عنى قيس بن الخطيم بقوله لما
خرج يطلب النصر على الخزرج

فان تنزل بذى التجيدات كرز * تلاق لديه شرباً غير نزر
له سجلان سجل من صريح * وسجل رثية بعقيق خمر
ويمنع من أراد ولا يمايا * مقاما في الحلة وسط قسر

وكان أسد بن كرز يدعى في الجاهلية رب بحيلة وكان ممن حرم الخمر في جاهليته تنزهها عنها وله
يقول القتال السحبي فاباغ ربنا أسد بن كرز * بأن النأي لم يك عن تقالي
وله يقول القتال يعتذر فاباغ ربنا أسد بن كرز * بأني قد ضللت وما هتديت
وله يقول تأبط شرا

وجدت ابن كرز تسهل يمينه * ويطلق اغلال الاسير المكبل

وكان قوم من سحمة عرضوا لجارلاسد بن كرز فأطردوا ابلا له فوقع بهم أسد وقعة عظيمة
في الجاهلية وتبعهم حتي عاذوا به فقال القتال فيه عدة قصائد يعتذر اليه لقومه
ويستقبله فاعلمهم بخباره ولم أذكرها ههنا لطولها وان ذلك ليس من الغرض المطلوب في
هذا الكتاب وانما نذكر ههنا لما وسأره مذكور في جملة انساب العرب الذي جمعت فيه
انسابها واخبارها وسميته كتاب التعديل والانتصاف وابني سحمة يقول أسد بن كرز

في هذه القصة وكان شاعرا فانتكا مغوارا

ألا أباننا أبناء سحمة كلها * فتى خشم عني وذل خشم
فما أتم مني ولا أنا منكم * فراش حريق العرفج المتضرم
فلست كن تدرى المقالة عرضه * دنيا كعود الدوحة المترنم
وما جار بيتي بالذليل فترنجي * ظلامته يوما ولا المتهضم
واقزل آبائي وقسر عمارتي * هما رديائي عزتي وتكرمي
وأحس يوما ان دعوت اجاني * عرائن منهم اهل أيد وانم
فمن جار مولى يدفع الضيم جاره * مع الشمس ما ان استطاع بسلم
وكيف يخاف الضيم من كان جاره * اذ اضاع جاري ياميمة اودمي

وهي قصيدة طويلة ولاسد اشعار كثيرة ذكرت هذه منها ههنا لان تعلم اعراقهم في الشعر
وساثرها يذكر في كتاب النسب مع اخبار شعراء القبائل ان شاء الله تعالى وأدرك أسد بن
كرز الاسلام هو وابنه يزيد بن أسد فأساما فأما أسد فلا أعامه روي عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم وآله رواية كثيرة بل ماروي شيئا وأما يزيد ابنه فروي عنه رواية يسيرة
وذكر جرير بن عبد الله خبر اسلامه حدث بذلك عنه خالد بن يزيد عن اسمعيل بن أبي خالد
عن قيس بن أبي حازم عن جرير بن عبد الله قال أسلم أسد بن كرز ومعه رجل من ثقيف
فأهدي الى النبي صلى الله عليه وسلم قوسا فقال له يا أسد من أين لك هذه النبعة فقال
يا رسول الله تنبت بجبلنا بالسرقة فقال انني يا رسول الله الجبل لنا أم لهم فقال بل الجبل جبل
قسم به سمي ابراهيم قسم عبقر فقال أسد يا رسول الله ادع لي فقال اللهم اجعل نصرتي ونصر
دينك في عقب أسد بن كرز وما أدري ما أقول في هذا الحديث واكره أن اكذب بما روي
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو كان دعاه بهذا الدعاء لم يكن ابنه مع معاوية بصفيين
على أمير المؤمنين على بن أبي طالب صلوات الله عليه ولا كان ابنه خالد يلعبه على المنبر ويحجوز
ذلك الى مساء ذكره من شنيع اخباره قبجه الله ولعنه الا اني أذكر الشيء كما روي ومن
قال على رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله ما لم يقل فقد تبوأ مقعده من النار كما وعده
عليه السلام وكان جرير بن عبد الله نافر قضاة فباغ ذلك أسد بن عبد الله وكان بينه وبينه
أعني جريرا تباعد فأقبل في فوارس من قومه ناصرا لجرير ومعاون له ومنجدا فزعموا ان
أسدا لما أقبل في أصحابه فرآه جرير ورأى أصحابه في السلاح ارتاع وخافه فقبل له هذا أسد
جاءك ناصرا لك فقال جرير ليت لي بكل لد ابن عم عاقل مثل اسد فقال جمدة بن عبد الله
الخزاعي يذكر ذلك من فعل أسد

تدارك ركض المرء من آل عبقر * جريرا وقد رانت عليه حالته
فنفس واسترخي به العقد بعد ما * تغشاء يوم لا توارى كواكبه

وقال ابن كرز ذو الفعال بنفسه * وما كنت وصيلاً له اذ تحاربه
الى أسد يأوي الدليل بيته * ويأجأ اذ أعيت عليه مذاهبه
ففي لا يزال الدهر يحمل معظماً * اذا المجتدى المجدول ضنت رواجه

وأما يزيد بن أسد فقد ذكرت اسلافه وقدمه مع ابيه على النبي صلى الله عليه وسلم وقد روى عنه ايضاً حديثاً ذكره هشيم بن بشر الواسطي عن سنان بن أبي الحكم قال سمعت خالد بن عبد الله القسري وهو على المنبر يقول حدثني أبي عن جدي يزيد بن أسد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا يزيد احب للناس ما تحبه لنفسك وخرج يزيد بن أسد في أيام عمر في بعوث المسلمين الى الشام فكان بها وكان مطاعاً في اليمن عظيم الشأن ولما كتب عثمان الى معاوية حين حصر يستنجده بث معاوية اليه بيزيد بن أسد في أربعة آلاف من أهل الشام فوجد عثمان قد قتل فانصرف الى معاوية ولم يحدث شيئاً ولما كان يوم صفين قام في الناس فخطب خطبة مذكورة حرضهم فيها فذكر من روي عنه خبره في ذلك الموضع انه قام وعليه عمامة خز سوداء وهو متكئ على قائم سيفه فقال بعد حمد الله تعالى والصلاة على نبيه صلى الله عليه وسلم وقد كان من قضاء الله جل وعز أن جمعنا وأهل ديننا في هذه الرقعة من الارض والله يعلم اني كنت لذلك كارها ولكنهم لم يباعونا ريقنا ولم يدعونا نرتاد لديننا وننظر لما ادنا حتي نزلوا في حريمنا ويبيضتنا وقد علمنا ان بالقوم حلماء وطغماً فلسنا نأمن طغاهم على ذرارينا ونسائنا وقد كنا لانحب أن نقاتل أهل ديننا فأخرجونا حتي صارت الامور الى أن يصير غدا قتالنا حمية فانا لله وإنا اليه راجعون والحمد لله رب العالمين والذي بعث محمداً بالحق لو ددت اني مت قبل هذا ولكن الله تبارك وتعالى اذا أراد أمراً لم يستطع العباد رده فاستمعين بالله العظيم ثم انكفأ ولم تكن لعبد الله بن يزيد نباهة من ذكرت من آبائه وأهل المثالب يقولون انه دعى وكان مع عمرو بن سعيد الأشدق على شرطته أيام خلافة عبد الملك بن مروان فلما قتل هرب حتي سألت اليمانية عبد الملك فيه لما أمن الناس عام الجماعة فأمنه ونشأ خالد بن عبد الله بالمدينة وكان في حداته ينجث ويتبع المغنين والخنثين ويمشي مع عمر بن أبي ربيعة وبين النساء في رسائله اليهن وكان يقال له خالد الخريت فقال مصعب الزبيري كل ما ذكره عمر بن أبي ربيعة في شعره فقال أرسلت الخريت أو قال أرسلت الخرى فانما يعني خالداً القسري وكان يرسل بينه وبين النساء (أخبرني) بذلك الحرمي ومحمد بن مزيد وغيرها عن الزبير عن عمه وأخبرني عمي قال حدثني الكراني عن العمري عن الهيثم بن عدي قال بينما عمر بن أبي ربيعة ذات يوم يمشي ومعه خالد بن عبد الله القسري الذي يذكره في شعره إذا هما بأسماء وهند اللتين كان عمر يشب بهما وهما يتماشيان فقصداهما وجلسا معهما ملياً فأخذتهم السماء ومطروا فقام خالد وجاريتان لهما رأيتن فضللوا عليهما بمطرفة وبردين له حتي كف المطر وتفرقوا وفي ذلك يقول عمر بن أبي ربيعة

أني رسم دار دمعك المتفرق * سفاها وما استنطاق ما ليس ينطق
بحيث التي جمع ومفضى محسر * معالم قد كادت على الدهر تخافق
ذكرت بها ما قد مضى من زماننا * وذكرك رسم الدار مما يشوق
مقاماً أنا عند العشاء ومجالساً * أنا لم يكدره علينا مموق
ومشى فتاة بالكساء يكتنسا * به تحت عيين برقها يتألق
يبيل أعالي الثوب قطر وتحتته * شماع بدا يعشي العيون ويشرق
فأحسن شيء بدء أول ليلة * وآخرها حزن اذا تتفرق

الغناء في هذه الأبيات لمعبد خفيف ثقيل أول بالسبابة والوسطى عن يحيى المكي وذكر الهشامى انه
منجول (أخبرني) محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثني أبو العباس المروزي قال حدثنا ابن
عائشة قال حضر ابن أبي عتيق عمر بن أبي ربيعة يوماً وهو ينشد قوله

ومن كان محروباً لأهراق دمه * وهي غرماً فليأتنا نبكه غدا

لغناه على الانكسار ان كاننا كلا * وان كان محزوناً وان كان مقصدا

قال فلما أصبح ابن أبي عتيق أخذ معه خالدا الحارثي وقال قم بنا إلى عمر ففضيا إليه فقال له ابن
أبي عتيق قد جئنا لموعده قال وأي موعد يننا قال قولك * فليأتنا نبكه غدا * قد جئناك
لموعده والله لا نبرح أوتبكي ان كنت صادقاً في قولك أو تصرف على انك غير صادق ثم مضى
وتركه قال ابن عائشة خالد الحارثي هو خالد القسري (أخبرنا) علي بن صالح بن الهيثم قال
حدثنا أبو هفان عن اسحق وأخبرنا محمد بن مزيد عن حماد عن أبيه عن الحزامي والمثنى
ومحمد بن سلام قالوا خرجت هند والرباب إلى منزله لهما بالعقب في نسوة فجلستا هناك
تحدثان ما يأتين ثم أقبل إليهما خالد القسري وهو يومئذ غلام مؤنث يصحب المغنين والمختنين
ويترسل بين عمر بن أبي ربيعة والنساء فجلسا إليهما فذكرنا عمر بن أبي ربيعة وتشوقناه
فقالنا لخالد يا خريت وكان يعرف بذلك لك عندنا حكمك ان جئتنا بعمر بن أبي ربيعة من
غير أن يعلم أنا بعثنا بك إليه فقال أفعل فكيف ترين أن أقول له قالتا تؤذنه بنا وتعلمه أنا
خرجنا في سر منه ومره أن يتكر ويلبس لبسة الاعراب ليرانا في أحسن صورة ونراه في أسوأ
حال فمزح بذلك معه فجاء خالد إلى عمر فقال له هل لك في هند والرباب وصواحبنا لهما قد
خرجنا إلى العقب على حال حذر منك وكتبت لك أمرهما قال والله أتاني إلى لقائهن لمشتاق قال
فتتكر وألبس لبسة الاعراب وهلم نمض إليهن ففعل ذلك عمر ولبس ثياباً جافية وتعمم عممة الاعراب
وركب قموذاً له على رجل غير جيد وصار إليهن فوقف منهن قريباً وسلم فعرفنه فقلن هلم إلينا
يا عرابي فجاءهن وأناخ قموذه وجعل يحدثن وينشدن فقلن له يا عرابي ما أنظر فرك واحسن
انشادك فاجاء بك إلى هذه الناحية قال جئت انشدضالة لي فقلات له ههنا نزل الينا واحسر عما منك
عن وجهك فقد عرفنا ضالتك وانت الآن تقدر أنك قد احتلت علينا وبعثنا اليك بخالد

الحرث حتى قال لك ما قال فنجئنا على أسوأ حالاتك وأقبح ملابسك فضحك عمر ونزل اليهم
فتحدث معهم حتى أمسوا ثم انهم تفرقوا ففي ذلك يقول عمر ابن أبي ربيعة

ص

ألم تعرف الاطلال والمتربما * ببطن حلقات دوارس بلقما
الى السرح من وادي المغمس بدات * معالمة وبلا ونكباء زعزعا
فيحجان أو يجنن بالعلم بعد ما * نكأن فو اذا كان قدما مفعجا
لهند وارتاب لهند اذا الهوي * جميع واذا لم يخش أن يتصدعا

في هذه الابيات ثقل أول لمبعد

تباهن بالعرفان لما رأيته * وقان امرؤ باغ أكل وأوضعا
وقربن أسباب الهوى لميم * يقبس ذراعا كلما قسن إصبعها

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني وذكر مثل ذلك أبو عبيدة
معمر بن المثنى ان كرز بن عامر جد خالد بن عبد الله كان أباه عن مواليه عبد القيس من هجر ويقال
ان أصله من يهود تيماء وكان أبى فظفرت به عبد شمس فكان فيهم عند غممة بن شق الكاهن
ثم وهبوه لقوم من طهية فكان عندهم حتى أدرك وهرب فأخذته بنو أسد بن خزيمه فكان فيهم
وتزوج مولاة لهم يقال لها زرنب ويقال انها كانت بغيا فأصابها فولدت له أسد بن كرز سماه باسم
اسد بن خزيمه لرقه كانت فيهم ثم اعتقوا ثم ان قسرا من أهل هجر مروا به فعرفوه فلما رجعوا الى
هجر أخذوا فداءه وصاروا الى مواليه فلم يزل فيهم حتى خرج معهم في تجارة الى الطائف فلما رأى
دار بجيلة أعجبه فاشتري نفسه وابنه فجاء فنزل فيهم فأقام مدة ثم ادعى اليهم وعاونه على ذلك
حي من أحسن يقال لهم بنو منبه فنفاهم أبو عامر ذو الرقة سمى بذلك لان عينه أصيبت
فكان يغطيها بخرقه وهو ابن عبد شمس بن جوين بن شق فنزل كرز في بني سحمة هاربا
من ذي الرقة ثم وثب على ابن عم للقتال بن مالك السحمي فقتله وهرب الى البحرين مع
التجار فأقام مدة ثم مات وأنشأ ابنه يزيد بن أسد يدعى بجيلة ولا تابعه الى ان مات وأنشأ
ابنه عبد الله بن يزيد ثم مضى الى حبيب بن مسامة الفهري وكتب له وكان كاتباً مفوها وذلك
في اماره عثمان بن عفان فقال حظا وشرقا وكان يقال له خطيب الشيطان ووسم خيله القسري
ثم تدسس لملك خيلا في بلاد قسر فنعمته بجيلة ذلك أشد المنع فلم يقدر عليه حتى عظم أمره
وأنشأ ابنه خالد ومات هو فكان خالد في مرتبته ثم ولى العراق وقال قيس بن القتال له في
هذا المعنى

ومن سمالك باسمك يا ابن كرز * وأين المولد المعروف تدري

وقال مجير بن ربيعة السحيمي

نفته من الشعين قسر بعزها * الى دار عبد القيس في المزعم

قال أبو عبيدة وكان بين عبدالله بن يزيد بن أسد بن كرز وبين أبي موسى بن نصر كلام عند
عبد الملك بن مروان فقال له عبد الله إنما أنت عبد لعبد القيس فقال أسكت فقد عرفناك أن لم
تعرف نفسك فقال له عبدالله أنا ابن أسد بن كرز نحن الذين نضمن الشهر ونطعم الدهر فقال
له تلك قسروا ست منهم أنت عبد آبق قد كنت أراك تروم مثل ذلك فلا تقدر عليه ثم نفاه
جرير بن عبدالله إلى الشام فأقام بهامدة ثم مضى إلى حبيب فقال له دع ذكر البحرين لفرارك
منهم واث عبد الملك فلم يسره ما قال أبو موسى عبد الله بن نصير لانه كان على شرطة عمرو
بن سعيد يوم قتله فقال في ذلك أبو موسى بن نصير

حاربت غير سوء في مطاولة * يا ابن الوشائط من أبناء ذي هجر
لامن زار ولا قحطان نعرفكم * سوي عبيد لعبد القيس أو مضر

(وقال أبو عبيدة) فأخبرني عبدالله بن عمر بن زيد الحكيم قال كان يزيد بن أسد يلقب خطيب
الشیطان وكان أكذب الناس في كل شيء معروفًا بذلك ثم نشأ ابنه عبد الله فسلك منهاجه في
الكذب ثم نشأ خالد ففقد الجماعة الآن رئاسة وسخاء كان فيه سترًا ذلك من أمره قال عمرو
بن زيد قالني جلس على باب هشام بن عبد الملك إذ قدم اسمعيل ابن عبدالله أخو خالد يخبر
المغيرة بن سعد وخروجه بالكوفة فجعل يأتي بأحاديث أنكرها فقلت له من أنت يا ابن أخي
قال اسمعيل بن عبدالله بن زيد القسري فقلت يا ابن أخي لقد أنكرت ماجري حتي عرفت
نسبك فجعل يضحك (أخبرني) اليزيدي عن سليمان ابن أبي شيخ عن محمد بن الحكم وذكره
أبو عبيدة واللفظ له قال كان خالد بن عبد الله من أحسن الناس فأما خرج عليه عرف بذلك
وهو على المنبر فدهش وتحير فقال أطمعوني ماء فقال الكميته في ذلك ومدح يوسف بن عمر

خرحت لهم تمشي البراح ولم تكن * كمن حصنه فيه الرماح المضرب
وما خالد يستطعم الماء فغرا * بعدلك والداعي إلى الموت ينعب

وقال ابن الكلبي أول كذبة كذبها في النسب أن خالد بن عبد الله سألني عن جدته أم كرز
وكانت أمة بغيا لبي أسد يقال لها زنب فقلت له هي زنب بنت عرعر بن جذيمة ابن نصر
ابن قعين فسر بذلك ووصاني (قل) قال خالد ذات يوم لمحمد بن منظور الاسدي يا أبا
الصباح قد ولدتمونا قال ما أعرف فينا ولادة لكم وإن هذا الكذب فليل له لو أقررت للأمير
بولادة ماضرك قال أفسد واستببط ما ليس مني وأقر بالكذب على قومي فأمر خالد خدasha
المكندى وكان عامله بضرب مولى لعباد بن اياس الاسدي فقتله فرفع إلى خالد فلم يقده
فوثب عباد على خدasha فقتله وقال

اعمرني لئن جارت قضية خالد * عن القعد ماجارت سيوف بني نصر

(فأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن الحرث قال حدثنا المدائني عن سحيم بن
حصين قال قتل خدasha المكندى غلاما لخالد القسري فطولب بالقود وهو على دهلك

فقال والله لئن أقدت من عالمي لأقيدن من نفسي ولئن أقدت من نفسي لأقيدن أمير المؤمنين من نفسه ولئن أقاد أمير المؤمنين من نفسه لأقيدن رسول الله صلى الله عليه وسلم من نفسه ولئن أقاد رسول الله من نفسه هاد هاد يعرض بالله عز وجل لعنة الله على خالدي (أخبرني) الحسن قال حدثنا الحرّاز عن المدائني عن عيسى بن يزيد وابن جعدبة قالوا كانت أم خالد رومية نصرانية فبني لها كنيسة في ظهر قبلة المسجد الجامع بالكوفة فكان إذا أراد المؤذن في المسجد أن يؤذن ضرب لها بالناقوس وإذا قام الخطيب على المنبر رفع النصاري أصواتهم بقراءتهم فقال أعشي همدان يهجو ويغيره بأمه وكان الناس بالكوفة إذا ذكروه قالوا ابن البظراء فأنف من ذلك فيقال انه ختن أمه كارهة فغيره الأعشي بذلك حين يقول
 لعمرك ما أدري واني لسائل * أبظراء أم مختونة أم خالد
 فان كانت الموسى جرت فوق بظراها * فما خنت الا ومصان قاعد
 بري سواة من حيث أطلع رأسه * تمر عليها مرهفات الحدايد
 وقال أيضا فيه يرميه بالواط

ألم تر خالدا يختار ميا * ويترك في النكاح مشق صاد
 ويبغض كل آنية لعوب * وينكح كل عبد مستعاد
 الا لمن الاله بسى كبرز * فذكر من خنازير السواد

(قال المدائني) في خبره وأخبرني ابن شهاب قال قال لي خالد بن عبد الله القسري اكتب لي النسب فبدأت بنسب مضر وما أتمته فقال اقطعه قطعاه الله مع أصولهم واكتب لي السيرة فقلت له فانه يمر بي الشيء من سير علي بن طالب صلوات الله عليه فذكره فقال لا الا أن تراه في قعر الجحيم لعن الله خالدا ومن ولده وقبحهم وصلوات الله على أمير المؤمنين (وقال أبو عبيدة) حدثني أبو الهذيل العلاف قال صعد خالد القسري المنبر فقال الى كم يغلب باطلنا حقكم اما آن لربكم أن يغضب لكم وكان زنديقا أمه نصرانية فكان يولى النصاري والمجوس على المسلمين ويأمرهم بامتنانهم وضربهم وكان أهل الذمة يشترون الجوارى المسلمات ويطلقن فيطلق لهم ذلك ولا يغير عاينهم وقال المدائني كان خالد يقول لو أمرني أمير المؤمنين نقضت الكعبة حجرا حجرا ونقلتها الى الشام قال ودخل عليه فراس بن جعدة بن هبيرة وبين يديه نبق فقال له العن علي بن أبي طالب ولك بكل نبقة دينار قال المدائني وكان له عامل يقال له خالد ابن أمي وكان يقول والله لخالد بن أمي أفضل من أمانة علي بن أبي طالب صلوات الله عليه وقال له يوما أيما أعظم ركبتنا أم زرم فقال له أيها الأمير من يجعل الماء المذبذبا مثل المالح الاجاج وكان يسمى زرم ام الجمالان أخبرني هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا ابو غسان دماذ عن ابي عبيدة قال اتى الفرزدق خالد بن عبد الله القسري يستحمله في ديات حمامها فقال ايه

يافرزدق كأني بك قد قلت آتى الحائك بن الحائك فاخذعه عن ماله ان اعطاني او اذمه ان
منعني فأنا حائك بن حائك ولست اعطيك شيئا فأذمني كيف شئت فهجاه الفرزدق بشعار
كثيرة منها

* ليتني من بحيلة اللاؤم حتى * يعزل العامل الذي بالعراق

* فاذا عامل العراقيين ولي * عدت في اسيرة الكرام العتاق

قال وانما اراد خالد بقوله الحائك بن الحائك تصحيح نسبته في اليمن والانتماء من العبودية
لاهل هجر وكان خالد شديد العصبية على مضر وبلغ هشاما انه قال ما بيني يزيد بن خالد بدون
مسامة بن هشام فكان ذلك سبب عزله اياه عن العراق قال وخطب بمكة وقد اخذ بعض التابعين
خبره في دور آل الحضرمي فاعظم الناس ذلك وانكروه فقال قد باغني ما انكرتم من اخذي
عدو امير المؤمنين ومن حاربه والله لو امرني امير المؤمنين ان انقض هذه الكعبة حجرا
حجرا لنقضتها والله لامير المؤمنين اكرم على الله من انبيائه عليهم السلام اخبرني ابو عبيدة
الميرفي قال حدثنا النضر بن الحسن المصري قال حدثني عمر بن شبة قال حدثني عبيد الله
ابن حباب قال حدثني عطاء بن مسلم قال قال خالد بن عبد الله وذكرا النبي صلى الله عليه وسلم
فقال ايما اكرم رسول الرجل في حاجته او خافته في اهله ويعرض ان هشاما خير من النبي صلى
الله عليه وسلم قال ابو عبيدة خطب خالد يوما فقال ان ابراهيم خليل الله استقى ماء فسقاها الله ما احا
اجا وان امير المؤمنين استقى الله ماء فسقاها عذبا نقاها وكان الوليد حفر بئر ابي نذبة ذي
طوي وثنية الحجون فكان خالد ينقل ماءها فيوضع في حوض الى جنب زمزم ليري الناس
فضاها قال فغارت تلك البئر فلا يدري اين هي الى اليوم اخبرني ابو الحسن الاسدي قال حدثنا
العباس بن ميمون طابع عن ابن عائشة قال كان خالد بن عبد الله زنديقا وكانت امه رومية
نصرانية وهبها عبد الملك لابيه فرأى يوما عكرمة مولى ابن عباس وعلى رأسه عمامة سوداء فقال
انه باغني ان هذا العبد يشبه على بن أبي طالب صلوات الله عليه وسلامه واني لارجو ان يسود
الله وجهه كما سود وجه ذلك (قال وحدثني) من سمعه وقد لمن عليا صلوات الله عليه وسلامه
فقال في ذكره على بن أبي طالب بن عم محمد بن عبد الله بن عبد المطالب وزوج ابنته فاطمة
وأبو الحسن والحسين هل كنيت اللهم العن خالدًا واخزه وجدد على روحه العذاب وقال أبو
عبيدة ذكر اسمعيل بن عبد الله القسري بنى أمية عند أبي العباس السفاح في دولة بني هاشم
فقدمهم وسبهم وقال له حماس الشاعر مولى عثمان بن عفان يا امير المؤمنين ايسب بني عمك وعمما
لهم رجل اجتمع هو والخريت في نسب ان بني أمية لحكم ودمك فكلمهم ولا تؤاكلهم فقال له صدقت
وأمسك اسمعيل فلم يخرجوا (وقال) ابن الكلبي كان خالد بن عبد الله اميرا على مكة فأمرمرأس
الحجبة ان يفتح له الباب وهو ينظر فأبى فضر به مائة سوط فخرج الشيبى الى سايمان بن عبد

الملك يشكوه فصادف الفرزدق بالباب فاستترفده فلما أذن للناس ودخلا شكوا الشيبى مالقه
من خالد ووثب الفرزدق فأنشأ يقول

سلوا خالداً لا أكرم الله خالداً * متى وأيت قسر قريشا تدينها
أقبل رسول الله أم ذاك بعده * فذلك قريش قد أغث سمينها
رجونا هداها لاهدى الله خالداً * فما أمه بالأم يهدي جنبها *

خفي سليمان وأمر بقطع يد خالد وكان يزيد بن المهلب عنده فما زال يفديه ويقبل يده حتى
أمر بضربه مائة سوط ويعفى عن يمينه فقال الفرزدق في ذلك

لعمري لقد صبت على ظهر خالد * شأيب ما سئل من سبل الفطر
ايضرب في العصيان من كان طامعا * ويهضي أمير المؤمنين أخوقسر
* فنفسك لم فيما أتيت فانما * جزيت جزاء بالمحدرجة السمر
وأنت ابن نصرانية طال بظارها * غدت بأولاد الخنازير والخر
فلولا يزيد بن المهلب حاقت * بكفك فتخا إلى الفرخ في الوكر
لعمري لقد صال ابن شيبه صولة * أرتك نجوم الليل ظاهرة تسري

فحقدها خالد على الفرزدق فاما ولي وحفر نهر العراق بواسطة قال فيه الفرزدق أبياتاً
يهجوه منها

وأهلك مال الله في غير حقه * على النهر المشؤم غير المبارك
وتاضرب أقواماً أحجوا حظهم * وترك حق الله في ظهر مالك

قال ويقال أنها لامفرج بن المرقع

* كأنك بالمبارك بعد شهر * يخوض غماره تقع الكلاب
كذبت خليفة الرحمن عنه * وكيف يرى الكذوب جزا الثواب

فأخذ خالد الفرزدق فبسه واعتل عليه بهجائه اياه في حفر المبارك فقال الفرزدق في السجن
أبلغ أمير المؤمنين رسالة * فمجل هداك الله نزعك خالدا

بنى بيعة فيها الصايب لأمه * وهدم من بغض الاله المساجدا

فبعث هشام إلى خالد بن سويد يأمره بإطلاق الفرزدق فأطلقه فقال الفرزدق يهجو
خالد القسري

ألا لمن الرحمن ظهر مطية * أتتنا تخطى من بعيد بخالد

وكيف يؤم المسلمين وأمه * تدين بأن الله ليس بواحد

(أخبرنا) الحسن قال حدثنا أحمد بن الحرث قال حدثنا المدائني قال شتم عبد الله بن
عيش الهمداني خالد بن عبد الله في أيام منصور بن جهور فسمعه رجل من لحم فقدمه
إلى منصور واستعده عليه فقال له منصور ما تريد فقال ابن عيش أمرنا أيها الأمير
برقية العقب وفيه عجب لحمي يستنصر كليباً على همداني لبجلي دعي (وقال المدائني)

في خبره كان خالد بن عبد الله قريباً من هشام بن عبد الملك مكيئاً عنده فأدلى وتمرغ عليه حتى انه التفت يوماً الى ابنه يزيد بن خالد فقال له كيف بك يا بني اذا احتاج اليك أمر المؤمنين قال أواسيهم ولو في قيضي قتيين الغضب في وجه هشام واحتملها قال المدائني حدثني بذلك عبد الكريم مولى هشام انه كان واقفاً على رأس هشام فسمع هذا من خالد قال وكان اذا ذكر هشام قال له ابن الحقء فسمعها رجل من أهل الشام فقال لهشام ان هذا البطر الاشتر الكافر لنعمتك وائمة أبيك واخونك يذكرك بأسوأ حال فقال ماذا يقول الاحول قال لا والله ولكن ما تشق به الشفتان قال فاعلمه قال ابن الحقء فأمرتك الشامي فقال قد باغني كل ذلك عنه واتخذ ضياعاً كثيرة حتى بلغت غلته عشرة آلاف ألف درهم فدخل عليه دهقان كان يأنس به فقال له ان الناس يحبون جسمك وأنا أحب جسمك وروحك قد باغت غلة ابنك أكثر من عشرة آلاف الف سوى غلتك وان الخلفاء لا يصبرون على هذا فاحذر فقال له خالد ان اخي اسد بن عبد الله قد كلفني بمثل هذا فأنت امرته قال نعم قال ويحث دعه فرب يوم كان يطالب فيه الدرهم فلا يجده (وقال المدائني) في خبره كان خالد ابن عبد الله بجيلاً على الطعام فوفد اليه رجل له به حرمة فأمر ان يكتب له بعشرة آلاف درهم وحضر الطعام فأثى به فاكل اكلاً منكراً فأغضبه وقال للخازن لا تعرض على صكه فعره الخازن ذلك فقال له ويحك فما الحيلة قال تشتري غداً كل ما يحتاج اليه في مطبخه وتهب الطباخ دراهم حتى لا يشتري شيئاً وتسأله اذا أكل خالد ان يقول له انك اليوم في ضيافة فلان فاشترى كل ما اراد حتى الحطب فبلغ خمسمائة درهم فأكل خالد فاستطاب ماصنع له فقال له الطباخ انك كنت اليوم في ضيافته فلان قال له وكيف ذلك فأخبره فاستجيا خالد ودعا بصكه فصيره ثلاثين ألفاً ووقع فيه وأمر الخازن بتسليمها اليه (قال) وكان لبعض التجار على رجل دين فاراد استعداد خالد عليه فلاذ الرجل ببواب خالد وبره فقال له سأحتال لك في امر هذا بجيلة لا يدخل عليه ابداً قال فافعل فلما جلس خالد للأكل كل اذن البواب للتاجر فدخل وخالد يأكل سمكاً فجعل يأكل أكلاً شديداً كثيراً فعاظ ذلك خالداً فلم يخرج قال لبوابه فيم أناني هذا قال يستعدى على فلان في دين بدعيه عليه قال والله اني لاعلم أنه كاذب فلا يدخلان على وتقدم الى صاحب الشرط بقبض يده عن صاحبه (وقال) المدائني في خبره كان خالد يوماً يخطب على المنبر وكان لحنة وكان له مؤدب يقال له الحسين بن رهمه البكبي وكان يجاس بازائه فاذا شك في شيء أو ما اليه وكان لخالد صديق من تغلب يقال له زمزم فلما قام يخطب على المنبر قام اليه التغلبي في وسط خطبته وقال قد حضرني مسألة قال ويحك أما ترى الشيطان عينه في عيني يعني حسيداً قال لا بد والله منها قال هاتما قال اخبرني قامسان اذا ساف ثم رفع رأسه وكرف أي شيء يقول قال أراه يقول ما أطيبه يارباه قال صدقت ما كان يشهد على هذا سوى ربه (قال) وقال يوماً على المنبر هذا كما قال الله عز وجل أعوذ بالله من

الشیطان الرجیم ثم أرتج علیه فقال انتعاجی قم فافتح علی یاأبا زمزم سورة کذا وکذا فقال
 خفض علیک أیها الامیر لایهولک فما رأیت قط عاقلاً حفظ القرآن وانما یحفظه الخقی من
 الرجال قال صدقت یرحمک الله (وقال المدائنی) حدثنی أبو یعقوب النقفی قال خالد بن عبد
 الله لأمیران یاعربان أعجزت عن الشرط حتی أولی غیرک فان الغناء قد فشا وظهر قال لم أعجز
 وان شئت فاعزانی فقال له خذ المغنیات فأحضره خمساً منهن أو ستاً فأدخلن الیه فنظر الی
 واحدة منهن بیضاء دججاء کأنها أشربت ماء الذهب فدعاها بکرسی ثم قال لها أين البربط
 الذی کانت تضرب به فأحضر ثم سوته فغنت

الی خالد حتی انحنأ بخالد * فنع الفقی یرجی ونعم المؤمن

فقال اعدلی عن هذا الی غیره فغنت

أروح الی القصاص کل عشية * أرجی ثواب الله فی عدد الخطا

قال وأقبل قاص المصری فقال له خالد أکانت هذه تروح الیک قال لا وما مثاها یروح
 الی قال خذ بیدها ومولاها بالباب فسأل عنها فقیل وهما للقصاص فتحمّل علیه بأشراف
 الکوفة فلم یردها حتی اشتراها منه بمائتی دینار (وقال المدائنی) قال خالد فی خطبته والله
 ما مارة العراق مما یشرفنی فباع ذلك هشاماً ففاظه جداً وکتب الیه بلغنی یا بن النصرانیة انک
 تقول ان اماره العراق لیست مما یشرفک قلت صدقت والله ما شئ یشرفک وکیف تشرف
 وأنت دعی الی بجیلة القبیلة الذلیلة أما والله انی لاطن أن أول ما یأتیک ضغن من
 قیس فیشد یدیک الی عنقک (وقال المدائنی) حدثنی شیب بن شبة عن خالد بن صفوان
 ابن الاهتم قال لم تزل أفعال خالد به حتی عزله هشام وعذبه وقتل ابنه یزید بن خالد
 فرأیت فی رجله شریطاً قد شد به والصیدان یجرونه فدخلت الی هشام یوماً فحدثته وأطلت
 فتفس ثم قل یاخالد ورب خالد کان احب الی قربا والذ عندی حديثاً منک قال یعنی خلد
 القسری فانتهزتها ورجوت ان اشفع فتکون لی عند خالد ید فقلت یاأمیر المؤمنین فایمعتک
 من استئناف الصنیعة فقد أبته مما فرط منک فقال هیات ان حالداً أوجف فأعجف وأدل
 فأمل وأفرط فی الاساءة فأفرطنا فی المکافاة فلم الا دیم ونفل الجرح وبلغ السیل الزبی
 والحزام الطاییین فلم یبق فیہ مستصاح ولا للصنیعة عنده . وضع عد الی حدیثک

(فأما اخباره) فی تحذیه وارسال عمر بن أبی ربیعة الیه الی النساء فأخبرنی به علی
 ابن صالح بن الهیثم عن أبی هفان عن اسحق بن ابراهیم الموصلی عن عثمان بن ابراهیم
 الحاطبی واخبرنی الحرمی بن أبی الملاء قال حدثنی الزبیر بن بکار قال حدثنی محمد بن
 الحرث بن سعد السعیدی عن ابراهیم بن قدامة الحاطبی عن أبیه واللفظ لعلی بن صالح
 فی خبره قال قال الحاطبی أتیت عمر بن ابی ربیعة بمد ان نسک بسنین فانتظرت فی مجلس
 قومه حتی اذا تفرق القوم دنوت منه ومعی صاحب لی فقال لی صاحبی هل لك فی ان

ترفعه عن الغزل فتنظر هل بقي منه شيء عنده فقاتله دونك فقال ياأبا الخطاب أحسن والله
ريسان العذري قاتله الله قال وفيهم أحسن قلت حيث يقول
لو جز بالسيف رأسي في مودتها • لمال لاشك يهوى نحوها رأسي
فقال نعم أحسن فقلت ياأبا الخطاب واحسن والله تحية بن جنادة العذري قال فيماذا قلت
حيث يقول

سرت امينيك سلمى بدم غفها * فبت مستوهنا من بعد مسراها
فقلت اهلا وسهلا من هداك لنا * ان كنت تمنالها أو كنت اياها
حبيب وفي رواية الزبيري خاصة

تأتي الرياح التي من نحو أرضكم * حتى أقول دنت منابر ياه
وقد تراخت بها عنانوي قذف * هيات مصباحها من بعد ممسأها
من حبها أنمي أن يلاقيني * من نحو بلدتها ناع فينعاها
كها أقول فراق لالقاء له * وتضمر اليأس نفسى ثم تسألاها
ولو تموت لراعني وقلت لها * يابؤس للدهر ليت الدهر أبقاها

ويروي لراعني منيتها * وقلت يابؤس ليت الدهر أبقاها فضحك عمر ثم قال ياويحه
أحسن والله لقد هيجت على ما كان ساكنا مني فلا أحدثكم حديثا حلوا بينا أنا أول أعوامي
جالس اذا بخالد الخريت فقال مررت بأربع نسوة قبيل يردن ناحية كذا وكذا من مكة
لم أر مثلهن قط فهن هند فهل لك أن تأتيهن منكراً فتسمع من حديثهن ولا يعلمن فقلت
وكيف لي بأن يخفى ذلك قال تلبس لبسة الاعراب ثم تقعد على قعودك ثم تنشد ضالة فلا
يشعرن حتى تهجم عليهن قال فجلست على قعود ثم أتيتن فسلمت عليهن قآنسني وسألني
أن أنشدن فأنشدتهن لكثير وجيل وغيرها وقان يا عرابي ما أمحك لو نزلت فتحدثت
معنا يومنا هذا فإذا أمسيت انصرفت فأنحت قعودي وجلست معهن فحدثتهن وأنشدتهن
فدنت هند فمدت يدها فجذبت عمامتي فالتفتا عن رأسي ثم قالت تالله لظننت أنك خدعتنا
نحن والله خدعناك أرسلنا اليك خلدا الخريت في آتياننا بك على أقبح هياتك ونحن على
أحسن هياتنا ثم أخذن بنا في الحديث فقالت ياسيدي لو رأيتني منذ أيام وأصبحت عند أهلي
فأدخلت رأسي في جبي فظنرت الى حري فرأيتك ملء العس والفس فصحت يا عمره فصحت
ليك ليك ولم أزل معهن في أحسن وقت الى أن أمسينا فقرقنا عن انعم عيش فذلك حين أقول
ألم تعرف الاطلال والمتر بما * ببطن حليات دوارس بلقما

صوت

أنائل مارؤيا زعمت رأيتها * لنا عجب لو أن رؤباك تصدق
أنائل ماله عيش بعدك لذة * ولا مشرب نلقاه الا مرارق

أنائل انى والذي أنا عبده * لقد جعلت نفسي من البين تشفق
لعمرك ان البين منك يشوقني * وبعض اعدا البين والنأي أشوق

الشعر لصخر بن الجعد الحضري وأنا اذكرها بعقب أخبار صخر ومن الناس من يروى هذه
الآيات الجميل ولم يأت ذلك من وجه يصح والزبير أعلم بأشعار الحجازيين والغناء اعرب خفيف
ثقل عن الهشامي وفيه لابن المكي ثقل أول بالوسطى عن عمرو

- أخبار صخر بن الجعد ونسبه -

صخر بن الجعد الحضري والحضر ولد مالك بن طريف بن محارب بن خصفة بن قيس بن عيلان
ابن مضر وصخر أحد بني جحاش بن سامة بن ثعلبة بن مالك بن طريف قال وسعي ولد مالك
ابن طريف الحضري لسوادهم وكان مالك شديد الامة وخرج ولده اليه فقبل لهم الحضري والعرب
تسمي الأسود الأخضر وهو شاعر فصيح من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية وقد كان
يعرض لابن ميادة لما انقضى ما بينه وبين حكم الحضري من المهاجرة ورام أن يهاجيه فترفع ابن ميادة
عنه (أخبرني) بخبره على بن سامان الاخفش عن هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات عن الزبير
ابن بكار مجموعا وأخبرني بأخباره متهرقة الحرمي بن أبي العلاء عن الزبير بن بكار (وحدثني)
بها غيرهما من غير رواية الزبير فذكرت كل شيء من ذلك مفرداً ونسبته الى راويه قال الزبير
فيما رواه هرون عنه حدثني من أثق به عن عبد الرحمن بن الاحول بن الجون قال كان صخر
ابن الجعد مغرمًا بكأس بنت بجير بن جندب وكان يشبب بها فلقبها أخوها وقاص وكان شجاعا
فقال له يا صخر انك تشبب بابنة عمك وشهرتها واعمري ما بها عنك مذهب ولا لنا عنك مرغب
فان كانت لك فيها حاجة فسلم أزواجكم وان لم تكن لك فيها حاجة فلا أعامن ما عرضت لها
بذكر ولا اسمعنه منك فأقسم بالله لئن فعلت ذلك ليخاطبك سبني فقال له بل والله ان لي
لأشد الحاجة اليها فوعده موعدا وخرج صخر لموعده حتى نزل بأبيات القوم فنزل منزل
الضيف فقام وقاص فذبح وجمع اصحابه وأبطأ صخر عنهم فلما رأى ذلك وقاص بعث اليه ان
هلم لحاجتك فأبطأ ورجع الرسول فقال مثل قوله فغضب وعمد الى رجل من الحى ليس يعدل
بصخر يقال له حصن وهو مغضب لما صنع حمد الله واثني عليه وزوجه كأس وافترق القوم ومروا
بصخر فاعلموه تزويج كأس بحصن فرحل عنهم من تحت الليل واندفع بهجوها بالآيات التي قدفها
فيها فيما قدفها وذلك حين يقول

أنكحها حصنا ليطمس حماها * وقدحات من قبل حصن وجرت

اي زادت على تسعة اشهر قال وترافع القوم الى المدينة واميرها يومئذ طارق مولي عثمان
قال قتنازعوا اليه ومعهم يومئذ رجل يقال له حزم وكان من اشد الناس على صخر شرأ قال
وفيه يقول صخر

كفي حزناً لو يعلم الناس أنني * أدافع كأساً عند أبواب طارق
أتسبين أياماً لنا بسويقة * وأيامنا بالجرع جزع الخلائق
ليالي لا تخشي انصداعاً من الهوى * وأيام حزم عندنا غير لائق
إذا قلت لا تنشئ حديثي أمجرت * زيادا لو دهاها غير صادق

قال فأقاموا عليه البيعة بقذف كأس فضر بالحد وعاد إلى قومه وأسف على ما فاتته من تزويج كأس
فطفق يقول فيها الشعر قال الزبير فأنشدني عمي وغيره لصخر قوله

لقد عاود النفس الشقية عيدها * نعم أنه قد عاد نحسا سمودها
وعاوده من حب كأس ضمانة * على النأي كانت هيضة تستقيدها
وأنى ترجها وأصبح وصاها * ضعيفا وأمست همه لا يكيدها
وقد مر عصر وهي لا تستزيدي * لما استودعت عندي ولا تستزيدها
فما زلت حتى زلت النعل زلة * برجلك في زوراء وعت سمودها
ألا قل لكأس أن عرضت لبيدها * فأين بكاء عيني وأين قصيدها
لعل البكاء كأس أن نفع البكا * يقرب دنيا لنا فيمعيدها
وكانت تنامت لوعة الود بيننا * فقد أصبحت يدساً وأذبل عودها

ويروي وقد ذاء عودها يقال ذبل وذأى وذوي بمعنى واحد

ليال ذات الرمس لازل هيجهما * جنونا ولا زالت سجناب تجودها
وعيش لنا في الدهر أن كان قلته * يطيب لديه بنخل كأس وجودها
تذكرت كأساً إذ سمعت حمامة * بك في ذرا نخل طوال جريدها
دعت ساق حرقا تستحث لصوتها * موهلة لم يبق إلا شريدها
فيأنفس صبرا كل أسباب وأصل * ستمعي لها أسباب هجر تبيدها

قال أبو الحسن الاخفش * ستمعي لها أسباب صرم تبيدها * أجود

وليل بدت لأمين نار كأنها * سنا كوكب للمستبين خودها
فقلت عساها نار كأس وعاما * تشكي فامضى نحوها وأعودها
فسمع قولي قبل حنق يصيدني * تسر به أو قبل حنق يصيدها
كأن لم تكن يا كأس التي مودة * إذ الناس والأيام ترعى عهدها

(أخبرني) عبد الله بن مالك النحوي قال حدثنا محمد بن حبيب قال لما ضرب صخر بن الجعد
الحد لكأس وصارت إلى زوجها ندم على ما فرط منه واستحيا من الناس للحد الذي ضرب به
فالحق بالشام فطالت غيبته بها ثم عاد فر بنخل كان لاهله ولاهل كأس فباعوه وانتقلوا إلى الشام
فر بها صخر ورأي المتباعد لها يصرمونها فبكى عند ذلك بكاء شديداً وأنشأ يقول
مررت على خيمات كأس فأسبلت * مدامع عيني والرياح تملها

وفي دارهم قوم سواهم فأسبلت * دهوع من الاجفان فاض مسيلها
كذلك الليالي ليس فيها بسالم * صديق ولا يبق عليها خليلها
وقال وهو بالشأم

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا * عن العهد أم أمسي على حاله نجد
وعهدي نجد منذ عشرين حجة * ونحن بدنيا ثم لم نلفها بعد
به الخوصة الدهاء تحت ظلالها * رياض من الحوذان والبقل الجعد
قال ومر على غدير كانت كأس تشرب منه ويحضره أهائها ويجمعون عايه فوقف طويلا عليه
يبكي وكان يقال لذلك الغدير جنب فقال صخر

بايت كما يبلي الرداء ولا أرى * جنابا ولا أكتاف ذروة تخاق
ألوى حياز يمي بهن صباية * كما تتلوي الحية الماشرق
(أخبرني) عبدالله بن مالك عن محمد بن حبيب قال قال السعيد حدثني صبرة مولى يزيد ابن
العوام قال كان صخر بن الجعد المحاربي خذنا لعوام بن عقبة وكان العوام يهوي امرأة من
قومه يقال لها سرءاء فماتت فرئاهما فلما سمع صخر بن جعد المرنثية قال وددت أن أعيش حتي
تموت كأس فارئها فماتت كأس فقال

على أم داود السلام ورحمة * من الله يجري كل يوم بشيرها
غداة غدا المادون عنها وغودرت * بلماعة القيعان يستن مورها
وغيت عنها يوم ذاك وليتي * شهدت فيحوي منكبي سريرها
ويروى فيعالم منكبي

نزت كبدي لما أتاني نعيها * فقلت أدان صدعها فطيرها
(أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثني الزبير قال حدثني خالد بن الصباح قال قال عبد
الاعلى بن عبيد بن محمد بن صفوان الجمحي لعبد الله بن مصعب سألتني أمير المؤمنين اليوم في
موكب من الذي يقول

ألا يا كاس قد افئت شعري * فلست بنائل بالا رجيعا
ولم ادر لمن الشعر فقال عبد الله بن مصعب هو لصخر الحضري وانشد باقي الابيات وهي
ترجي ان تلاقي آل كاس * كما برجوا خوالسنة الريمها
فلست بنائم الا بحزن * ولا مستيقظا الا مروعا
فانك لو نظرت اذا التفينا * الى كبدي رأيت بها صدوعا
قال ابن عبيد في رواية عبد الله بن مالك لما زوجت كاس جزع صخر بن الجعد لما فرط منه
وندم واسف وقال في ذلك

هنيئا لكاس قطعها الحبل بعدما * عقدنا لكاس موثقا لا نخونها
واشامتها الاعداء لما تألبوا * حوالي واشتدت على ضفونها

فان حراما ان أخونك بادعا * تبابل قري الحمام وجونها
وقد أيقنت نفسي اقد حيل دونها * ودونك لو يأتي بيأس يقبها
ولكن أبت لا تتفق ولا ترى * عزاء ولا مجلود صبر يعينها
لو أنا اذا الدنيا لنا مطيئة * دجظها ثم ارجحت غصونها
لمسونا وليكننا بمنزلة عيشنا * عجينا لدنيانا فكندا نعينها
وكنا اذا نحن القينا وما نرى * لعينين الا من حجاب يعونها
أخذنا باطراف الاحاديث بيننا * وأوسطها حتى تمل قنونها

قال حبيب أرسلت كئس بعد ان زوجت الى صخر بن الجعد تخبره أنهاره فيما يري النائم كأنه
يابسها سخارا وان ذلك جدد لها شوقا اليه وصباة فقال صخر

أنائل ما رؤيا زعمت رأيها * لنا عجب لو أن رؤيك تصدق
أنائل لولا الودما كان بيننا * نضام مثل ما ينضو الخضب فيخاق

(أخبرنا) حبيب بن نصر قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال حدثني محمد بن عبد الله البكري قال
قدم صخر بن الجعد الحضرمي المدينة فأتى تاجرا من تجارها يقال له صيار فابتاع منه براوعطرا
وقال تأتينا غدوة فاقضيك وركب من تحت ليلته فخرج الى البادية فلما أصبح سيار سأل عنه
فعرف خبره فركب في جماعة من أصحابه في طلبه حتى أتوا بئر مطاب وهي على سبعة أميال من المدينة
وقد جهدوا من الحر تزلوا عليها فأكلوا تمرا كان معهم وأراحوا دوابهم وسقوها حتى اذا برد
النهارا نصرفوا راحمين وبلغ الخبر صخر بن الجعد فقال

أهون على بسيار وصفوته * اذا جمات صرارا دون سيار
ان القضاء سيأتي دونه زمن * فاطوا الصحيفة واحفظها من العار
يسائل الناس هل أحسنتم جلبا * محاربا أتي من نحو وظفار
وما جابت اليهم غير راحلة * وغير رحل وسيف جفته عار
وما أربت لهم الا لادفعهم * عني ويخرجني نقضي وامراري
حتى استغاثوا بأروى بئر مطاب * وقد محرق منهم كل تمار
وقل أولهم نصحا لآخرهم * الأارجهوا واتركوا الأعراب في النار

(أخبرني) عبد الله بن مالك عن محمد بن حبيب قال حدثنا ابن الأعرابي قال كان الجعد
المحاربي أبو صخر بن الجعد قد عمر حتى خرف وكان يكنى أبا الصموت وكانت له وليدة يقال
لها سمحاء فقالت له يوما يا أبا الصموت زعم بنوك انك ان مت فقلوني قل ولم قلت مالي
اليهم ذنب غير حبي لك فالتفتها على أن تكون معه فمكثت يسيرا ثم قالت له يا أبا الصموت
هذا عرابية من أهل المعدن يخطفني قل اين هذا مما قلت لي قالت انه ذو مال وانما اردت ماله
لك قل فأتني به فزوجه اياها فولدت له اولاداً وتوت به فكانت تصيبه من الجعد وكانت

ثاني الجعد في أيام فتخضب رأسه ثم قطمته فأنشأ الجعد يقول
 أمسي عرابية ذا مال وذا ولد * من مال جعد وجعد غير محمود
 تظل تشقه الكافور متكثرا * على السرير وتعطيني على العود
 قال والجعد هو القائل لامراته

تعالجني أم الصوت كأنما * تدوي حصانا وهن العظم كاسره
 فلا تعجبي أم الصوت فانه * لكل جواد معثر هو عاثره
 وقد كنت اصطادا للظباء موطئا * واضرب راس القرن والريح شاجره
 فأصبحت مثل طائر طار فرخه * وغودر في راس الهشيمة سائره
 فلما كبر حمله بنوه فأتوا به مكه وقالوا له تعبد ههنا ثم اتبعوا المال وتركوا له منه ما يصاحبه فقال
 الا اباع بني جعد رسولا * وانحلت حبال الغوردوني
 فلم ار ممشرا تركوا اباهم * من الآفاق حيث تركتهموني
 فأتى والروانض حول جمع * ومحطهم من حصبا الحجون
 لو اني ذو مدافعة وحولى * كما قد كنت احيا ناكوني
 اذا لمعتكم مالى ونفسي * بنضل السيف اولقتكموني

(واخبرني) الحرمي بن ابي الاملاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا محمد بن عبدالله بن عثمان
 البكري عن عمرو بن زيد الحضري عن ابيه قال كنت في ركب فيهم صخر بن الجعد ودرن مولى
 الحضريين معنا ونحن نريد خير فنزلنا نزلنا نعيشنا فيه فميجنا ابن صخر فلما ركبنا ساق بنا وان دفع
 يرجز ويقول * لقد بعثت حاديا قراصفا * فردده قطعا من الليل لا ينفده ولا يقول غيره ثم قال
 لنا اني نسيت عقلا فرجع يطالبني بالمتشي ونزل درن يسوق بالقوم فاربحز درن بيت صخر وقل
 لقد بعثت حاديا قراصفا * من منزل رحلت عنه أنا
 يسوق خوصار جفا حواجفا * مثل القسي تقذف المقاذفا
 حتي تري الرباعي العتارفا * من شدة السير بزجي واجفا
 قال فادركه صخر وهو في ذلك فقال له يا ابن الحبيثة اتجترئ على أن تنفذ بيتا اعياني فقاتله
 فضربه حتي نزلنا ففرقنا

صوت

اذا سرها أمر وفيه مساءتي * قضيت لها فيما تحب على نفسي
 وما مر يوم أرتحى منه راحة * فاذا كره الأبتيت على أمسي
 الشعر لابي حفص الشطرنجي والغناء لابراهيم ثقيف أول بالوسطي عن عمرو

— أخبار أبي حفص الشطرنجي ونسبه —

أبو حفص عمر بن عبد العزيز مولى بني العباس وكان أبوه من موالى المنصور فيما يقال
 وكان اسمه اسما أعجميا فلما نشأ أبو حفص وتأدب غيره وسماه عبد العزيز (أخبرني)

بذلك عمي عن احمد بن الطيب عن جماعة من موالى المهدي ونشأ أبو حفص في دار المهدي
ومع أولاد مواليه وكان كاحدهم وتادب وكان لاعبا بالشطرنج مشغوقا به فاقب به لغبته عليه
فاما مات المهدي انقطع الى عالية وخرج معها لما زوجت وعاد معها لما عادت الى القصر وكان
يقول لها الاشعار فيما تريده من الامور بينها وبين اخوتها وبني أخيها من الخلفاء فتتجمل
بعض ذلك وتترك بعضه وبما ينسب اليها من شعره وقد ذكرنا ذلك في أغانيها وأخبارها
* تحب فان الحب داعية الحب * وهو صوت مشهور (حدثني) الحسن بن علي الخفاف قال
حدثني احمد بن الطيب السرخسي قال حدثني الكندي عن محمد بن الجهم البرمكي قال رأيت
أبا حفص الشطرنجي الشاعر فرأيت منه انسانا يملك حضوره عن كل غائب وتسايلك بحالته
عن هجوم المصائب قربه عرس وحديثه أنس جده لعب ولعبه جد دين ماجدان ابسته على
ظاهره ابست موموقا لا تمله وان تلبته التسبطن خبرته وقفت على مرواة لا تطير الفواحسن
بجرباتها وكان ما علمته أقل ما فيه الشعر وهو الذي يقول

صوت

تحب فان الحب داعية الحب * وكمن بعيد الدار مستوجب القرب
اذالم يكن في الحب عتب ولا رضا * فأين حلالات الرسائل والكتب
تفكر فان حدثت ان اخاهوى * نجا سالما فارجو النجاة من الحب
وأطيب أيام الهوى يومك الذي * تروع بالتحريش فيه وبالعتب
قال وفي هذه الابيات غناء لعالية بنت المهدي وكانت تأمره ان يقول الشعر في المعاني التي تريدها
فيقولها وتغنى فيها قال وانشدني لابي حفص أيضا

عرضن المذي محب محب * ثم دعه يروضه ابليس
فامل الزمان يدنيك منه * ان هذا الهوى جليل نفيس
صابر الحب لا يصر فك فيه * من حبيب نجهم وعبوس
وأقل اللجاج واصبر على الجهم * فان الهوى نعيم وبوس
في هذه الابيات للمسعودي ذكره لي جحظة وغيره عنه وأما * تحب فان الحب داعية الحب *
فقد مضت نسبته في اخبار عالية (اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا عبد الله بن أبي سمدة قال
حدثني محمد بن عبد الله بن مالك واخبرني به محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني ابو
العباس الكاتب قال كان الرشيد يحب ماردة جاريتته وكان خافها بالركة فلما قدم الى مدينة السلام
اشتاقها فيكتب اليها

صوت

سلام على النازح المغترب * تحية صب به مكنتب
غزال مراتمه بالبليح * الى دبرزكي فقصر الحشوب

أيا من أعان على نفسه * بخليفه طائماً من أحب
 سأستر والستر من شيمتي * هوى من أحب من لا أحب
 فلما ورد كتابه عليها أمرت أبا حفص الشطرنجي صاحب عليّة فاجاب الرشيد عنهما هذه الابيات فقال
 أناني كتابك يا سيدي * وفيه العجائب كل العجب
 * اتزعم انك لي عائق * وانك بي مستهام وصب
 فلو كان هذا كذا لم تكن * لتتركني همزة لا كرب
 وانت ببغداد ترعى بها * نبات اللذّة مع من تحب
 فيا من جفاني ولم اجفه * ويا من شجاني بما في الكتب
 كتابك قد زادني صوبة * وأسعر قلبي ببحر الالم
 فبهني نعم قد كنت الهوي * فكيف بكتمان دمع سرب
 ولولا انك ذك يا سيدي * لوافتك بي الناحيات انجب

فلما قرأ الرشيد كتابها انفذ من وقته خادماً على البريد حتى حدرها الى بغداد في الفرات وامر
 المغنين جميعاً فغنّوا في شعره قال الاصمغاني فغنّ فيه ابراهيم الموصلي غنّ فيه الحسين احدى
 ماخوري والآخر ثاني ثقليل عن الهشامي وغنّ يحيى بن سعد بن بكر بن صغير العين فيه
 رملا ولا بن جامع فيه رمل بالنصر ولفليح بن العوراء ثاني ثقليل بالوسطي ولام علي خفيف
 رمل بالوسطي والحسين بن محرز هزج بالوسطي ولز كار الاعمى هزج بالنصر هذه الحكايات كلها
 عن الهشامي وقال كان المختار من هذه الاغان كلها عند الرشيد الذي اشتها منها وارتضاء
 لحن سليم (اخبرني) جعفر بن قدامة بن زياد الكاتب قال حدثني محمد بن يزيد النحوي
 قال حدثني جماعة من كتاب السلطان ان الرشيد غضب على عليّة بنت المهدي فامرّت ابا حفص
 الشطرنجي شاعرها ان يقول شعراً يعتذر فيه عنها الى الرشيد ويسأله الرضا عنها ويستعطفه
 لها فقال

صوت

لو كان يمنع حسن العقل صاحبه * من ان يكون له ذنب الى احد
 كانت عليّة اربى الناس كاهم * من ان تكافأ بسوء آخر الابد
 ما عجب الشيء ترجوه فتحرمه * قد كنت احسب اني قد ملأت يدي
 فأناها بالابيات فاستجدها وغنت فيها وألقت الغناء على جماعة من جواري الرشيد فغنّينه في
 أول مجلس جلس فيه معهن فطرب طرباً شديداً وسألهن عن القصة فأخبرنه بها فبعث اليها
 فحضرت فقبل رأسها واعتذرت فقبل عذرها وسألها إعادة الصوت فأعادت عليه فبكي وقال
 لا جرم اني لأغضب أبداً عليك ما عشت (حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا الحسين
 ابن يحيى عن عمرو بن بانه قال دخل أبو حفص الشطرنجي على يحيى بن خالد وعنده ابن
 جامع وهو ياتي على دنابير صوتاً أمره يحيى بالقاء عليها وقال لك بكل يد مائة دينار ان
 جاءت كما أريد فقال أبو حفص

صوت

اشبهك المسك واشبهته * قائمة في لونه قاعده
لاشك اذلونكما واحد * أنكما من طينة واحد

قال فأمر له يحيى بمائة دينار وغنى فيها ابن جامع قال الاصهاني لحن ابن جامع في هذين البيتين هزج (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال كان أبو حفص الشطرنجي ينادم أبا عيسى بن الرشيد ويقول له الشعر فينتحله ويفعل مثل ذلك بأخيه صالح وأخته وكذلك بعلمية عنهم وكان بنو الرشيد جميعاً يزورونه ويأثسون به فرض فعادوه جميعاً سوى أبي عيسى فكتب اليه

أخاه أبي عيسى أخاه ابن ضرة * وودّي ودّ لابن أم ووالد
* ألم يأتيه أن التأدب نسبة * تلاصق أهواء الرجال الاباعد
فما ناله مستعذبا من جفائنا * موارد لم تعذب لنا من موارد
أقت ثلاثا خلف حمى مضرة * فلم أره في أهل ودي وعائدي
سلام هي الدنيا قروض وانما * أخوك مديم الوصل عند الشدائد

(حدثني) جعفر بن الحسين قال حدثني ميمون بن هرون قال حدثنا أبي عن أبي حفص الشطرنجي قال قال لي الرشيد يوما يا حيبي لقد أحضت ماشئت في بيتين فلتها قلت ماها ياسيدي فمن شرفهما استحسنك لهما فقال قولك

صوت

لم ألق ذاشجن يبوح بحبه * الا حسبت ذلك الحبوبا *
حذراً عليك وانني بك واثق * أن لا ينال سواي منك نصيبا
فقلت يا امير المؤمنين ايسا لي هالامباس بن الاحنف فقال صدقك والله اعجب الى وأحسن
منهما يتك حيث تقول

اذا سرها أمر وفيه مساءتي * قضيت لها فيما تريد على نفسي
وما مر يوم أرتجي فيه راحة * فاذكره ألا بكيت على أمي

في البيتين الاولين اللذين لامباس بن الاحنف ثقيل لابراهيم الموصلي وفيهما لابن جامع رمل عن الهشامي الروايتان جميعاً لعبد الرحمن وفي أبيات أبي حفص الاخيرة لحن من كتاب ابراهيم غير مجذس (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني الحسين بن يحيى قال حدثني عبد الله ابن الفضل قال دخلت على أبي حفص الشطرنجي شاعر علمية بنت المهدي اعوده في علمته التي مات فيها قال فجلست عنده فأنشدني لنفسه

صوت

نعي لك ظل الشباب المشيب * وناءتك باسم سواك الخطوب
فكن مستعداً لداعي الفناء * فان الذي هو آت قريب

السنا نرى شهوات النفوس * س تقفى وتبقى عليها الذنوب
وقبلك داوى المريض الطيب * فعاش المريض ومات الطيب
يخاف على نفسه من يتوب * فكيف ترى حال من لا يتوب
غنى في الاول والثاني ابراهيم هزجا انقضت أخباره

ص

أبي ليلى أن يذهب * ونيط الطرف بالكوكب
* ونجم دونه الذسرا * ن بين الدلو والعقرب
وهذا الصبح لا يأتي * ولا يدنو ولا يقرب
الشعر لأميمة بنت عبد شمس بن عبد مناف والغناء لاسحق هزج بالوسطي (أخبرنا) محمد
ابن يحيى ومحمد بن جعفر النحوي قالا حدثنا محمد بن حماد قال التقيت مع دمن جارية اسحق
ابن ابراهيم الموصلى يوماً فقلت لها اسمعيني شيئاً اخذته من اسحق فقالت والله ما احد من
جواربه اخذ منه صوتاً قط وانما كان يأمر من اخذ منه من الرجال مثل مخارق وعلوية
ووجه الفرعة الحزاعي وجواري الحرث بن سحراب يلقوا علينا ما يختارون من اغانيهم
واما عنه فما اخذت شيئاً قط إلا ليلة فانه انصرف من عند المعتصم وهو سكران فقال للخادم
القيم على حرمة جثتي بدمن نجاني الخادم فدعاني فخرجت معه فاذا هو في البيت الذي ينام
فيه وهو يصنع في هذا الشعر

أبي ليلى ان يذهب * ونيط الطرف بالكوكب
وهو يتزايد فيه ويقومه حتى استوى له ثم قام الى عود مصاح معاق كان يكون في بيت منامه
فأخذه فغنى الصوت حتى صح له واستقام وأخذت عنه فلما فرغ قال أين دمن فقلت هوذا أنا
ههنا فارتاع وقال مذكم أنت ههنا قلت مذ بدأت بالصوت وقد أخذته بغير حمدك فقال خذي
العود فغنيه فأخذته فغنيته حتى فرغت منه وهو يكاد أن يميز غيظاً ثم قال قد بقي عليك فيه
شيء كثير وأنا أصاحه لك فقلت أنا مستغنية عن اصلاحك فاصاحه لنفسك فاضطجع في
فراشه ونام وانصرفت فكنت أياها اذا رأيت قطب وجهه وهذا الشعر تقوله أميمة بنت عبد
شمس بن عبد مناف ترثي به من قتل في حروب الفجار من قريش

ذكر الخبر في حروب الفجار وحروب عكاظ ونسب أميمة بنت عبد شمس

أميمة بنت عبد شمس بن عبد مناف وأما تفخر بنت عبيد بن رواح بن كلاب وكانت عند
حارثة بن الاوقص بن مرة بن هلال بن فالح بن ذكوان السلمي فولدت له أمية بن حارثة
وكانت هذه الحرب بين قريش وقيس عيلان في أربعة أعوام متواليات ولم يكن
لقريش في أولها مدخل ثم تحققت بها (فأما الفجار الاول) فكانت الحرب فيه ثلاثة
أيام ولم تسم باسم شهر بها (وأما الفجار الثاني) فانه كان أعظمهما لانهم استحلوا

فيه الحرم وكانت أيامه يوم نخلة وهو الذي لم يشهده رسول الله صلى الله عليه وسلم منها وشهد سائرهما وكان الرؤساء فيه حرب بن أمية في القاب وعبد الله بن جدعان وهشام بن المغيرة في الحبشيتين ثم يوم سمطة ثم يوم العبلاء ثم يوم عكاظ ثم يوم الحرة قال أبو عبيدة كان أمر الفجار أن بدر بن معشر الغفاري أحد بني غفار بن مالك بن ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة كان رجلاً منيعاً مستطيلاً بمنته على من ورد عكاظ فأتخذ مجلساً بسوق عكاظ وقعد فيه وجعل يبرح على الناس ويقول

نحن بنو مدركة بن خندف * من يطعنوا في عينه لا يطرף
ومن يكونوا قومه يطرّف * كأنهم لجة بحر مسدّف

وبدر بن معشر باسط رجليه يقول أنا أعز العرب فمن زعم أنه أعز مني فليضرب هذه بالسيف فهو أعز مني فوثب رجل من بني نصر بن معاوية يقال له الأحمر بن مازن بن أوس بن النابغة فضربه بالسيف على ركبته فأندرها ثم قال خذها إليك أيها الخندف وهو ماسك سيفه وقام أيضاً رجل من هوازن فقال

أنا ابن همدان ذو النغطرف * بحر بحور زاخر لم ينزف
نحن ضربنا ركة الخندف * اذ مدها في أشهر المعرف

وفي هذه الضربة أعمار كثيرة لا معنى لذكرها ثم كان اليوم الثاني من أيام الفجار الأول وكان السبب في ذلك أن شباباً من قريش وبني كنانة كانوا ذوي غرام فرأوا امرأة من بني عامر جميلة وسيمة وهي جالسة بسوق عكاظ وهي فضل عليها برقع لها وقد اكتنفها شباب من العرب وهي تحذهم فجاء الشباب من بني كنانة وقريش فأطافوا بها وسألوها أن تسفر فأبت فقام أحدهم فجلس خلفها وحل طرف رداءها وشده إلى فوق فحجزتها بشوكة وهي لا تعلم فلما قامت انكشف درعها عن دبرها فضحكوا وقالوا منعتنا النظر إلى وجهك وجدت لنا بالنظر إلى دبرك فنادت يا آل عامر فثاروا وحملوا السلاح وحملته كنانة واقتلوا قتلاً شديداً ووقعت بينهم دماء فتوسط حرب بن أمية واحتمل دماء القوم وأرضى بني عامر من مثلة صاحبهم ثم كان اليوم الثالث من الفجار الأول وكان سببه أنه كان لرجل من بني جشم بن بكر بن هوازن دين على رجل من بني كنانة فلواه به وطال اقتضاؤه أيام فلم يعطه شيئاً فلما أعياء واقاه الجشعي في سوق عكاظ بقرد ثم جعل ينادي من يبيعه مثل هذا الرباح بمالي على فلان بن فلان الكناني من يعطيني مثل هذا بمالي على فلان بن فلان الكناني رافعاً صوته بذلك فلما طال ندائه بذلك وتمييزه به كنانة مر به رجل منهم فضرب القرد بسيفه فقتله فتمتف به الجشعي يا آل هوازن وهتف الكناني يا آل كنانة فتجمع الحيات حتى تحاجزوا ولم يكن بينهم قتلى ثم كفوا وقالوا في رباح تربقون دماءكم وتقتلون أنفسكم وحمل ابن جدعان ذلك في ماله بين الفريقين قال ثم يوم الفجار الثاني وأول يوم حروبه يوم نخلة وبينه وبين مبعث النبي صلى الله عليه وسلم ست

وعشرون سنة وشهد النبي صلى الله عليه وسلم ذلك اليوم مع قومه وله أربع عشرة سنة وكان يناول عمومته النبل هذا قول أبي عبيدة وقال غيره بل شهدا وهو ابن ثمان وعشرين سنة قال أبو عبيدة كان الذي هاج هذه الحرب يوم الفجار الآخران البراض بن قيس بن رافع أحد بني ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة كان سكيما فاسقا خلعه قومه وتبرؤا منه فشرب في بني الدليل فخلعوه فأتى مكة وأتى قريشا فنزل على حرب ابن أمية فخلفه فأحسن حرب جواره وشرب بمكة حتى هم حرب أن يخلعه فقال لحرب انه لم يبق أحد ممن يعرفني الا خلعتني سواك ولك ان خلعتني لم ينظر الى أحد بعدك فدعني على حلفك وأنا خارج عنك فتركه وخرج فلحق بالنعمان بن المنذر بالحيرة وكان النعمان يبعث الى سوق عكاظ في وقتها بالطيعة يجهزها له سيد مضر فتباع وتشترى له ثمنها الادم والحرير والوكاء والحذاء والبرود من العصب والوشى والمسير والمدني وكانت سوق عكاظ في أول ذي القعدة فلا تزال قائمة يباع فيها ويشتري الى حضور الحج وكان قيامها فيما بين النخلة والطائف عشرة أميال وبها نخل وأموال لثيف فجهز النعمان الطيعة له وقال من يجهزها فقال البراض أنا أجهزها على بني كنانة فقال النعمان انما أريد رجلا يجهزها على أهل نجد فقال عروة الرحال بن عتبة بن جعفر بن كلاب وهو يومئذ رجل من هوازن أنا أجهزها أبيت الا ان فقال له البراض من بني كنانة تجهزها يا عروة قال نعم وعلى الناس جميعا أفكلك خليع يجهزها ثم شخص بها وشخص البراض وعروة يرى مكانه ولا يخشاه على ماضع حتى اذا كان بين ظهري غطفان الى جانب فدك بارض يقال لها اواره قريب من الوادي الذي يقال له تميم نام عروة في ظل شجرة ووجد البراض غفلة فقتله وهرب في غضاريط الركاب فاستاق الركاب وقال البراض في ذلك

وداهية يهال الناس منها * شددت لها بني بكر ضلوعي
هتكت بها بيوت بني كلاب * وأرضعت الموالي بالرضوع
جمعت لها يدي بنصل سيف * اقل نحر كالجدع الصريع

وقال ايضا

نقمت على المرء الكلابي نخره * وكنت قديما الا أفر نخرارا
علوت بمجد السيف مقرق رأسه * فاسمع أهل الوادي بن خوارا
قال وأم عروة الرحال نفيرة بنت أبي ربيعة بن نهيك بن هلال بن عامر بن صعصعة فقال لبيد ابن ربيعة يحض على الطلب بدمه

فاباغ ان عرضت بني نمر * وأخوال القليل بني هلال
بأن الوافد الرحال أخخي * مقيا عند تميم ذي الظلال

قال أبو عمر وأتى البراض بشر بن أبي خازم فقال له هذه القلائص لك على أن تأتي حرب بن أمية وعبد الله بن جدعان وهشاما والوايد ابني المغيرة فتخبرهم أن البراض قتل عروة فاني أخاف أن يسبق الخبر الي قيس أن يكتموه حتى يقتلوا به رجلا من قومك عظيما فقال

لهوما يؤمنك أن تكون أنت ذلك القليل قال ان هو اذن لا ترضي أن تقتل بسيدها رجلا خالعا
 طريدا من بني ضمرة قال ومرهما الحليس بن يزيد أحد بني الحرث بن عبد مناة بن كنانة
 وهو يومئذ سيد الاحابيش من بني كنانة والاحابيش من بني الحرث بن عبد مناة بن كنانة
 وهو نفثة بن الديل وبنو لحيان من خزاعة والقارة وهو اشيع بن الهون بن خزيمة وعضل
 ابن دمس بن محلم بن عائذ بن اشيع بن الهون كانوا تحالفوا على سائر بني بكر بن عبد مناة فقال
 لهم الحليس مالي اراكم نجيا فآخبروه الخبر ثم ارحلوا وكتبوا الخبر على اتفق منهم قال وكانت
 العرب اذا قدمت عكظ دفعت أساحتها الى ابن جدعان حتي يفرغوا من أسواقهم وحجهم
 ثم يردوها عليهم اذا ظعنوا وكان سيدا حكيما مثريا من المال فجاءه القوم فآخبروه خبر البراض
 وقتله عروة وأخبروا حرب بن امية وهشام والوليد ابني المغيرة فجاء حرب الى عبد الله بن
 جدعان فقال له احبس قلبك سلاح هو اذن فقال له ابن جدعان ابا القدر تأمرني يا حرب
 والله لو اعلم انه لا يبقى منها سيف الا ضربت به ولا ربح الا طعنت به ما مسكت منها شيئا
 ولكن انكم مائة درع ومائة ربح ومائة سيف في ملي تستميتون بها ثم صاح ابن جدعان في
 الناس من كان له قبلي سلاح فليات وليأخذه فأخذ الناس اسلحتهم وبعث ابن جدعان وحرب
 ابن امية وهشام والوليد الى ابي براء انه قد كان بعد خروجنا حرب وقد خفنا نفقهم الامر
 فلا تشكروا خروجنا وساروا راجعين الى مكة فلما كان آخر النهار باع ابا براء قتل البراض
 عروة فقال خدعني حرب وابن جدعان وركب فيمن حضر عكظ من هو اذن في اتراقوم
 فأدركوهم بخلة فاقتتلوا حتي دخت قريش الحرم وحن عليهم الليل فكفوا ونادي الادرم
 ابن شبيب احد بني عامر بن صعصعة يامعشر قريش ميعاد ما بيننا هذه الليلة من العام المقبل
 بمكاذ وكان يومئذ رؤساء قريش حرب بن امية في القاب وابن جدعان في احدى المجبتين
 وهشام ابن المغيرة في الاخرى وكان رؤساء قيس عامر بن مالك ملاعب الاسنة على بني عامر
 وكدام بن عمير علي فهم وعدوان ومسمود بن سهم علي ثقيف وسبيع بن ربيعة النصرى
 علي بني نصر بن معاوية والصمة بن الحرث وهو ابو دريد بن الصمة علي بني جشم وكانت
 الراية مع حرب بن امية وهي راية قصي التي يقال لها العقاب فقال في ذلك خدش بن زهير
 ياشدة ماشدنا غير كاذبة * على سخينة لولا الليل والحرم
 اذ يتقيننا هشام بالوليد ولو * انا ثقفنا هشاما شالت الخدم
 بين الارثو بين المرج تبطحهم * زرق الاسنة في اطرافها السهم
 فان سمعتم بحيش سالك شرفا * وبطن مر فاخفوا الجرس واكتتموا

زعموا ان عبد الملك بن مروان استنشد رجلا من قيس هذه الكلمة فجعل يحيد عن قوله
 سخينة فقال عبد الملك انا قوم لم يزل يعجبنا السخن فهاهنا فلما فرغ قال يا اخا قيس
 ما ارى صاحبك زاد علي التني والاستنشاء قال وقدم البراض بالاطمية مكة وكان يأكلها

وكان عامر بن يزيد بن الملوح بن يعمر الكنانى نازلاً فى أخواله من بنى نعيم بن عامر وكان
 ناكحاً فيهم فهمت بنو كلاب بقتله فتمتته بنوا نعيم ثم شخصوا به حتى نزل فى قومه واستقوت
 كنانة بنى أسد وبنى نعيم واستعانوا بهم فلم تفهم ولم يشهد الفجار أحد من هذين الحيين ثم
 كان اليوم الثانى من الفجار الثانى وهى يوم سمطة فتجمعت كنانة وقريش بأسرها وبنو عبد
 مناة والاحايش وأعطت قريش رؤس القبائل أسلحة تامة وأداة وجمعت هوازن وخرجت
 فلم تخرج معهم كلاب ولا كعب ولا شهد هذان البطنان من أيام الفجار الا يوم نخلة مع أبى
 براء عامر بن مالك وكان القوم جميعاً متساندين على كل قبيلة سيدهم فكان على بنى هاشم وبنى
 المطاب ولفهم الزبير بن عبدالمطاب ومعهم النبي صلى الله عليه وسلم الا ان بنى المطاب وان كانوا
 مع بنى هاشم كان يرأسهم الزبير بن عبد المطاب بن هاشم ورجل منهم وهو عبد يزيد بن هاشم
 ابن المطاب بن عبد مناف وأمه الشفاء بنت هاشم بن عبد مناف وكان على بنى عبد شمس
 ولفها حرب بن أمية ومعه أخواه أبو سفين وسفيان ومعهم بنو نوفل بن عبد مناف يرأسهم
 بعد حرب مطعم بن عدي بن نوفل وكان على بنى عبد الدار ولفها خويلد بن أسد وعثمان بن
 الحويرث وكان على بنى زهرة ولفها مخزومة بن نوفل بن وهيب بن عبد مناف بن زهرة وأخوه
 صفوان وكان على بنى تميم بن مرة ولفها عبد الله بن جدعان وعلى بنى مخزوم هشام بن المغيرة
 وعلى بنى سهم العاصى بن وائل وعلى بنى حمح ولفها أمية بن خلف وعلى بنى عدى زيد بن
 عمرو بن نفيل والخطاب بن نفيل عمه وعلى بنى عامر بن لوئى عمرو بن عبد شمس بن عبدود
 أبو سهيل بن عمرو وعلى بنى الحرث بن فهر عبد الله بن الجراح أبو أبى عبيدة عامر بن عبد الله بن
 الجراح وعلى بنى بكر بلعاء بن قيس ومات فى تلك الايام وكان جثامة بن قيس أخوه مكانه وعلى
 الاحايش الحليس بن يزيد فكانت هوازن متساندين كذلك وكان عطية بن عفيف النصرى على بنى
 نصر بن معاوية وقيل بل كان عليهم أبو سماء بن الضريبة وكان الحنيسق الجشمى على بنى جشم وسعدا بنى
 بكر وكان وهب بن متعب على ثقيف ومعه أخوه مسعود وكان على بنى عامر بن ربيعة وحلفائهم
 من بنى جسر بن محارب سلمة بن اسمعيل أحد بنى البكاء ومعه خالد بن هوذة أحد بنى عامر
 ابن ربيعة وعلى بنى هلال بن عامر بن صعصعة ربيعة بن أبى ظبيان بن ربيعة بن أبى ربيعة بن
 نهيك بن هلال بن عامر قال فسبقت هوازن قريشاً فنزلت سمطة من عكاظ وظنوا أن كنانة
 لم توافهم وأقبلت قريش فنزلت من دون المسيل وحمل حرب بنى كنانة فى بطن الوادى وقال
 لهم لا تبرحوا مكانكم ولو أبيضت قريش فكانت هوازن من وراء المسيل قال أبو عبيدة فحدثني
 أبو عمرو بن العلاء قال كان ابن جدعان فى احدي الجنبتين وفى الاخرى هشام بن المغيرة
 وحرب فى القلب وكانت الدائرة فى أول النهار لكنانة فلما كان آخر النهار تداعت هوازن
 وصبروا واستحرج القتل فى قريش فلما رأى ذلك بنو الحرث بن كنانة وهم فى بطن الوادى

مالوا الى قريش وتركوا مكانهم فلما استبحر القتل بهم قال أبو مساحق باعاه بن قيس اقومه
الحقوا برخم وهو حبل ففلما وانهم الناس وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصير
في فئة الا انهزم من يحاذيها فقال حرب بن أمية وعبد الله بن جدعان الاتروا الى هذا الغلام
ما يحمل على فئة الا انهزمت وفي ذلك يقول خدش بن زهير في كلة له

فأبأنا عرضت بنا هشاما * وعبد الله أبأنا والوليدا
أولئك ان يكن في الناس خير * فان لديهم حسبا وجودا
هم خير المماشر من قريش * وأوراها اذا قدحت زنودا
بانا يوم سمطة قد أقننا * عمود الجرد ان له عمودا
جلبنا الخيل ساهمة اليهم * عوابس يدرعن النقع قودا
فبتنا نعقد السياميات * وقلنا صبحوا الانس الجديدا
فجأوا عارضا بردا وجثنا * كما أضرمت في الغاب الوقودا
ونادوا بالعمرو لا تفروا * فقلنا لا فرار ولا صدودا

قوله نعقد السياميات أي العلامات

فعاركننا الكماة وعاركونا * عراك النمر عاركت الاسودا
فولوا تضرب الهامات منهم * بما انتهكوا المحارم والحدودا
تركنا بطن سمطة من علاء * كان خلالها معزا صديدا
ولم أرمئناهم هزموا وفلوا * ولا كذيادنا عنقا مذودا

قوله بالعمرو يعني عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ثم كان اليوم الثالث من أيام
الفجار وهو يوم العباءة فجمع القوم بعضهم لبعض والتقوا على قرن الحول بالعباءة وهو موضع
قريب من عكاظ ورؤسائهم يومئذ على ما كانوا عليه يوم سمطة وكذلك من كان على الحبطين
فاقتلوا قتالا شديدا فانهزمت كنانة فقال خدش بن زهير في ذلك

ألم يباغك بالعباءة انا * ضربنا خندقا حتي استقادوا
بنني بالمنازل عن قيس * وودوا لو تسيخ بنا البلاد
وقال ايضا ألم يباغك ماقات قريش * وحى بنى كنانة اذ اثيروا
دهمناهم بأرعن مكفهر * فظل لنا بعقوتهم زئير
نقوم مارن الخطي فيهم * يحيى على استننا الحزير

ثم كان اليوم الرابع من أيامهم يوم عكاظ فالتقوا في هذه المواضع على رأس الحول وقد
جمع بعضهم لبعض واحتشدوا والرؤساء بمجالهم وحمل عبد الله بن جدعان يومئذ ألف
رجل من بني كنانة على ألف بعير وخشيت قريش أن يجري عليها ما جرى يوم العباءة فقيده
حرب وسفيان وأبو سفين بنو أمية بن عبد شمس أنفسهم وقالوا لا نبرح حتى نموت مكاننا
وعلى أبي سفين يومئذ درعان قد ظاهر بينهما وزعم أبو عمرو بن العلاء أن أبا سفين

ابن أمية خاصة قيد نفسه فسمى هؤلاء الثلاثة يومئذ العنابس وهي الاسد واحدها عنبة فاقْتل الناس يومئذ قتالا شديدا وثبت الفريقان حتي همت بنو بكر بن عبد مناة وسائر بطون كنانة بالهرب وكانت بنو مخزوم تلي كنانة فحافظت حفاظا شديدا وكان أشدهم يومئذ بنو المغيرة فانهم صبروا وأبلوا بلاء حسنا فلما رأَت ذلك بنو عبد مناة من كنانة تذاَمروا فرجعوا وحمل بلعاء بن قيس يومئذ وهو يقول

ان عكاظ مأوئنا نخلوه * وذا الحجاز بعد أن تحلوه

وخرج الحليس بن يزيد أحد بني الحرث بن عبد مناة بن كنانة وهو رئيس الاحاشيش يومئذ فدعا الى المبارزة فبرز اليه الحدنان بن سعيد النصرى فقطعنه الحدنان فدق عضده وتحاجزوا واقتتل القوم قتالا شديدا وحملت قریش وكنانة على قيس من كل وجه فانهمزمت قيس كلها الا بني نصر فانهم صبروا ثم هربت بنو نصر وثبت دهان فلم يغنوا شيئا فانهمزموا وكان عليهم سبيع بن أبي ربيعة أحد بني دهان فعقل نفسه ونادي يا آل هوازن يا آل هوازن يا آل نصر فلم يرجع عليه أحد وأجفلوا منهزمين ففكر بنو أمية خاصة في بني دهان ومعهم الحنيسق وقشمة الجشميان فقاتلوا فلم يغنوا شيئا فانهمزموا وكان مسعود بن معتب الثقفي قد ضرب على امرأته سبيعة بنت عبد شمس بن عبد مناف خباء وقال لها من دخله من قریش فهو آمن فجعلت توصل في خبائها ليتسع فقال لها لا يتجاوزني خباؤك فاني لا أمضى الا من أحاط به الخباء فاحفظها فقالت أما والله اني لا أظن انك ستود أن لو زدت في توسعته فلما انهزمت قيس دخلوا خباءها مستجيرين بها فأجارها حرب بن أمية حيرانها وقال لها يا عمة من تمسك بأطناب خبائك أو دار حوله فهو آمن فنادت بذلك فاستدارت قيس بحبائها حتي كثروا جدا فلم يبق أحد لانجاة عنده الا دار بحبائها فقليل لذلك الموضع مدار قيس وكان يضرب به المثل فتغضب قيس منه وكان زوجها مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قصى وهو ثقيف قد أخرج معه يومئذ بنيه من سبيعة وهم عمرو ولوحة ونورة والاسود فكانوا يدورون وهم غلمان في قيس يأخذون بأيديهم الى خباء أمهم ليجيروهم فيسودوا بذلك أمرتهم أمهم أن يفعلوا (فأخبرني) الحرمي والطوسي قالا حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني محمد بن الحسن عن الحرز بن جعفر وغيره أن كنانة وقيس لما توافوا من العام المقبل من مقتل عمرو بن عتبة بن جعفر بن كلاب ضرب مسعود الثقفي على امرأته سبيعة بنت عبد شمس أم بنيه خباء فرآها تبكي حين تداني الناس فقال لها ما يبكيك فقالت لما يصاب غدا من قومي فقال لها من دخل خبائك فهو آمن فجعلت توصل فيه القطعة بعد القطعة والخرقة والشيء ليتسع فخرج وهب بن معتب حتي وقف عليها وقال لها لا يبقى طنب من أطناب هذا البيت الا ربطت به رجلا من بني كنانة فنادت بأعلى صوتها ان وهبا يأتي ويحالف أن لا يبقى طنب من أطناب هذا البيت الا ربطت به رجلا من كنانة فالجر الجرد فلما

هزمت قيس لجأ نفر منهم الى خباء سبيعة بنت عبد شمس فأجارهم حرب بن أمية (أخبرني)
 هاشم بن محمد قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال لما هزمت قيس لجأت الى خباء
 سبيعة حتى أخرجوها منه فخرجت فنادت من تلقى بطيب من اطنا ببقى فهو آمن في ذمتي
 فداروا بنجبتها حتى صاروا حاققة فأمضى ذلك كله حرب بن أمية لعمته فكان يضرب في
 الجاهلية بمدار قيس المثل ويعيرون بمدارهم يومئذ بنجباء سبيعة بنت عبد شمس قال وقال
 ضرار بن الخطاب الفهري قوله

ألم تسأل الناس عن شائنا * ولم يثبت الأمر كالخابر
 غداة عكاظ اذا استكملت * هوازن في كفها الحاضر
 وجاءت سليم تهز القنا * على كل ساهبة ضامر
 وجئنا اليهم على المضمرات * بأر عن ذي نجب زاجر
 * فاعما التقينا اذقناهم * طعانا بسمر القنا العائر
 ففرت سليم ولم يصبروا * وطارت شعاعا بنو عامر
 وفرت ثقيف الى لاتها * بمنقاب الحباب الحامر
 وقاتلت العنس شطر النها * رثم توات مع الصادر
 على ان دهمنا حافظت * أخيرا لدي دارة الدائر

وقال خدش بن زهير

أتنا قريش حافلين بجمعهم * عليهم من الرحمن واق وناصر
 فلمنا دنونا للقباب واهلها * أتيح لنا ريب مع الليل ناجر
 أتيت لنا بكر وحول لواثها * كتائب يخشاها العزير المكائر
 جئت دونهم بكر فلم تستطعهم * كأنهم بالمشرفية سامر
 وما برحت خيل تشور وتدعي * ويالحق منهم أولون وآخر
 لدن غدوة حتى أتى وانجلي لنا * عماية يوم شره متظاهر *
 وما زال ذلك الداب حتى تحاذت * هوازن وارفضت سليم وعامر
 وكانت قريش يفاق الصخر حدها * اذا اوهن الناس الجدود والعوائر

ثم كان اليوم الخامس وهو يوم الحرية وهي حرة الى جانب عكاظ والرؤساء بجاههم الا
 باعاء بن قيس فانه قد مات فصار اخوه مكانه على عشيرته فاقتتلوا فانهزمت كنانة وقتل يومئذ
 ابو سفيان بن أمية ونمائية رهط من بني كنانة قتلهما عثمان بن اسد من بني عمرو بن عامر
 وخسعة نفر وقال خدش بن زهير قوله

لقد بلوكم فأبلوكم بلاءهم * يوم الحرية ضربا غير تكذيب
 ان توعدوني فاني لابن عمكم * وقد اصابوكم منسه بشؤبوب
 وان ورقاء قد اردي ابا كنف * وابني اياس وعمرأ وابن ايوب

وان عثمان قد أردى ثمانية * منكم وأتم على خبر وتجريب
ثم كان الرجل منهم بعد ذلك يلقى الرجل والرجلان يلقيان الرجلين فيقتل بعضهم بعضاً
فاقى ابن محمية بن عبد الله الدبلي زهير بن ربيعة أبا خراش فقال زهير اني حرام جئت
معتماً فقال له ماتق طوال الدهر الا قلت انا معتماً ثم قتله فقال الشوبعر اللبثي واسمه ربيعة
ابن علس

تركنا ناويا يزقو صداه * زهير أبا عمو الى والصفاح
أتىح له ابن محمية بن عبد * فأعجله التسوم بالبطاح
ثم تداعوا الى الصالح على أن يدي من عايه فضل في القتل الفضل الى أهله فابي ذلك وهب
ابن معتب وخالف قومه واندلس الى هوازن حتى أغارت على بني كنانة فكان منهم بنو عمرو
ابن عامر بن ربيعة عليهم سلمة بن سعد البكائي وبنو هلال عايهم ربيعة بن أبي ظبيان الهلالي
وبنو نصر بن معاوية عايهم مالك بن عوف وهو يومئذ أمرد فأغاروا على بني ليث بن بكر
بصحراء الغميم فكانت لبني ليث أول النهار فقتلوا عبيد بن عوف البكائي قتله بنو مدح وسبيع
ابن المؤمل الجسري حليف بني عامر ثم كانت على بني ليث آخر النهار فانهزموا واستبحر
القتل في بني الملوخ بن يعمر بن ليث وأصابوا نعاماً ونساء حينئذ فكان من قتل في حروب
الفجار من قريش العوام بن خويلد قتله مرة بن معتب وقتل حزام بن خويلد وأحيحة بن
أبي أحيحة ومعمر بن حبيب الجمحي وجرح حرب بن أمية وقتل من قيس الصمة أبو دريد
ابن الصمة قتله جعفر بن الاحنف ثم تراضوا بأن يعدوا القتلى فيدوا من فضل فكان الفضل
لقيس على قريش وكنانة فاجتمعت القبائل على الصالح وتعاهدوا أن لا يعرض بعضهم لبعض
فرهن حرب بن أمية ابنه أبا سفيان بن حرب ورهن الحرث بن كعدة العبدي ابنه النضر
ورهن سفيان بن عوف أحد بني الحرث ابن عبد مائة ابنه الحرث حتي ودت الفضول
ويقال ان عتبة بن ربيعة تقدم يومئذ فقال يامعشر قريش هلموا الى صلة الارحام والصالح
قالوا وما صاحبكم هنا فانما موتورون فقال على أن ندى قتلاكم ونصدق عليكم بقتلانا فرضوا
بذلك وسار عتبة يومئذ على أن أقبل قال فلما رأت هوازن رهائن قريش بأيديهم رغبوا
في العفو فأطاقوهم قال أبو عبيدة ولم يشهد الفجار من بني هاشم غير الزبير بن عبد المطلب
وشهد النبي صلى الله عليه وسلم وآله سائر الايام إلا يوم نخلة وكان يناول عمه وأهله النبل قال
وشهدها صلى الله عليه وسلم وهو ابن عشرين سنة وطعن النبي صلى الله عليه وسلم وآله أبا
براء ملاعب الاسنة وسئل صلى الله عليه وآله عن مشهده يومئذ فقال ماسرني اني لم أشهده
انهم تمدوا على قومي عرضوا عليهم أن يدفعوا اليهم البراض صاحبهم فأبوا قال وكان الفضل
عشرين قتيلا من هوازن فوداهم حرب بن أمية فيما تروي قريش وبنو كنانة تزعم أن القتلى
الفاضلين قتلهم وأنهم هم ودوهم وزعم قوم من قريش أن أبا طالب وحزرة والعباس بن عبد

المطاب عليهما السلام شهدوا هذه الحروب ولم يرو ذلك أهل العلم بأخبار العرب قال أبو عبيدة
ولما انهزمت قيس خرج مسعود بن ممتب لا يبرج على شيء حتى أتى سبعة بنت عبد شمس
زوجته فجعل أنفه بين يديها وقال أنا بالله وبك ففدات كلا زعمت أنت ستملاً بيتي من أمرى
قومي اجلس فأتى آمن وقالت أميمة بنت عبد شمس ترني ابن أخيها أبا سفيان بن أمية ومن
قتل من قومها والابيات التي فيها الغناء منها

أبي ليلك لا يذهب * وتيط الطرف بالكوكب
ونجوم دونه الأهوا * ل بين الدلو والمقرب
وهذا الصبح لا يأتي * ولا يدنو ولا يقرب
* بمقر عشيرة منا * كرام الحليم والمنصب
أحال عليهم دم * حديد الثاب والمخالب
فحل بهم وقد آمنوا * ولم يقصر ولم يشطب
وما عنه إذا ما حل من منجي ولا مهرب
ألا يا عين فابكهم * بدع منك مستعرب
فان أبكهم عزي * وهم ركني وهم منكب
وهم أصلي وهم فرعي * وهم نسي إذا أنسب
وهم مجدي وهم شرفي * وهم حصني إذا أُرهب
وهم رحمي وهم ترسي * وهم سبني إذا أغضب
فكم من قائل منهم * إذا ما قال لم يكذب
وكم من ناطق فيهم * خطيب مصقع معرب
وكم من فارس فيهم * كمي معلم محرب
وكم من مدره فيهم * أريب حوله مغلب
وكم من جحفل فيهم * عظيم النار والموكب
وكم من خضرم فيهم * نجيب ماجد منجب

ص

أحب هبوط الواديين واننى * مشتهر بالواديين غريب
أحقا عباد الله أن لست خارجاً * ولا والجا إلا على رقيب
ولا زائراً فرداً ولا في جماعة * من الناس الا قيل أنت مرهب
وهل ربية في ان نحن نجيبة * الى الفها أو ان نحن نجيب

الشعر فيما ذكره أبو عمرو الشيباني في اشعار بني جمدة وذكره أبو الحسن المدائني
في أخبار رواها مالك بن الصمصامة الجهمدي ومن الناس من يرويه لابن الدمينه
ويدخله في قصيدته التي على هذه القافية والروى والغناء لا يحق هزج بالنصر عن عمرو

❦ أخبار مالك ونسبه ❦

هو مالك بن الصمصامة بن سعد بن مالك أحد بني جمدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة شاعر بدوي مقل (أخبرني) بنجره هاشم بن محمد الخزاعي ومحمد بن خلف بن المرزبان قالا أخبرنا أحمد بن الحرث الخزاعي عن المدائني ونسخت خبره أيضا من كتاب أبي عمرو الشيباني قالوا كان مالك بن الصمصامة الجمدي فارسا شجاعا جوادا جميل الوجه وكان يهوي جنوب بنت محسن الجمدي وكان أخوها الأصبع بن محسن من فرسان العرب وشجعانهم وأهل النجدة والبأس منهم فمضى إليه بنو من خبر مالك قائلين يمينا حزما لئن بلغه أنه عرض لها أوزارها ليفتله ولئن بلغه أنه ذكرها في شعر أو عرض به لياسرنه ولا أطلقه إلا أن يجز ناصيته في نادى قومه فبلغ ذلك مالك بن الصمصامة فقال

إذا شئت فاقرني إلى جنب عيب * أحب ونضوي للقلوص نجيب
فما الحاق بعد الأسر شريعة * من الصدو والهجران وهي قريب
ألا أيها الساقى الذي بل دلوه * بقران يبقى هل عليك رقيب
إذا أنت لم تشرب بقران شربة * وجانية الجدران ظلت تلوب
أحب هبوط الواديين وانني * لمشتهر بالواديين غريب *
أحقا عباد الله أنزلت خارجا * ولا والجا إلا على رقيب *
ولا زائرا وحدي ولا في جماعة * من الناس الا قيل أنت مررب
وهل ريبة في أن تحن نجية * إلى الفها أو أن يحن نجيب

(وقال أبو عمرو خاصة حدثنا قتيان بن بني جمدة أنها أقبلت ذات يوم وهو جالس في مجلس فيه أخوها فلما رآها عرفها ولم يقدر على الكلام بسبب أخيها فاغمي عليه وفطن أخوها لما به فتعافى عنه وأسند به قتيان العشرة إلى صدره فما تحرك ولا أخرج جوابا ساعة من نهاره وانصرف أخوها كالنجل فلما أفاق قال

أنت فاحيت وعاجت فأسرعت * إلى جرعة بين الخارم فالنحر
خيلتي قد حانت وفاتي فاحفرا * براية لى بالخافر والبت
لكيما تقول العبدية ككأما * رأت جدني سقيت ياقبر من قبر

(وقال المدائني في خبره اتبع أهل جنوب ناحية حمي والحمي وقد أصابها القيت فامرعت فلما أرادوا الرحيل وقف لهم مالك بن الصمصامة حتى إذا بلغت جنوب أخذ بخطام بعيرها ثم أنشأ يقول
أريتك أن أزعمت اليوم نية * وغلاك مصطاف الحمي ومرابعه
أربعين ماستودعت أم أنت كالذى * إذا مانائي هانت عليه ودائمه
فبكى وقالت بل أرعى والله ماستودعت ولا أكون كمن هانت عليه ودائمه فأرسل بعيرها وبكى حتى سقط مغشيا عليه وهي واقفة ثم أفاق وقام فانصرف وهو يقول

الا ان حسيا دونه قلة الحمي * مني النفس لو كانت تنال شرائعه
وكيف ومن دون الورود عوائق * وأصيح حامي ما أحب ومأنه
فلا أنا فيما صدني عنه طامع * ولا أرنجي وصل الذي هو قاطعه

صوت

يا دار هند عفاها كل هـطال * بالحب مثل سحيق اليمنة البالي
أرب فيها ولي ما يغيرها * والريح مما تمنعها باديال *
دار وقت بها صبحي أسائلها * والدمع قد بل مني حيب سربالي
شوقا الى الحمي أيام الجميع بها * وكيف يطرب أو يشقى أمثالي
قوله أرب فيها أي أقام فيها وثبت والولي الثاني من أمطار السنة أو لها الوسمي والثاني الولي
ويروي * جرت عليها رياح الصيف فاطرقت * واطرقت تلبدت * الشعر لبيد بن الابرص
والغناء لابراهيم هزج باطلاق الوتر في مجري الوسطي عن اسحق وفيه لابن جامع رمل بالوسطي
وقد نسب لحنه هذا الي ابراهيم ولحن ابراهيم اليه

أخبار عبيد (١) ونسبه

(قال) أبو عمرو الشيباني هو عبيد بن الابرص بن حنم بن عامر بن مالك بن زهير بن مالك
ابن الحرث بن سعيد بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر شاعر
فحل فصيح من شعراء الجاهلية وجعله ابن سلام في الطبقة الرابعة من فحول الجاهلية وقرنه به
طرفة وعلقمة بن عبدة وعدي بن زيد (أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال عبيد بن
الابرص قديم الذكر عظيم الشهرة وشعره مضطرب ذاهب لأعرف له الاقوله في كثرته
* أفقر من أهله ملحوب * ولا أدري ما به ذلك (أخبرنا) عبدالله بن مالك النحوي الضرير
قال حدثنا محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي وأبي عمرو الشيباني قالا كان من حديث عبيد بن
الابرص انه كان رجلا محتاجا ولم يكن له مال فأقبل ذات يوم ومعه غنيمه له ومعه اخته ماوية
ليوردا غنمها فتمعه رجل من بني مالك بن ثعلبة وجهه فانطلق حزينا مهموما والذي صنع به المالك
حتى أتى شجرات فاستظل تحتهن فنام هو واخته فزعما ان المالك نظر اليه واخته الى جنبه فقال
ذاك عبيد قد اصاب ميا * ياليتك القحها صديا * فحملت فوضعت ضاويأ

فسمعه عبيد فرفع يديه ثم أتته فقال اللهم ان كان فلان ظامني ورماني باليهتان فأدني منه اي اجعل لي
منه دولة وانصرني عليه ووضع راسه فنام ولم يكن قبل ذلك يقول الشعر فذكر انه اتاه آت في المنام بكبة
من شعر حتى القاها في فيه ثم قال قم فقام وهو يرتجز يعني مالكا وكان يقال لهم بنو الزينة يقول
* ايا بني الزينة ما غركم * فليكن الويل بسربال حجر

ثم استمر بعد ذلك في الشعر وكان شاعر بني اسد غير مدافع (أخبرني) هاشم بن محمد

الحزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال اجتمعت بنو أسد بعد قتالهم حجر بن عمرو
والد امرئ القيس الى امرئ القيس ابنه على أن يعطوه ألف بميردية أبيه أو يقيدوه من أي رجل
شاء من بني أسد أو يمهلم حولاً فقال اما الدية فما ظننت انكم ترضونها على مثلي وأما القود فلو
قيد الى ألف من بني أسد ما رضيتهم ولا رأيتهم كفؤاً لحجر وأما النظرة فلكم ثم استعرفوني في
فرسان قحطان أحكم فيكم ظبا السيوف وشبا الاسنة حتي اشي في نفسي وانا لثأري فقال عبيد بن
الابرص في ذلك

صوت

إذا الخـوقنا بقتـل أبيه اذلالا وحينما
ازعمت انك قد قتلـت سراتنا كذبا ومينا
هـلا على حجر ابن ام قطام تبكي لا عـائنا
انا اذا عـض الثقا * ف برأس صعدتنا لوينا
نحـمى حقيقتنا وبـ * ض الناس بسقط بين يينا
هلا سالت جوع كـ * دة يوم ولوا أين ايننا
الغناء لحين رمل في مجري الوسطي مطلق عن الهاشمي وفيه ابحي المكي خفيف ثقیل وقال
وتمام هذا الابيات

ايام نضرب هامهم * ببواتر حتي انحنينا
وجـوع غسان الملو * لك اتينهم وقد انطوينا
لحقا باطلهم قد * عاجلن اسفاروا واينا
نحن الاولى فاجع جو * عك ثم وجههم اليانا (١)
واعلم بان جيانا * ألين لا يقضين دينا
ولقد انحننا ماحيـ * ت ولا مبيح لما حينا
هذا ولو قدرت عايـ * شك رماح قومي ما انتهينا
حتي تنوشك نوشة * عاداتن اذا انشونا
نعني الشباب بكل عا * ثقة شمول ماصحونا
ونـين في لذاتنا * عظم التلاد اذا انتشينا
لا يبلغ الباني ولو * رفع الدعائم ما بيننا
كم من رئيس قد قتلـ * ناه وضميم قد ايننا
ولرب سيد مـ * شر ضخم الدسيعة قد رمينا
عقبانه بظـلال عـ * قة بان تتمم مانوينا
حتي تركنا شـلوه * جزر السباع وقده ضينا
انا لـمـرك ما يـضـا * م حليفنا ابدل دينا

(١) وهذا البيت يورده النحويون في باب الموصول شاهد على حذف الصلة وابقاء الموصول لدلالة ما في

وأوانس مثل الدمى * حور العيون قد استبيننا

(وقرأت في بعض الكتب) عن ابن الكلبي عن أبيه وهو خبر مصنوع يتبين التوليد فيه أن عبيد ابن الأبرص سافر في ركب من بني أسد فينأهم يسرون إذا هم بشجاع يتمك على الرضاء فأنحافاه من العطش وكانت مع عبيد فضلة من ماء ليس معه ماء غيرها فنزل فسقاه الشجاع عن آخره حتى روي واستعش فأنساب في الرمل فلما كان من الليل ونام القوم ندت رواحهم فلم يرشي منها أثر فقام كل واحد يطلب راحلته فتفرقوا فينا عبيد كذلك وقد أيقن بالهزيمة والموت إذا هو بهاتف يهتف به

يا أيها الساري المضل مذهبه * دونك هذا البكر منافركه
وبكر الشارد أيضا فاجنبه * حتى إذا الليل نحني غيبه
* حفظ عنه رحله وسببه *

فقال له عبيد يا هذا المخاطب نشدتك الله ألا أخبرني من أنت فأنشأ يقول
انا الشجاع الذي أفتيه رضاء * في قفرة بين أحجار وأعقاد
فجئت بالماء لما ضن حامله * وزدت فيه ولم تخل باتكاد
الخير يبقى وإن طال الزمان به * والشر أخبت ما أوعيت من زاد
فركب البكر وجنب بكره فبلغ أهله مع الصبح فنزل عنه وحل رحله وخلاه فغاب عن عينه وجاء من - لم من القوم بمثلث (أخبرني) محمد بن عمران المؤدب وعمي قالا حدثنا محمد بن عبيد قال حدثني محمد بن يزيد بن زياد الكلبي عن الشرق بن القطامي قال كان المنذر بن ماء السماء قد نادى رجلا من بني أسد أحدهما خالد بن المضال والآخر عمرو بن مسعود بن كعدة فأغضباه في بعض المنطق فأمر بأن يحفر لكل واحد حفرة بظهر الحيرة ثم يجمل في تابوتين ويدفنا في الحفرتين ففعل ذلك بهما حتى إذا أصبح سأل عنهما فأخبر بهلا كهما قدم على ذلك وغمه وفي عمرو بن مسعود وخالد بن المضال الاسديين يقول شاعر بني أسد

يا قبر بين بيوت آل محرق * جادت عليك رواعد وبروق
أما البكاء فقل عنك كثيره * وإن بكيت فلبكاء خاليق

ثم ركب المنذر حتى نظر إليهما فأمر ببناء الغريين عليهما فبنا عليهما وجعل لنفسه يومين في السنة يجاس فيهما عند الغريين يسمى أحدهما يوم نعيم والآخر يوم يؤس فأول من يطاع عليه يوم نعيمه يعطيه مائة من الأبل شوما أي سودا وأول من يطاع عليه يوم يؤسه يعطيه رأس ظربان أسود ثم يأمر به فيذبح ويغذي بدمه الغريان فلبث بذلك برهة من دهره ثم إن عبيد بن الأبرص كان أول من أشرف عليه في يؤسه فقال هلا كان الذبح لسيرك يا عبيد فقال أنتك بجائن رجلاه فأرسلها مثلا فقال له المنذر أو أجيل بلغ إناه فقال له المنذر أنشدني فقد كان شعرك يعجبني فقال عبيد حال الجريض دون القريض

وباع الحزام الطيبين فأرسلها مثلاً فقال له النعمان أسمعني فقال المنيا على الحوايا فأرسلها مثلاً فقال له آخر ما أشد جزعك من الموت فقال لا ير حل ر - لك من ليس معك فأرسلها مثلاً فقال له المنذر قد أملتني فأرحمني قبل أن أمر بك فقال عبيد من عزيز فأرسلها مثلاً فقال المنذر أنشدني قولك أقفر من أهله ماحوب * فقال

صوت

اقفر من أهله عبيد * فليس يبدي ولا يعيد

غنت له غنة نكود * وحان مهاله ورود

فقال له المنذر يا عبيد ويحك أنشدني قبل أن أذبحك فقال عبيد

والله ان مت لما ضرتني * وان أعش ما عشت في واحد

فقال المنذر انه لا بد من الموت ولو أن النعمان عرض لي في يوم يؤس لذبحته فاختران شئت الاحل وان شئت الابل وان شئت الوريد فقال عبيد ثلاث خصال كسحابات عاد واردها شر وراد وحاديها شر حاد ومعادها شر معاد ولا خير فيه لمرتاب وان كنت لا محلة قاتلي فاسقني الخمر حتي اذا ماتت مفاصلي وذهبت ذواهي فشأنك وما تريد فأمر المنذر بحاجته من الخمر حتي اذا أخذت منه وطابت نفسه دعا به المنذر ليقتله فلما مثل بين يديه أنشأ يقول

وخيري ذوالبؤس في يوم يؤسه * خصالاري في كل الموت قد برق

كما خبرت عاد من الدهر مرة * سحائب ما فيها لذي خيرة أنق

سحائب ربح لم توكل ببلدة * فتركها الا كما اياه الطاق

فأمر به المنذر فقصده فلما مات غذي بدم الغريبان فلم يزل كذلك حتي مر به رجل من طيء يقال له حنظلة بن أبي عفراء أو ابن أبي عفر فقال له آيت الامن والله ما آيتك زائراً ولا هلي من خيرك ماثراً فلا تكن ميرتهم قتلي فقال لا بد من ذلك فاسأل حاجة أقضيها لك فقال توأجاني سنة أرجع فيها الى أهلي وأحكم من أمرهم ما أريد ثم أصبر اليك فأنفذ في حكمك فقال ومن يكفل بك حتي تمود فنظر في وجوه جلسائه فعرف منهم شريك بن عمرو أبا الحو فزان بن شريك فأنشد يقول

يا شريك يا ابن عمرو * ما من الموت محله

يا شريك يا ابن عمرو * يا أخا من لأخاله

يا أخا شيبان فك اليوم رهنا قد أمانه

يا أخا كل مضاف * وحياء من لأخياله

ان شيبان قتييل * أكرم الله رجاله

وأبوك الخير عمرو * وشراحيل الحملة

رقيك اليوم في الجحيم وفي حسن مقاله

فوثب شريك وقال آيت الامن يدي بيده ودمي بدمه ان لم يعد الى أجله فأطلقه المنذر فلما كان من القابل جالس في مجلسه ينظر حنظلة أن يأتيه فأبطأ عليه فأمر شريك فقتله فلم يشعر الا براكب قد طلع عليهم فتأملوه فاذا هو حنظلة قد أقبل متكفنا متحنطا معه نادبته تنديه وقد قامت نادبة شريك تنديه فلما رآه المنذر عجب من وفائهما وكرهما فأطلقهما وأبطل تلك السنة (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا علي ابن الصباح عن هشام بن الكلبي قال كان من حديث عبيد بن الابرص وقله ان المنذر ابن ماء السماء بني الغريين فليل له ماتر يد اليهما وكان بناهما على قبري رجلين من بني سعد كانا نديميه أحدهما خالد بن المضال الفقعسي والآخر عمرو بن مسعود فقال ما أنا بملك ان خالف الناس أمري لا يمرن أحد من وفود العرب الا بينهما وكان له يومان يوم يسميه يوم النعم ويوم يسميه يوم البؤس فاذا كان في يوم نعيمه أتى بأول من يطالع عليه فخباه وكساه وناداه يومه وحمله فاذا كان يوم بؤسه أتى بأول من يطالع عليه فأعطاه رأس ظربان أسود ثم أمر به فذبح وغذي بدمه الغربان فبينا هو جالس في يوم بؤسه اذ أشرف عليه عبيد فقال لرجل كان معه من كان هذا الشقي فقال له هذا عبيد بن الابرص الاسدي الشاعر فأنتي به فقال له الرجل الذي كان معه اتركه آيت الامن أظن أن عنده من حسن القريض أفضل مما تدرك في قتله فاسمع منه فان سمعت حسنا استزدته وان لم يعجبك فما أقدرك على قتله فاذا نزلت فادع به قال فنزل وطعم وشرب وبينه وبين الناس حجاب ستر يراهم منه ولا يرونه فبعدا بعبيد من وراء السترة فقال له رديفه هلا كان الذبح لغيرك يا عبيد فقال أنت بجائ رجله فأرسلها مثلاً فقال ماترى يا عبيد قال أري الحوابا عليها المنايا فقال فهل قلت شيئاً فقال حال الجريض دون القريض فقال أنشدني

* اقمر من أهله ملجوب * فقال

اقفر من أهله عبيد * فليس يبردي ولا يمد

عنت له خطة نكود * وحن منها له ورود

فقال انشدنا هي الخمر تكفي بألم الطلاء * كما الذئب يكفي أبا جمدة

وأبي أن يشدهم شيئاً مما أرادوا فأمر به فقتل (فأما) خبر عمرو بن مسعود وخالد بن المضال ومقتلها فانهما كانا نديمين للمنذر بن ماء السماء فيما ذكره خالد بن كلثوم فراجعاه بعض القول على سكره فغضب فأمر بقتلها وقيل بل دفنهما حين فلما أصبح سأل عنهما فأخبر خبرها فندم على فعله فأمر بابل فنحرت على قبريهما وغذى بدمائهما قبراهما اعظاما لهما وحزنا عليهما وبني الغريين فوق قبريهما وأمر بهما بما قدمت ذكره من أخبارها فقالت نادبة الاسديين

الا بكر الناعي بخير بني أسد * بعمر بن مسعود وبالسيد الصمد

فقال بعض شعراء بني اسد يرثي خالد بن المفضل وعمر بن مسعود وفيه غناء

صوت

ياقبر بين بيوت آل محرق * جادت عليك رواعد وبروق
اما البكاء فقل عنك كثيره * ولئن بكيت فبالبكاء خليق
الغناء لابن سريج ثقیل اول مطاق في مجري الوسطي من جامع اغانيه وما يغني به ايضا من شعر عبيد

صوت

طاف الخيال علينا ليلة الوادي * من ام عمرو ولم يلهم لميعاد
اني اهتديت لركب طال سيرهم * في سبب بين دكدك واعقاد
اذهب اليك فاني من بني اسد * اهل القباب واهل الجرد والنادى
الغناء لافريض ثاني ثقیل بالسبابة في مجرى الوسطى عن اسحق وفيه ثقیل اول بالوسطي ذكر
المشامي انه لأبي زكار الأعمى وذكر حبش انه لابن سريج وفي هذه القصيدة يقول مخاطب
حجر بن الحرث ابا امرئ القيس وكان حجر يتوعده في شيء باغته عنه ثم استصاحه فقال يخاطبه
اباغ ابا كرب عني واخوته * قولا سيذهب غورا بعد انجاد
لا اعرفك بعد الموت تنديني * وفي حياتي ما زودتني زادي
ان امامك يوماً انت مدركه * لا حاضر مقلت منه ولا بادي
فانظر الى ظل ملك انت تاركه * هل ترسين اراجيه بأوتاد
الحير يبقی وان طال ارماني به * والشر اخبت ما وعيت من زاد
(أخبرنا) عيسى بن الحسين قال حدثنا أحمد بن الحرث الخزاعي عن المدائني عن أبي بكر الهذلي
قال سمع عمر بن الخطاب نساء بني مخزوم يبكين على خالد بن الوليد فبكي وقال ليقفن نساء بني
مخزوم في أبي سامان ماشن فانهن لا يكذنن وعلى مثل أبي سليمان تبكي البواكي فقال له طاحنة
ابن عبيد الله انك وایاه لكما قال عبيد بن الابرص

لا ألفينك بعد الموت تنديني * وفي حياتي ما زودتني زادي

(أخبرني) عمي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله العبيدي قال
حدثني سيف الكاتب قال وليت ولاية فررت بصديق لي في بعض المنازل فنزلت به قال فنزلنا
من الطعام والشراب ثم غلب علينا اليبذ فتمنا فالتبته من نومي فاذا بكاب قد دخل على كاب
الرجل فجعل يشي ويسلم عليه لأنكر من كلامهم شيئا ثم جعل الكلب الداخل عليه يخبره
عن طريقه بطول سفره وقال هل عندك شيء أطمعني قال نعم في موضع كذا وكذا لهم طعام
وليس عليه شيء فذهبا اليه فكأنني أسمع ولو غهما فيه ثم سأله نبيذا فقال نعم لهم نبيذ في
اناء آخر ليس له غطاء فذهبا اليه فشربا ثم قال له هل تطربني بشيء قال أي وعيشك صوت كان
أبو يزيد يغنيه فيجيده ثم غناه

صوت

طاف الخيال علينا ليلة الوادي * لآل أسماء لم يلهم لميعاد

اني اهتديت لركب طال سيرهم * في سبب بين دكالك واعتاد
قال فلم يزل يغنيه ويشربان مائاً حتي في ذلك التبيذ ثم خرج الكلب الداخِل تخفت والله على
نفسه ان اذكر ذلك لصاحب المنزل فامسكت وما اذكر اني سمعت أحسن من ذلك الغناء وما
يغني فيه من شعره قوله

صوت

لمن جمال قبيل الصبح مزوموه * ميهبات بلادا غير معلومه
فيهن هند وقد هام الفؤاد بها * بيضاء آسة بالحسن موسومه
الغناء لابن سريج رمل عن يونس والهشامي وحش منها قوله
در در الشباب والشعر الاسود والضامرات تحت الرجال
فالحناذيد كاقداح من الشو * حط يحمال شكة الابطال
ليس رسم على الدفين ببال * فلولى ذروة فججي أنال
تلك عرسى قد عيرتني خلالي * ألبين تريد أم لدلال
الغناء لطويس خفيف رمل لا يشك فيه وفيه ثقل أول ذكر على بن يحيى انه لطويس أيضا
ووجدته في صنعة عبد العزيز بن طاهر وفي الثالث والرابع من الابيات للدلال خفيف رمل
بالنصر عن عبد الله بن موسي والهشامي

صوت

لمن الديار كأنها لم تحال * بجنوب أسنة فقف الغنصل
درست معالمها فباقي رسمها * خاق كغنوان الكتاب المحول
دار لسمعدى اذ سعاد كأنها * رشأ غيض الطرف رخص المفصل
عروضه من الكامل جنوب أسنة أودية معروفة والقف الكتيب من الرمل ليس بالمشرف
ولا الممتد والغنصل بصل معروف * الشعر لربيعة بن مقروم الضبي والغناء فيه لسياط هزج
بالنصر عن الهشامي انتهى

أخبار ربيعة بن مقروم ونسبه

هو ربيعة بن مقروم بن قيس بن جابر بن خالد بن عمرو بن عبد الله بن السيد بن مالك بن بكر
ابن سعد بن ضبة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار شاعر اسلامي مخضرم أدرك الجاهلية
والاسلام وكان ممن أصفق عليه كسرى ثم عاش في الاسلام زماناً قال أبو عمرو الشيباني كان
ربيعة بن مقروم باع عجرد بن عبد عمرو بن ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم لقحة
الى أجل فلما باعه وجد ابن مقروم ضابي بن الحرث عند عجرد وقد نهاه عن انظاره بالثمن
فقال ابن مقروم يمرض بضابي انه أعان عليه وكان ضلعه معه
عجرب ابن المايحة إنهمي * اذا ما لج عذالي لعان
قوله لعان أي عان من الغناء غنائي الشي يعني وهو لى عان

يرى ما لأرى ويقول قولاً * وليس على الأمور بمستن
ويحاف عند صاحبه لثاة * أحب الى من تلك الثمان
وحامل عبء ضغن لم يضرنى * بعيد قلبه حلوا اللسان *
ولو اني أشاء نفعت منه * بشغب من لسان بحان
ولكنني وصات الحبل منه * مواصلة بحبل أبي بيان
ترفع في بني قطن وحات * بيوت المجد يبذهن بان
يعني حات بنو قطن بيوت المجد

وضمرة ان ضمرة خير جار * الى قطن بأسباب متان
هجان الحى كالذهب المصفى * صبيحة ديمة يحنيه جان

قال أبو عمرو الذهب في ممدنه اذا جاء المطر ليلاً لاح من غد عند طلوع الشمس فيتبع
ويوجد قال أبو عمرو وأسر ربيعة بن مقروم واستيق ماله فتخاصه مسعود بن سالم بن أبي سلمى
ابن ربيعة بن ذبيان بن عامر بن ثمانية بن ذؤيب بن السيد فقال ربيعة بن مقروم فيه قوله
كفاني أبو الاشوس المنكرات * كفاه الاله الذي يحذر

أعز من السيد في منصب * اليه العزاة والمنجز *

وقال يمدحه أيضاً بان الحياطين أسمى القلب مموذا * وأخافتك ابنة الحر المواعيدا
كانها ظيية بكر أطاع لها * من حومل تلعات الحى أو اودا (٢)
قامت تربك غداة الجو منسدا * نجملات (٣) فوق متنها العناقيدا
* وبارداً طيباً عذبا مذاقته * شربه (٤) مزجا بالظلم مشهودا
وجبرة أجد (٥) تدمي مناسمها * أعمتها بي حتى تقطع اليدا
كلفتها فرأت حتما تكلفها * ظهيرة (٦) كاحيسج النار صيخودا
في مهمه قدف يخشي الهلاك به * أصداؤه لاتفى بالليل تغريدا
لما تشكت الي الاين قات لها * لا تستريحن ما لم ألق مسعودا
ما لم ألق امرأ جزلا مواهبه * رحب الفناء كريم الفعل محودا
وقد سمعت بقوم يحمدون فلم * أسمع ٧ بحلمك لاحدا ولا جودا
ولا عفا ولا صبرا لثابته * ولا أخبر عنك الباطل السيدا
السيد قيل الممدوح من آل ضبة

لاحلمك الحلم موحد اعليه ولا * يافى عطوك في الاقوام منكودا
وقد سبقت بغايات الجبان وقد * أشبهت آباءك الهم الصناديدا

(١) وروي بانث سعاد (٢) الحى وأود موضحان (٣) وروي تخاله (٤) وروي مخيفاً
نبتة والخيف الخمال والظلم ماء الاسنان (٥) وروي حرج وهي الضامر (٦) وروي وديقة
وهي أشد الحر وجمعها ودائق (٧) وروي بمثلك

هذا ثنائي بما أوليت من حسن * لازات برآ (١) قرير العين محمودا
قال أبو عمرو كان لضابي بن الحرث البرجمي على مجرد بن عبد عمرو دين بإياه به نعماً واستخار
الله في ذلك وبإياه ربيعة بن مقروم ولم يستخر الله تعالى ثم خافه ضابي فاستجار بربيعة بن
مقروم في مطالبته إياه فضمن له جواره فوفي مجرد لضابي ولم يف لربيعة فقال ربيعة
أعجرت إني من أماني باطل * وقول غدا شح لذك سوءوم
وان اختلاف في نصف حول مجرم * اليكم بنى هند على عظيم *
فلا أعرفني بعد حول مجرم * وقول خلا يشكوني فالوم
ويلتمسوا ودي وعطفي بعدما * تناسد قولي وائل وتميم
وان لم يكن الا اختلاف في اليكم * فاني امرؤ عرضي على كريم
فلا تفسدوا ما كان بيني وبينكم * بنى قطن ان المليم مليم *

فاجتمعت عشيرة مجرد عليه وأخذوه باعطاء ربيعة ماله فأعطاه إياه (أخبرني) جعفر بن
قدامة قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية قال دخلت
على الوليد بن يزيد وهو مصطبغ وبين يديه عبد ومالك وابن عائشة وأبو كامل وحكم الوادي
وعمر الوادي يغفونه وعلى رأسه وصيفة تسقيه لم أر مثلها تماماً وكلا وجهها فقال لي يا حماد
أمرت هؤلاء أن يغفوا صوتاً يوافق صفة هذه الوصفة وجعلتها لمن وافق صفتها نخلة فما أتى
أحد منهم بشيء فأنشدني أنت ما يوافق صفتها وهي لك فأنشدته قول ربيعة بن مقروم الضبي
شما واضحة العوارض طفلة * كالبد من خال السحاب المنجلي
وكانما ربح القرنفل نشرها * أوحذوة خلطت خزامى حومل
وكان فاهاً بعد ما طرق الكرى * كأس تصفق بالرحيق الساسل
لو أنها عرضت لاشمط راهب * في رأس مشرفة الذرى متبذل
* جاز ساعات النيام لربه * حتي تحدد حلمه مستعمل
لصبا لبهجتها وحسن حديثها * ولهم من نام وسهبت نزل *

فقال الوليد أصبت وصفها فاخترها أو ألف دينار فاخترت الألف دينار فأمرها فدخلت الى
حرمه وأخذت المال وهذه القصيدة من فاخر الشعر وحيدة وحسنه فمن مختارها ونادرها قوله

صوت

بل ان ترى شمعاً تفرع لتي * وحناً قناتي وارتقي في مسجل
ودلفت من كبر كافي خاتل * قنصاً ومن يدب لصيد يختل
فلقد أرى حسن القناة قويها * كالصل أخاصه جلاء الصقل
أزمان إذ أنا والجديد الى لي * تصبي الغواني ميعتي وتنقل

غنى بذلك معبد ثقيل أول

ولقد شهدت الحبل يوم طرادها * بسايم أوظفة القوائم هيكل
 متقاذف شنيح النساء على الشوي * سباق أبدية الجياد عميل
 لولا أ كفكفه امكن اذا جري * منه الغريم يدق فاس المنجل
 واذا جري منه الحميم رأيت * يهوى بفارسه هوى الاجدل
 واذا تعمل بالسياط جيادها * أعطاك نائبه ولم يتعمل
 ودعوا نزال فكنت أول نازل * وعلام أركبه اذا لم أنزل
 ولقد جمعت المال من جمع امري * ورفعت نقبي عن كريم المأك
 ودخلت ابنة الملوك عليهم * ولشر قول المرء ما لم يفعل
 ولرب ذي حنق على كائنما * تغلى عداوة صدره كالمرجل
 ارجيته عني فابصر قصده * وكوبته فوق النواظر من عل
 وأخي محافظة عصي عذاله * وأطاع لذته مسمع مخبول
 هشن يراح الى الندي نهته * والصبح ساطع لونه لم يجبل
 فاقبت حانوتا به فصبحته * من عائق مزاجها لم تقبل
 صهبا الياسية اغلى بها * يسر كريم الحميم غير مبجل
 ومعرس عرض الرداء عرسه * من بدم آخر مثله في المنزل
 ولقد اصبحت من المعيشة لينها * وأصابني منه الزمان بكامل
 فاذا وذاك كأنه ما لم يكن * الا تذكره لمن لم يجمل
 ولقد اتت مائة علي اعدها * حولا فحولا ان بلاها مبتل
 فاذا الشباب كبذل انضيت * والدهر يبلي كل جدة مبذل
 هلا سالت وخبر قوم عندهم * وشفاء غيك خابرا ان تسأل
 هل نكرم الاضياف ان نزلوا بنا * ونسود بالمعروف غير نخل
 ونحل بالغرر الخوف عدوه * ونزد حال المعارض المهمل
 ونعين غارمنا ونمنع جارنا * ونزين مولى ذكرنا في الخمل
 واذا امرؤ منا حبا فكأنه * مما يخاف على مناكب يذبل
 ومضى تقم عندا اجتماع عشيرة * خطباؤنا بين العشيرة يفصل
 ويرى العدو لنادرؤا صبة * عند التجوم منيعة المتأول
 واذا الجمالة انقأت حمالها * فعلى سوائنا ثقیل الحمل
 ونحق في امسواننا حليفنا * حقا يهوى به وان لم يسأل
 وهذه جملة جمعتم فيها أغاني من أشعار اليهود اذ كانت نسبتهم وأخبارهم مختلطة

صوت

اني تذكر زينب القلب * وطلاب وصل عزيزة صعب

ماورضة جاد الربيع لها * موشية ماحوها جذب
بألد منها اذ تقول لنا * سيرا قليلا يا بحق الركب

الشعر لاوس بن دني القرطي والغناء لابن سريج نقييل أول بالسبابة في مجري البنصر
عن اسحق وزعم عمرو أن فيه لحنا من الثقيل الاول بالوسطي لما لك وأن فيه صنعة لابن
محرز ولم يحبسها

✽ أخبار أوس ونسب اليهود النازلين يثرب وأخبارهم ✽

أوس بن دني اليهودي رجل من بني قريظة وبنو قريظة وبنو النضير يقال لهم الكاهنان
وهم من ولد الكاهن بن هرون بن عمران أخى موسى بن عمران صلى الله على محمد وآله
وعليهما وكانوا نزولا بنواحي يثرب بعد وفاة موسى بن عمران عليه السلام وقبل تفرق الازد
عند انفجار سيل العرم ونزول الاوس والخزرج بيثرب (أخبرني) بذلك على بن سامان
الاحفش عن جعفر بن محمد العاصي عن أبي المنهال عينة بن المنهال المهاجي عن أبي سامان
جعفر بن سعد عن العماري قال كان ساكنو المدينة في أول الدهر قبل بني اسرائيل قومامن
الامم الماضية يقال لهم العماليق وكانوا قد تفرقوا في البلاد وكانوا أهل عز وبني شديد فكان
ساكني المدينة منهم بنوهف وبنو سعد وبنو الازرق وبنو مطروق وكان ملك الحجاز منهم
رجل يقال له الارقم ينزل ما بين تيماء الى فدك وكانوا قد ملؤا المدينة ولهم بها نخل كثير
وزروع وكان موسى بن عمران عليه السلام قد بعث الجنود الى الجبارة من أهل القرى
يفزونهم فبعث موسى عليه السلام الى العماليق جيشا من بني اسرائيل وأمرهم أن يقتلوه
جميعا اذا ظهروا عليهم ولا يستبقوا منهم أحدا فقدم الجيش الحجاز فأظهروهم الله عز وجل
على العماليق فقتلوهم أجمعين الا ابنا للارقم فانه كان وضيا جريلا فضنوا به على القتل وقالوا
نذهب به الى موسى فيرى فيه رأيه فرجعوا الى الشام فوجدوا موسى عليه السلام قد توفي
فقال لهم بنو اسرائيل ما صنعتكم فقالوا أظهرنا الله جل وعز عليهم فقتلناهم ولم يبق منهم أحد
غير غلام كان شابا جميلا فنفسنا به عن القتل وقتلنا نأتي به موسى عليه السلام فيرى فيه رأيه
فقالوا لهم هذه معصية قد أمرتم أن لا تستبقوا منهم أحدا والله لا تدخلون علينا الشام أبدا
فلما صنعوا ذلك قالوا ما كان خيرا لنا من منازل القوم الذين قتلناهم بالحجاز فرجع اليهم
فقيم بها فرجعوا على حاميتهم حتى قدموا المدينة فزولوها وكان ذلك الجيش أول سكنى اليهود
المدينة فانتشروا في نواحي المدينة كلها الى العالية فاتخذوا بها الآطام والاموال
والمزارع ولبثوا بالمدينة زمانا طويلا ثم ظهرت الروم على بني اسرائيل جميعا بالشام
فوطؤهم وقتلوهم ونكحوا نساءهم فخرج بنو النضير وبنو قريظة وبنو بهدل هاربين
منهم الى من بالحجاز من بني اسرائيل لما غلبتهم الروم على الشام فلما فصلوا عنها باهليهم
بعث ملك الروم في طلبهم ليردهم فعجزوه وكان ما بين الشام والحجاز مفاوز فلما بلغ

طاب الروم التمر انقطعت أعناقهم عطشا فأتوا وسمي الموضع تمر الروم فهو اسمه الى اليوم فلما قدم بنو النضير وقرية وبهدل المدينة نزلوا الغابة فوجدوها بوية ففكر هوها وبعثوا رائدا أمره أن يلتبس لهم منزلا سواها فخرج حتى أتى العالية وهي بطحان ومهزور واديان من حرة على تلاع ارض عذبة بها مياه عذبة تنبت حر الشجر فرجع اليهم فقال قد وجدت لكم بلدا طيبا نزها الى حرة يصب منها واديان على تلاع عذبة مدرة طيبة في متأخر الحرة ومدافع الشرج قال فتحول القوم اليها من منازلهم ذلك فنزل بنو النضير ومن معهم على بطحان وكانت لهم ابل نواعم فاتخذوها أموالا ونزلت قرية وسدل ومن معهم على مهزور فكانت لهم تلاع وما سقى من بهات وسموات فكان ممن يسكن المدينة حتى نزلها الاوس والخزرج من قبائل بني اسرائيل بنو عكرمة وبنو ثعلبة وبنو محمر وبنو زغورا وبنو قينقاع وبنو زيد وبنو النضير وبنو قرية وبنو بهدل وبنو عوف وبنو الفصيصة فكان يسكن يثرب جماعة من أبناء اليهود فيهم الشرف والثروة والمز على سائر اليهود وكان بنو مرانة في موضع بني حارثة ولهم كان الاطم الذي يقال له الحال وكان معهم من غير بني اسرائيل بطون من العرب منهم بنو الحرمان حي من الين وبنو مرند حي من بلي وبنو نيف من بلي أيضا وبنو معاوية حي من بني سليم ثم من بني الحرث بن بهثة وبنو الشظية حي من غسان وكان يقال لبني قرية وبنو النضير خاصة من اليهود الكاهنان نسبوا بذلك الى جدهم الذي يقال له الكاهن كما يقال العمران والحسنان والقمران قال كعب بن سعد القرظي

بالكاهنين قررتهم في دياركم * جمائواكم ومن اجلامك جدبا

وقال العباس بن مرداس السامي يرد على خوات بن جبير لما هجاهم

هجوت صريح الكاهنين وفيكم * لهم نعم كانت مدى الدهر ترتبي

فلما أرسل الله سيل العرم على اهل مارب وهم الازد قام رائدهم فقال من كان ذا جمل مغن ووطب مدن وقربة وشن فاينقلب عن بقرات النعم فهذا اليوم يومهم وليالحق بالثني من شن فيقال وهو بالشراة فكان الذين نزلوه ازد شنوأة ثم قال لهم ومن كان ذا فاقة وفقر وصبر على أزمات الدهر فليالحق ببطن مر فكان الذين سكنوه خزاعة ثم قال لهم من كان منكم يريد التحر والتحير والامر والتأخير والديباج والحرير فليالحق ببصري والحفير وهي من ارض الشام فكان الذين سكنوه غسان ثم قال لهم ومن كان منكم ذاهم بعيد وجل شديد ومزاد جديد فليالحق بقصر عمان الجديد فكان الذين نزلوه ازد عمان ثم قال ومن كان يريد الراسخات في الوحل المطاعم في الحل فليالحق بيثرب ذات النخل فكان الذين نزلوها الاوس والخزرج فلما توجهوا الى المدينة ووردوها نزلوا في صرار ثم تفرقوا وكان منهم من لجأ الى عفاء من ارض لاساك فيه فنزلوا به ومنهم من لجأ الى قرية من قراها فكانوا مع اهالها فأقامت الاوس والخزرج في منازلهم التي

نزلوها بالمدينة في جهد وضيق في المعاش ليسوا بأصحاب ابل ولا شاء لان المدينة ليست بلاد
نعم وليسوا بأصحاب نخل ولا زرع وليس للرجل منهم الا الاغداق اليسيرة والمزرعة يستخرجها
من أرض موات والاموال لليهود فلبثت الاوس والخزرج بذلك حينئذ ثم ان مالك بن العجلان
وفد الى أبي حبيبة الغساني وهو يومئذ ملك غسان فسأله عن قومه وعن منزلتهم فأخبره بحالهم
وضيق معاشهم فقال له أبو حبيبة والله ما نزل قوم منا بلدا الا غلبوا اهله عليه فبالكم ثم امره
بالمضى الى قومه وقال له اعلمهم اني سائر اليهم فرجع مالك بن العجلان فأخبرهم بأمر أبي
حبيبة ثم قال لليهود ان الملك يريد زيارتكم فاعدوا نزلا فاعدوه وأقبل أبو حبيبة سائرا من
الشام في جمع كثيف حتي قدم المدينة فنزل بذي حرض ثم ارسل الى الاوس والخزرج فذكر
لهم الذي قدم له واجمع يمكر باليهود حتي يقتل رؤسهم وأشرافهم وخشي ان لم يمكر بهم ان
يحصنوا في أطامهم فيمنعوا منه حتى يطول حصاره اياهم فأمر ببنيان حائر واسع فبنى ثم
أرسل الى اليهود أن ابا حبيبة الملك قد أحب ان تأتوه فلم يبق وجهه من وجوه القوم الا
أنه وجعل الرجل يأتي معه بخاضته وحشمه رجاء أن يحبوه فلمما اجتمعوا ببابه أمر رجلا
من جنده أن يدخلوا الحائر الذي بني ثم يقتلوا كل من يدخل عليهم من اليهود ثم أمر حجابهم
أن يأذنوا لهم في الحائر ويدخلوهم رجلا رجلا فلم يزل الحجاب يأذنوا لهم كذلك ويقتلهم
الجند الذين في الحائر حتى أتوا على آخرهم فقالت سارة القريظية تري من قتل منهم أبو
حبيبة تقول

بنفسي أمة لم تكن شيئا * بذى حرض تعفها الرياح
كهول من قريظة اتلفتها * سيوف الخزرجية والرماح
رزقنا والرزية ذات ثقل * يمر لاهلها الماء القراح
ولو أربو بأمرهم لحالت * هنالك دونهم جاؤى رداح

وقال الرمي وهو عبيد بن سالم بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج يمدح أبا
حبيبة الغساني

لم يقض دينك في الحسا * ن وقد غنيت وقد غنينا
* الراشقات المرشقا * ت الجازيات بما جزينا
أمثال غزلان الصرا * ثم يأترن ويرتدينا
* الریط والديباج والزرد المضاعف والبرينا
وأبو حبيبة خير من * يمشى وأوفاهم يمينا
* وأبره برا واعل * اسمه بعلم الصالحينا
أبقت لنا الايام وال * حرب المهمة أتمرينا
* كبشا لنا ذكر ايفل حسامه الذكر السميننا
* ومعا فلا شملا واسي * افاً يقمن ونحنينا

ومحالة زوراء تز * حف بالرجال المصلتين
فلما أنشدوا أباجيلة مقال الرمي أرسل اليه فجيء به وكان رجلا ضيلا غير وضيء فلما رآه قال
عسل طيب ووعاء سوء فذهبت منلا وقال للاوس والخزرج ان لم تغلبوا على هذه البلاد بعد من
قتلت من أشرف أهلها فلا خير فيكم ثم رحل الى الشام وقال الصامت بن أصرم القوفلي يذكر
قتل أبي جبيلة اليهود

سائل قريظة من يقسم سبها * يوم العريض ومن أفاء المغنما
جاءتهم الممحاء تحفقا ظاهرا * وكتيبة خشناء تدعو سلما
على الذي جلب الهمام لقومه * حتى أحل على اليهود الصيلما
يعني بقوله من يقسم سبها نسوة سباهن أبو جبيلة من بني قريظة وكان رآهن فأعجبهن واعطى مالك بن
العجلان منهن امرأة قال أبو المنهال أحد بني المعلى انهم أقاموا زمنا بعد ما صنع ويهود تعترض عليهم
وتساوهم فقال مالك بن العجلان لقومه والله ما أنخنا يهود غابة كما تريد فهل لكم أن أصنع لكم طعاما ثم
أرسل في مائة من أشرف من بقي من اليهود فاذا جاؤني فاقتلوهم جميعا فقالوا نعم فلما جاءهم رسول
مالك قالوا والله لا نأتيهم أبدا وقد قتل أبو جبيلة منا من قتل فقال لهم مالك ان ذلك كان على غيره هو ي مني
وانما أردنا أن نحويه وتعلموا حالكم عندنا فأجابوه فجعل كلما دخل عليه رجل منهم أمر به مالك
فقتل حتى قتل منهم بضعة وثمانين رجلا ثم ان رجلا منهم أقبل حتى قام على باب مالك فسمع
فلم يسمع صوتا فقال أرى أسرع وردي أبعد صدر فرجع وحذر أصحابه الذين بقوا فلم يأت منهم
أحد فقال رجل من اليهود للمالك بن العجلان

تسقيت قبلة أخلافها * ففيمن بقيت وفيمن تسود
فقال مالك اني امرؤ من بني سالم * عوف وأنت امرؤ من يهود
قال وصورت اليهود مالكا في بيهم وكنائسهم فكانوا يلعنونه كما دخلوها فقال مالك بن العجلان
في ذلك قوله نحاني اليهود بتلعانها * نحاني الحير بأبوالها
فماذا على بأن يلعنوا * وتأني المنايا بأذلالها

قال فلما قتل مالك من يهود من قتل ذلوا وقل امتناعهم وخافوا خوفا شديدا وجعلوا كلما
هاجم أحد من الاوس والخزرج بشيء يكرهونه لم يمش بعضهم الى بعض كما كانوا يفعلون
قبل ذلك ولكن يذهب اليهودي الى جيرانه الذين هو بين أظهرهم فيقول انما نحن جيرانكم
ومواليكم فكان كل قوم من يهود قد لجؤا الى بطن من الاوس والخزرج يتعززون بهم وذكروا
أبو عمرو الشيباني ان اوس بن دني القرظي كانت له امرأة من بني قريظة اسماءت وفارقتها ثم
نازعها نفسها اليه فأتهت وجعلت ترغبه في الاسلام فقال فيها

دعني الى الاسلام يوم لقيتها * فقلت لها لا بل تعالي تهودي
فمنحن على تورا موسى ودينه * ونعم لعمرى الدين دين محمد

كلانا يرى أن الرسالة دينه * ومن يهدا بواب المرشد يرشد

صوت

ومن الاغانى في اشعار اليهود

أعاذلني الا لا تعذليني * فكلم من امر عاذلة عصيت
دعيني وارشدني ان كنت اغوي * ولا تغوى زعمت كما غويت
اعاذل قد اطلت اللوم حتي * لو اني منته لقد انتهيت
وحتي لو يكون فتي أناس * بكى من عذلة عاذلة بكيت
وصفراء المعاصم قد دعيتي * الى وصل فقلت لها ايت
وزق قد جررت الى الندامي * وزق قد شربت وقد سقيت

الشعر للسموأل بن عاديا فيما رواه السكري عن الطوسي ورواه ابو خليفة عن محمد بن سلام والغناء لابن محرز خفيف ثقيل بالسبابة في مجري الوسطي عن اسحق في الاول والثاني والرابع والخامس من الايات وزعم ابن المكي انه لمعبد وزعم عمرو بن بانه انه لملك ولدحمان ايضاً في الاول والثاني والخامس والسادس رمل بالوسطي عن عمرو وزعم ابن المكي ان هذا الرمل لابن سريج وفي الاول والثاني والسادس رمل بالوسطي لابي عبيد مولي فائد ثاني ثقيل عن يحيى المكي وزعم الهشامي ان الرمل امجد العزيز الدقف

- أخبار سموأل ونسبه -

هو سموأل بن غريص بن عاديا بن حباء ذكر ذلك أبو خليفة عن محمد بن سلام والسكري عن الطوسي وابن حبيب وذكر أن الناس يدرجون غريصاً في النسب ويأبونه الى عاديا جده وقال عمر بن شبة هو سموأل بن عاديا ولم يذكروا غريصاً (وحكي) عبد الله بن أبي سعد عن دارم بن عقاب وهو من ولد سموأل أن عاديا بن رفاعه بن ثعلبة بن كعب بن عمرو مزيقيا بن عامر ماء السماء وهذا عندى محال لان الاعشي أدرك شريح بن سموأل وأدرك الاسلام وعمرو مزيقيا قديم لا يجوز أن يكون بينه وبين سموأل ثلاثة ابناء ولا عشرة الا أكثر والله أعلم (وقد قيل) ان أمه كانت من غسان وكلهم قالوا انه كان صاحب الحصن المعروف بالاباق بتياء المشهور بالوفاء وقيل بل هو من ولد الكاهن بن هرون بن عمران وكان هذا الحصن لجده عاديا واحتفر فيه بئرارية عذبة وقد ذكرته شعراء في اشعارها قال سموأل

فبالاباق الفرد بيتي به * وبيت النضير سوي الاباق

وقال سموأل يذكر بناء جده الحصن

بني لي عاديا حصنا حصينا * وماء كما شئت استقيت

وكانت العرب تنزل به فيضيها وتنتار من حصنه وتقيم هناك سدوقا به يضرب المثل في الوفاء لاسلامه ابنته حتي قتل ولم يخن أمانته في ادراع أودعها وكان السبب في ذلك فيما ذكر لما محمد بن السائب الكلبي ان امراً القيس بن حجر لما صار الى الشام يريد

قيصر نزل على السموأل بن عاديا بحصنه الأبلق بعد إيقاعه ببني كنانة على أنهم بنو أبيه
وكرهه أحمابه لفعله وتفرقهم عنه حتى بقي وحده واحتاج إلى الهرب فطلبه المنذر بن ماء
السماء ووجهه في طلبه جيوشاً من أباد وسرا وتنوخ وجيشاً من الأساورة أمره بهم أنوشروا
وخذلتهم حمير وتفرقوا عنه لجأ إلى السموأل ومعه أدرع كانت لأبيه خمسة الفضاضة
والضافية والمحصنة والحريق وأم الذبول كانت للملوك من بني آكل المرار يتوارثونها ملك
عن ملك ومعه بنته هند وابن عمه يزيد بن الحرث بن معاوية بن الحرث وسلاح ومال كان
بقي معه ورجل من بني فزارة يقال له الربيع بن ضبيع شاعر فقال له الفزاري قل في
السموأل شعراً تمدحه به فإن الشعر يعجبه وأنشده الربيع شعراً مدحه به وهو قوله

ولقد أتيت بني المصاص مفاخرا * وإلى السموأل زرتي بالأباق

فاتيت أفضل من تحمل حاجة * إن جئتني في غارم أو مرهق

عرفت له الأقوام كل فضيلة * وحوى المكارم سابقاً لم يسبق

قال فقال امرؤ القيس فيه قصيدته

طرقك هند بعد طول تجنب * وهناً ولم تك قبل ذلك تطرق

قال وقال الفزاري إن السموأل يمنع منها حتى يري ذات عينك وهو في حصن حصين
ومال كثير فقدم به على السموأل وعرفه إياه وأنشده الشعر فعرف لهما حقهما وضرب
على هند قبة من آدم وأنزل القوم في مجلس له براح فكانت عنده ماشاء الله ثم إن امرأ
القيس سأله أن يكتب له إلى الحرث بن أبي شمر الغساني أن يوصله إلى قيصر ففعل
واستصحب معه رجلاً يده على الطريق وأودع نبيه وماله وأدراعه السموأل ورحل إلى الشام
وخلف ابن عمه يزيد بن الحرث مع ابنته هند قال ونزل الحرث بن ظالم في بعض غاراته
بالأباق ويقال بل الحرث بن أبي شمر الغساني ويقال بل كان المنذر وجه بالحرث بن ظالم
في خيل وأمره بأخذ مال امرئ القيس من السموأل فلما نزل به تحصن منه وكان له ابن
قد يفع وخرج إلى قنص له فلما رجع أخذه الحرث بن ظالم ثم قال للسموأل أتعرف هذا
قال نعم هذا ابني قال أفتسلم ما قبلك أم أقتله قال شأنك به فلست أخفر ذمتي ولا أسلم مال
جاري فضرب الحرث وسط الغلام فقطعه قطعتين وانصرف عنه فقال السموأل في ذلك

وفيت بأدرع الكندي أني * إذا ما ذم أقوام وفيت

وأوصي عاديا يوماً بأن لا * تهدم ياسموأل ما بنيت

بني لي عاديا حصناً حصيناً * وماء كلما شئت استقيت

وقال الاعشي يمدح السموأل ويستجير بابنه شرح بن السموأل من رجل كلب كان الاعشي
هواه ثم ظفر به فأمره وهو لا يعرفه فنزل بشرح بن السموأل وأحسن ضيافته ومر بالأسري
فناداه الاعشي

شرح لاتسلمني اليوم إذ علقت * حبالك اليوم بعد القيد أظفاري

قد سرت ما بين بقاء الى عدن * وطال في العجم تكراري وتسياري
فكان أكرمهم عهدا وأوثقهم * عقدا أبوك بعرف غير انكار
كالغيث ما استمره جاد وابله * وفي الشدائد كالمستأسد الضاري
كن كالسموأل اذ طاف الموم به * في جحفل كسواد الليل جبار
اذ سامه خططي خسف فقال له * قل ما تشاء فاني سامع حار
فقال غدر وتكل أنت بينهما * فاختر وما فيها حظ لمختار
فشك غير طويل ثم قال له * اقتل أسيرك انى مانع جاري
وسوف يعقبني ان ظفرت به * رب كريم ويس ذات اطهار
لاسرهن لدينا ذاهب هدرنا * وحافظات اذا استودعن أسراري
فاختار ادراعه كي لا يسبها * ولم يكن عنده فيها مختار

فجاء شريح الى الكلي فقال هذا الاسير المنصور فقال هو لك فأطلقه وقال له أقم عندي
حتى أكرمك وأحبوك فقال له الاعشى ان تمام احسانك الي أن تعطيني ناقة ناحية وتخليني
الساعة فأعطاه ناقة ناحية فركبها ومضي من ساعته وبلغ الكلي أن الذي وهب لشريح الاعشى
فارسل الى شريح ابعت الي الاسير الذي وهبت لك حتي أحبوه وأعطيه فقال قد مضي
فارسل الكلي في أثره فلم يلقه وسعية بن غريص بن عاديأ أخو السموأل شاعر فمن شعره
الذي يغني فيه قوله

صوت

يا دار سعدي بمضى تاعة النعم * حبيت دارا على الاقواء والقدم
عجنا فما كلمنا الدار اذ سئلت * وما بها عن جواب خات من صمم
وما يجزعك الا الوحش ساكنة * وهامد من رماد القدر والحمم
الشعر لسعية بن غريص والغناء لابن محرز ثقل أول بالسبابة في مجري البصر عن اسحق
وفيه خفيف ثقل عن الهشامي وله فيه خفيف ثقل عن الهشامي ويقال انه لما ملك وفيه لابن
جوزرة رمل عن الهشامي وسعية بن غريص القائل وفيه غناء قوله

صوت

لباب هل عندك من نائل * لعاشق ذي حاجة سائل
علاته منك بما لم ينل * يا رب ما عللت بالباطل
الغناء لابن سريج رمل بالسبابة في مجري الوسطى عن اسحق وفيه لابن الهريذ خفيف رمل
بالوسطى عن عمرو وفيه لثيم رمل آخر من جاءها وفيه لحن ليونس غير محسن وأول هذه القصيدة
لباب يا أخت بني مالك * لا تشتري العاجل بالآجل
لباب داويني ولا تقتلي * قد فضل الشافي على القاتل
ان تسألني فاسألني خبارا * والعلم قد ياتي لدي السائل

ينيك من كان بنا علماً * عنا وما العالم كالجاهل
 أنا اذا حارت دواعي الهوى * وأنصت السامع للقائل
 واعتاج القوم بالبابهم * في المنطق الفاصل والنائل
 لا نجعل الباطل حقاً ولا * نلظ دون الحق بالباطل
 نخاف ان تسفه أعلامنا * فنخمل الدهر مع الحامل

(أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال وحدثني أحمد بن الهيثم الفراسي قال حدثني العمري
 عن العتيبي قال كان معاوية يتمل كثيراً اذا اجتمع الناس في مجلسه بهذا الشعر
 أنا اذا مات دواعي الهوى * وأنصت السامع للقائل
 لا نجعل الباطل حقاً ولا * نلظ دون الحق بالباطل
 نخاف أن تسفه أعلامنا * فنخمل الدهر مع الحامل
 (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال أخبرني عبد الملك بن عبد
 العزيز قال أخبرني خالي يوسف بن الماجشون قال كان عبد الملك بن مروان اذا جلس للقضاء
 بين الناس أقام وصيفاً على رأسه يشده

أنا اذا مات دواعي الهوى * وأنصت السامع للقائل
 واصطرع القوم بالبابهم * نقضي بحكم عادل فاعل
 لا نجعل الباطل حقاً ولا * نلظ دون الحق بالباطل
 نخاف ان تسفه أعلامنا * فنخمل الدهر مع الحامل

ثم يجتهد عبد الملك في الحق بين الخصمين (أخبرني) وكيع والحسن بن علي قالا حدثنا
 أبو قلابة قال حدثنا الأصمعي عن أبي الزناد عن أبيه عن رجال من الانصار أن سمعية بن
 غريبض أخا السموأل بن عاديا كان ينادم قوماً من الاوس والخزرج ويأتونه فيقيمون عنده
 ويوزرونه في أوقات قد ألف زيارتهم فيها وأغار عليه بعض ملوك اليمن فانتسف من ماله حتى
 افتقر ولم يبق له مال فانقطع عنه اخوانه وجفوه فلما أخضب وعادت حاله وتراجعت راجعوه
 فقال في ذلك

أرى الخلان لما قل مالي * وأجحفت النوائب ودعوني
 فلما ان غيت وعاد مالي * أراهم لا أبالك راجعوني
 وكان القوم خلاناً لمالي * واخواناً لما خولت دوني
 فلما مر مالي باعدوني * ولما عاد مالي عاودوني *

صوت

هل تعرف الدار خف ساكنها * بالحجر فالمستوي الى ثمد
 * دار لهنانة خدلجة * تضحك عن مثل جامد البرد
 نعم ضجيع الفتي اذا برد الليل وغارت كواكب الاسد

يامن لقاب متمم سدم * عان رهين أحيط بالمقد
أزجره وهو غير مزدجر * عنها وطرفي مقارن السهد
تمشي الهويناء ما مشت فضلاً * مشي الزيف المهور في صعد
تظل من زور بيت جارتها * واضحة كفها على الكبد

الشعر لابي الزناد اليهودي العمدي والغناء لابن مسحج ثقیل أول بالوسطي في اثلاثة الايات
الاول عن الهشامي ويحيى المكي وفيها لمعد خفيف ثقیل أول عن الهشامي وقال أظنه من
منحول يحيى المكي وقد نسب قوم هذا الاحن المنسوب الى ممعد الى ابن مسحج ولابن محرز
في يامن لقلب وما بعده خفيف ثقیل مطابق في مجري الوسطي عن اسحق وذكر عمرو أن
فيها لحناً لمعد لم يذكر طريقته وذكر ذلك في كتاب عمله الواثق قديماً غير مجنس وهذا الشعر
يقوله أبو الزناد في أهل تيماء يرثيهم وذكر عمر بن شبة

صوت

قد طال شوقي وعادني طربي * من ذكر خود كريمة النسب
غراء مثل الهلال صورتها * ومثل تمثال صورة الذهب

ويروي بيعة الذهب الشعر لمعد الله بن العجلان النهدي والغناء للمالك ولحنه من القدر الاوسط
من الثقيل الاول بالسبابة في مجري الوسطي عن اسحق وله فيه أيضاً خفيف ثقیل بالوسطي
عن عمرو وذكر الهشامي أنه لابن مسحج

— أخبار عبد الله بن العجلان —

هو عبد الله بن العجلان بن عبد الاحب بن عامر بن كعب بن صباح بن نهد بن زيد بن ليث
ابن سود بن أسلم بن الحلف بن قضاة شاعر جاهلي أحد المتيمنين من الشعراء ومن قتله الحب
منهم وكان له زوجة يقال لها هند فطلقها ثم ندم على ذلك فتزوجت زوجاً غيره فمات أسفاً عليها
(أخبرني) محمد بن مزید قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن الهيثم بن عدي قال كان
عبد الله بن العجلان النهدي سيداً في قومه وابن سيد من ساداتهم وكان أبوماً كثير بن نهد
ملا وكانت هند امرأة عبد الله بن العجلان التي يذكرها في شعره امرأة من قومه من بني
نهد وكانت أحب الناس اليه وأحفظهم عنده فمكثت معه سنين سبعة أو ثمانية لم تلد فقال له أبوه
إنه لا ولد لي غيرك ولا ولد لك وهذه المرأة عاقرة فطلقها وتزوج غيرها فأبى ذلك فأبى أن لا يكلمه
أبدأ حتى يطلقها فأقام على أمره ثم عمد اليه يوماً وقد شرب الخمر حتى سكر وهو جالس مع هند
فأرسل اليه أن صر إلى فقلت له هند لا تمض اليه فوالله ما يريدك لحير وانما يريدك لأنه بلغه أنك
سكران فطمع فيك أن يقسم عليك فتطالقني فتم مكانك ولا تمض اليه فأبى وعصاها فتعلقت
بشوبه فضرها بمسالك فأرسلته وكان في يدها زعفران فأثر في ثوبه مكان يدها ومضى الى أبيه
فعاوده في أمرها وأنبه وضعفه وجميع عليه مشيخة الحلى وفتيانهم فقتلوه بالأسنهم وعبروه

بشغفه بها وضعف حزمه ولم يزالوا به حتي طلقها فلما أصبح خبر بذلك وقد علمت به هند
فاحتجبت عنه وعادت الى أبيها وأسف عليها أسفا شديدا فلما رجعت الى أبيها خطبها رجل
من بني نمر فزوجها أبوها منه فبني بها عندهم وأخرجها الى بلده فلم نزل عبد الله بن العجلان
دنفا سقيا يقول فيها الشعر ويبكيها حتي مات أسفا عليها وعرضوا عليه قيات الحبي جميعا فلم
يقبل واحدة منهم وقال في طلاقه اياها

فارت هنداً طائماً * فندمت عند فراقها
فالعين تدرى دمة * كالدر من آماقها
متحلياً فوق الردا * ويجول من رراقها
خود رداح طفلة * مالفحش من أخلاقها
ولقد ألد حديتها * وأسر عند عناقها
وفي هذه القصيدة يقول ان كنت ساقية بن * ل الادم أو بحقاقتها
فالقي بني نهد اذا * شربوا خيار زقاقها
فالحيل تعلم كيف نال * حقه غداة لحاقها
بأسنة زرق صبح * نال القوم حد رقاقها
حتى ترى قصد القنا * والبيض في أعناقها

قال أبو عمر والشيباني لما طاق عبد الله بن العجلان هنداً نكحت في بني عامر وكانت بينهم وبين
نهد مغاورات فجمعت نهد لبني عامر حملاً فأغاروا على طوائف منهم فيهم بنو العجلان وبنو
الوحيد وبنو الحريش وبنو قشير ونذروا بهم فاقتتلوا قتالاً شديداً ثم انهزمت بنو عامر وغنمت
نهد أموالهم وقتل في المعركة ابن معاوية بن قشير بن كعب وسبعة بنين له وقرط وجدعان ابنا
سلمة بن قشير ومرداس بن جذعة بن كعب وحسين بن عمرو بن معاوية ومسحقة بن الجمع
الجميع فقال عبد الله بن العجلان في ذلك

ألا أباع بني العجلان عني * فلا ينيك بالحدنان غيري
بانا قد قتلنا الحخير قرطاً * وجرنا في سراة بني قشير
وأفلتنا بنو شكل رجلاً * حفاة يراؤون على سمير
وقالت امرأة من بني قيس ترني قتلاهم

أصبتم يا بني نهد بن زيد * قروما عند قعقة السلاح
إذا اشتد الزمان وكان محلاً * وحادر فيه اخوان السباح
أهانوا المال في الازبات صبراً * وجادوا بالمتالي واللاقاح
فبكي مالكا وابكي بجيرا * وشدادا بمسجر الرماح
وكعبا فاندبيه معا وقرطاً * أولث معشري هدا وجناحي
وبكي ان بكيت على حسيل * ومرداس فتيل بني صباح

قال وأسر عبد الله بن العجلان رجلا من بني الوحيد فمن عليه وأطلقه ووعدته الوحيدى من الثواب فلما رآه فقال عبد الله

وقالوا ان تنال الدهر فقرا * اذا شكرتك نعمتك الوحيد

فيانما ندمت على رزام * ومخافه كما خلع العتود

قال أبو عمرو ثم ان بنى عامر جمعا لبني نهد فقالت هند امرأة عبد الله بن العجلان التي كانت ناسكا فيهم اغلام منهم يتيم فقير من بني عامر لك خمس عشرة ناقة على أن تأتي قومي فتنذرهم قبل أن يأتهم بنو عامر فقال افعلى فحمله على ناقة لزوجها ناجية وزودته تمرا ووطبا من لبن فركب فجد في السير وفي اللبن فأتاهم والحى خلف في غزوه وميرة فنزل بهم وقد يبس لسانه فلما كملوه لم يقدر على أن يحييهم وأومأ لهم الى لسانه فأمر خراش بن عبد الله بلبن وسمن فأسخن وسقاه اياه فابتل لسانه وتكلم وقال لهم أتيتم أنا رسول هند اليكم تنذركم فاجتمعت بنو نهد واستعدت ووافقتهم بنو عامر فاحتوهم على الحيل فاقتلوا قتالا شديدا فلنزلت بنو عامر فقال عبد الله بن العجلان في ذلك

أعلاود عني نصبا وغرورها * أهم عناها أم قذاها يمورها

أم الدار أمست قد تعفت كأنها * زبوريمان رقصته سطورها

ذكرت بهاندا وأتراها الاولى * بها يكذب الواشي ويصلي أميرها

فما مـول تبكى لفقد أليفها * اذا ذكرته لا يكف زفيرها

بأغزر مني عبرة اذ رأيتها * يحث بها قبل الصباح بعيرها

ألم يأت هنداً كيفما صنع قومها * بنى عامر اذ جاء يسمي نذيرها

* فقالوا لنا انما نحب لقاءكم * وانا نحبي أرضكم ونزورها

فقلنا اذا لا تتكل الدهر عنكم * بصم القنا اللاتي الدماء تميزها

فلا غرو ان الحيل تخط في القنا * تمطر من تحت الموالى ذكورها

تأوه مما مسها من كريمة * وتصفي الحدود والرماح تصورها

وأربابها صرعي بركة أخرت * يجررهم ضبعانها ونسورها

فأبلغ أبا الحجاج عن رسالة * مغالبة لا يفتمك بسورها

فأنت منمت الـم يوم لقيتنا * بكيفيك تسدي غية وتثيرها

فدوقوا على ما كان من فرط احنة * حلائينا اذ غاب عنا نصيرها

قال أبو عمرو فلما اشتد ما به عبد الله بن العجلان من السقم خرج سرا من أبيه مخاطرا بنفسه حتى أتى أرض بنى عامر لا يرهب ما بينهم من الشر والترات حتى نزل ببني نمر وقصد خباء هند فلما قارب دارها وهي جالسة على الحوض وزوجها يتي ويذود الابل عن مائه فلما نظر اليها ونظرت اليه رمي بنفسه عن بمره وأقبل يشد اليها وأقبلت تشد عليه فاعتق كل واحد منهما صاحبه وجعلا يبكيان وينشجان ويشقان حتى سقطا على

وجوههما وأقبل زوج هند ينظر ما حالهما فوجدهما ميتين (قال) أبو عمرو وأخبرني بعض بني نهدان عبد الله بن العجلان أراد المضي الى بلادهم فتمعه أبوه وخوفه الثارات وقال له تجتمع معهم في الشهر الحرام بمكناظ أو بمكة ولم يزل يدافعه بذلك حتي جاء الوقت ففج وحج أبوه معه فنظر الى زوج هند وهو يطوف بالبيت وأثر كفها في ثوبه بخلوق فرجع الى أبيه في منزله وأخبره بما رأي ثم سقط على وجهه فمات هذه رواية أبي عمرو (وقد أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني عبد الله بن علي بن الحسن قال حدثنا نصر بن علي عن الأصمعي عن عبد العزيز بن أبي سلمة عن أيوب عن ابن سيرين قال خرج عبد الله بن العجلان في الجاهلية فقال

الآن هذا أصبح منك محرما * وأصبحت من أدنى حمواتها

وأصبحت كالغمرور جفن سلاحه * يقلب بالكفين قوساً وأسهما

ثم مد بها صوته فمات قال ابن سيرين فما سمعت أن أحدا مات عشقا غير هذا وهذا الخبر عندي خطأ لأن أكثر الرواة يروى هذين البيتين لمسافر بن أبي عمرو بن أمية قاله لما خرج الى النعمان بن المنذر يستعينه في مهر هند بنت عتبة بن ربيعة فقدم أبوسفیان بن حرب فسأله عن أخبار مكة وهل حدث بعده شيء فقال لا الا أني تزوجت هنداً بنت عتبة فمات مسافر أسفا عليها ويدل على صحة ذلك قوله * وأصبحت من أدنى حمواتها حاء * لانه ابن عم أبي سفیان بن حرب وليس النمرى المتزوج هنداً الزيدية ابن عم عبد الله بن العجلان فيكون من احاثها والقول الاول على هذا أصح ومن مختار ما قاله ابن العجلان في هند

ألا أبغا هنداً سلامي فانأت * فقا بي مذشطت بها الدار مدنف

ولم أر هنداً بعد موقف ساعة * بأنعم في اهل الديار تطوف

أت بين أتراب تمايس اذ مشت * ديب القطا وهن منهن أقطف

يباكرن مرات جلياً وتارة * ذكيا وبالأيدي مذاك ومسوف

أشارت الينا في خفاة وراعها * سراء الضحي في على الحى موقف

وقالت تباعد يا ابن عمي فأننى * منيت بذى صول يغار ويعنف

(أخبرني) الحسن بن علي قال أنشدنا فضل الزبيدي عن اسحق لعبد الله بن العجلان التهدي قال اسحق وفيه غناء

خابلي زور اقبل شحط النوي هنداً * ولا تأمن من دار ذي لطف بعدا

ولا تعجل الم بدراً صاحب حاجة * أغيا يلاقى في التمجل أم رشدا

ومرا عليها بارك الله فيكما * وان لم تكن هند لوجهي كما فصدا

وقولا لها ليس الضلال اجازنا * ولكننا جزنا لنلقاكم عمدا

صوت

* ولنا بر رواء جمة * من بردها باناء يفترف

تدلج الجون على أكتافها * بدلاء ذات امراس صدف
كل حاجتي قد قضيتها * غير حاجاتي من بطن الجرف

الشعر لكعب بن الاشرف اليهودي والغناء لملك ثقیل أول عن يحيى المكي قال وفيه لابن عائشة خفيف
ثقیل ولمعبد ثانی ثقیل قال يحيى في كتابه وقد خالط الرواة في ألحانهم ونسبوا لحن كل واحد منهم الى صاحبه
وذكر الهشامي أن فيه لابن جاعم خفيف رمل بالبصر وفيه لجمع ب لحن من كتاب ابراهيم غير مجنس

أخبار كعب ونسبه ومقتله

كعب بن الاشرف محتاتف في نسبه فزعم ابن حبيب انه من طيء وأمه من بني النضير وأن أباه توفي وهو
صغير فحملته أمه الى أخواله فنشأ فيهم وساد وكبر أمره وقيل بل هو من بني النضير وكان شاعرا فارسا
وله مناقضات مع حسان بن ثابت وغيره في الحروب التي كانت بين الاوس والخزرج تذكر في مواضعها
إن شاء الله تعالى وهو شاعر من شعراء اليهود فخل فصيح وكان عدوا للنبي صلى الله عليه وسلم يهجو
ويهجو أصحابه ويخذل منه العرب فبعث النبي صلى الله عليه وسلم نفرا من أصحابه فقتلوه في داره

ذكر خبره في ذلك

كان كعب بن الاشرف يهجو النبي صلى الله عليه وسلم ويحرض عليه كفار قريش في شعره
وكان النبي صلى الله عليه وسلم قدم المدينة وهي اخلاط منهم المسلمون الذين تجمعهم دعوة
النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم المشركون الذين يعبدون الاوثان ومنهم اليهود وهم أهل الحلقة
والحصون وهم خلفاء الحيين الاوس والخزرج فاراد النبي عليه الصلاة والسلام اذ قدم
استصلاحهم كلهم وكان الرجل يكون مسلما وأبوه مشرك ويكون مسلما وأخوه مشرك وكان
المشركون واليهود حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم يؤذونه وأصحابه الاذي فامر الله نبيه
والمسلمين بالصبر على ذلك والعفو عنهم وأنزل في شأنهم واتسمعن من الذين أتوا الكتاب من
قبلكم الآية وأنزل فيهم ود كثير من أهل الكتاب لو يردونكم من بعد إيمانكم الى قوله
واصفحوا فلما ابى كعب بن الاشرف أن ينزع عن اذي النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه
امر النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن معاذ أن يبعث اليه رهطا فيقتلوه فبعث اليه محمد بن
مسلمة واما عابس بن جبير والحارث بن اخي سعد في خمسة رهط فأتوه عشية وهو في مجلس
قومه بالعوالي فلما رأهم كعب انكر شأنهم وكان يذعر منهم فقال لهم ما جاء بكم فقالوا جئنا
ليبعثك ادراعا نستنفق اثمانها فقال والله لئن فعلتم ذلك لقد جهدتم منذ نزل بكم هذا الرجل
نم واعدهم ان يأتوه عشاء حين تهدأ عين الناس فجاءوا فاداه رجل منهم فقام ليخرج فقالت
امراته ما طر قوك ساعتهم هذه بشيء ممن تحب فقال بلى انهم قد حدثوني حديثهم وخرج اليهم
فاعتقه ابو عابس وضربه محمد بن مسلمة بالسيف في خصرته وانحوا عليه حتى قتلوه (١) فربعت اليهود

(١) وحديث قتل كعب بن الاشرف ساقه البخاري في صحيحه بلفظ ابن ماعنا فلما اجتمع من شاء

ومن كان معهم من المشركين وغدوا على النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا قد طرق صاحبنا الليلة وهو سيد من ساداتنا فقتل فذكر لهم صلى الله عليه وسلم ما كان يؤذى به في أشعاره ودعاهم الى أن يكتب بينهم وبين المسلمين كتابا فكتبت الصحيفة بذلك في دار الحرب وكانت بعد النبي صلى الله عليه وسلم عند علي بن أبي طالب رضي الله عنه

صوت

هل بالديار التي بالقاع من أحد * باق فيسمع صوت المدجج الساري
تلك المنازل من صفراء ليس بها * نار تضيء ولا أصوات سمار
ويروي ليس بها حي يحجب الشعر لبهس الجرمى والغناء لاحمد بن المكي ثقل أول بالوسطي
عن الهشامي وقال عمرو بن بابة فيه ثاني ثقل بالنصر يقال انه لابن محرز وقال الهشامي فيه
لحباب بن ابراهيم خفيف ثقل وهو مأخوذ من لحن ابن صاحب الوضوء
* ارفع ضميفك لا يحربك ضعفه *

— أخبار بيهس ونسبه —

بيهس بن صهيب بن عامر بن عبد الله بن نائل بن مالك بن عبيد بن علقمة بن سعد بن كثير
ابن عدي بن شمس بن طرود بن قدامة بن جرم بن الديان بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة
ويكنى أبا المقدم شاعر فارس شجاع من شعراء الدولة الاموية وكان يبدو بنواحي الشام مع قبائل
جرم وكلب وعذرة ويحضر اذا حضروا فيكون باجناد الشام وكان مع المهلب بن أبي صفرة في
حروبه للازارقة وكانت له مواقف مشهورة وبلاء حسن وبعض أخباره في ذلك يذكر بعقب
أخباره في هذا الشعر وقد اختلف في أمر صفراء التي ذكرها في شعره هذا فذكر الفخذي انها
كانت زوجته وولدت له ابناً ثم طلعا فزوجت رجلاً من بني أسد وماتت عنده فزناها وذكروا عمرو
الشيبي انها كانت بنت عمه دنية وانه كان يهاها فلم يزوها وخطبها الاسدي وكان موثقاً فزوجها
قال أبو عمرو وكان بيهس يهوى امرأة من قومه يقال لها صفراء بنت عبد الله بن عامر بن عبد الله بن
نائل وهي بنت عمه دنية وكان يحدث اليها ويجلس في بيتها ويكتم وجددها ولا يظهره لاحد ولا يخطبها
لابيها لانه كان صعلوكا لا مال له فكان ينتظر أن يترى وكان من أحسن الشباب وجها وشارعاً وحديثاً
وشعراً فكان نساء الحي يتعرضن له ويجلسن اليه ويحترثن معه فماتت به صفراء فزناها مع فتاة
منهن فهجرته زماناً لا يحببه اذا دعاها ولا يخرج اليه اذا زارها وعرض له سفر فخبر اليه ثم
عاد وقد زوجها ابوها رجلاً من بني أسد فأخرجها وانتقل عن دارهم بها فقال بيهس بن صهيب

سقى دمنة صفراء كانت تحبها * بنوء الثريا طامها وذهاها
وصاب عايتها كل أسحجها طل * ولا زال مخضراً مرعاجها
احب ترى ارض الى وان نأت * محلك منها نبتها وترابها

على انها غضيبي على وجبـذا * رضاها الى ما أرضيت وعتابها
وقدهاجلى حينافراقك غدوة * وسـميك في فيفاء تعوي ذئابها
نظرت وقدزال الحول ووازنوا * بر كوة والوادي وخفت ركابها
ففلت لاصحابي أبالقرب منهم * جري الطير أم نادي سين غرابها
قال أبو عمرو ثم مات صفراء قبل أن يدخل بها زوجها فقال بهس يرثها
هل بالديار التي بالقاع من أحد * باق فيسمع صوت المدج الساري
تلك المنازل من صفراء ليس بها * نار تضيء ولا أصوات سمار
عفت معارفها هوجا مـفـبرة * تسفي عليها تراب الابطح الهاري
حتى تنكرت منها كل معرفة * الا الرماد نخيلا بين أحجار
طال الوقوف بها والعين تسبقني * فوق الرداء بوادي دمعها الجاري
ان أصبح اليوم لأهل ذوو لطف * أهولديهم ولا صفراء في الدار
أرعي بعني نجوم الليل مرتقبا * ياطول ذلك من هم واسهار
فقد يكون لي الاهل الكرام وقد * الهوبصفراء ذات المنظر الواري
من المواجد اعراقا اذا نسبت * لا تحرم المال عن ضيف وعن جار
لم تلق بؤسا ولم يضرر بها عور * ولم ترجف مع الصالى الى النار
كذلك الدهر ان الدهر ذو غير * على الانام وذو نقض واسرار
قد كاد يعتادني من ذكرها جزع * لولا الحياء ولولا رهبة العار
سقى الاله قبورا في بني أسد * حول الربيعة غوثا صوب مدرار
من الذي بعدكم أرضى به بدلا * او من احدث حاجاتي واسراري

قال أبو عمرو واحتاز بهس في بلاد بني أسد فمر بقبر صفراء وهو في موضع يقال له الاحض
ومعه ركب من قومه وكانوا قد اتجموا بلاد بني أسد فلو سمعوا لهم وكان بينهم صهر وصاف
فنزل بهس على القبر فقال له أصحابه ألا ترحل فقال أما والله حتي اظل نهاري كله عنده
واقضي وطرا فلا تنزلوا فأنشأ يقول

ألمسا على قبر لصفراء فآقرآ السلام وقولا حيناً أيها القبر
وما كان شيئاً غير أن لست صابرا * دعاءك قبرا دونه حجيج عشر
برابية فيها كرام أحبة * على انها الا مضاجعهم قفر
عشية قال الركب من غرض بنا * تروح بالمقدام قد جنع العصر
فقلت لهم يوم قليل وليلة * لصفراء قد طال التجنب والهجر
وبت وبات الناس حولي هجرا * كان على الليل من طوله شهر
إذا قلت هذا حين أجمع ساعة * تطاول بي ليل كواكب زهر
أقول اذا ما الجنب مل مكانه * أشوك يجافي الجنب أم تحته جـر

فلو أن صخرأ من عماية راسيا * يقاسي الذي ألقى لقد مله الصخر
قال وأما الفخذي فانه ذكر ما أخبرني به هاشم بن محمد الجزاعي عن عيسى بن اسمعيل تينة
عنه انه كان تزوجها ثم طلقها بعد أن ولدت منه ابناً فتزوجها رجل من بني أسد فماتت عنده
وذكر من شعره فيها ومراثيه لها قريباً مما تقدم ذكره وذكر أن بهس بن صهيب كان من
فرسان العرب وكان مع المهلب بن أبي صفرة في حروبه الازارقة قال أبو عمرو ولما هدأت
الفتنة بعد مرج راهط وسكن الناس مرة غلام من قيس بطوائف من جرم وعذرة وكنب
متجاوزين على ماء لهم فيقال إن بعض أحدهم نخس به ناقته فالقته فاندقت عنقه فمات واستمدى
قومه عليهم عبد الملك فبعث الى تلك البطون من جاءه بوجوههم وذوي الاخطار منهم فحبسهم
وهرب بهس بن صهيب الحرمي فنزل على محمد بن مروان فمأذ به واستجاره فأجاره الا من
حد توجبه عليه شهادة فرضى بذلك وقال وهو متوار عند محمد

لقد كانت حوادث معضلات * وأيام أغصت بالشراب
وما ذنب المعاشر في غلام * تقطر بين أحواض الحجاب
على قوداء أفرطها جلال * وغض في باقية الهباب
ترامت باليدين فأرهقته * كما زل الطليح من الحقاب
فاني والعقاب وما أرجى * لك الساعي الى وضوح السراب
فلما ان دنا فرج برني * يكشف عن مخففة يباب
من البلدان ليس بهاريز * تحب بأرضها ذل الذئاب
فطني بالخليفة أن فيه * أماناً لا بريء ولا مصاب
وأن محمداً سيعود يوماً * ويرجع عن مراجعة العتاب
فيحبر صيقي ويحوط جاري * ويؤمن بعدها أبداً صحابي
هو الفرع الذي بنيت عليه * بيوت الاطيين ذوي الحجاب

قال فلم يزل محمد بن مروان قائماً وقاعداً في أمرهم مع أخيه حتى أمن بهس بن صهيب وعشيرته
واحتمل دية المقتول بعسر وأرضاهم

صوت

نزل المشيب فما له تحويل * ومضى الشباب فما اليه سبيل
ولقد أراني والشباب يقودني * وردأؤه حسن على جميل
الشعر للكيميت بن معروف الاسدي والغناء لمعبد ولحنه من القدر الاوسط من الثقيل الاول
باطلاق الوتر في مجرى الوسطي عن اسحق

— أخبار الكيميت بن معروف ونسبه —

هو الكيميت بن معروف بن الكيميت بن ثعلبة بن رباب بن الاشتر بن جحوان بن قعس
ابن طريف بن عمرو بن قمين بن الحرث بن ثعلبة بن داود بن أسد بن خزاعة بن مدركة

وعزف الحلم الورق في ظل ايكّة * وبالحي ذوالرودين عزف قيان
 الايت حاجاتي الواقي حبسني * لدي نافع قضين منذ زمان
 وماني بغض للبلاد ولا قلا * ولكن شوقا في سواء دعائي
 فايت الفلاص الادم قدوخذت بنا * بواديان ذي ربا ومجان
 بواديان نبت السدر صدره * وأيت فله بالرخ والشهان
 يدافنا من جانبيه كاهما * عزيفان من طرفائه هذيان
 وليت لنا بالحوز واللوز غيلة * جناها لنا من بطن حلية جان
 الغيلة شجر الار اذا كانت رطبة ويروي في موضوع من بطن حلبة من حب جبيعة
 وليت لنا بالديك كاء روضة * على فن من بطن حلبة حان
 وليت لنا من ماء حزنه شربة * مبردة باتت على الظهمان

صوت

ان السلام وحسن كل تحية * تغدو على ابن محرز وتروح
 هلا فدي ابن محرز من فحش * شح اليدن على العطاء شحيح
 الشعر لجواس العذري والغناء لسائب خاز خفيف ثفيل بالوسطي عن يحيى المكي والهشامي
 من رواية حماد عن أبيه في أخبار سائب وأغانيه

نسب جواس وخبره في هذا الشعر

هو جواس بن قطنه العذري أحد بني الاحب رهط بشينة وجواس وأخوه عبدالله الذي كان يهاجي
 حميلا ابنا عمه اذنية وهما ابنا قطنه بن ثعلبة بن الهوذ بن عمرو بن الاحب بن جن بن ربيعة بن حزام
 ابن عتبة بن عبد بن كثير بن عجرة وكان جواس شريفا في قومه شاعرا فذكر أبو عمرو والشيباني أن جميل
 ابن معمر لما هاجي جواسا تنافرا الى هود تيماء فقالوا يا جميل قل في نفسك ماشئت فأنت والله الشاعرا للجميل
 الوجه الشريف وقل انت يا جواس في نفسك وفي ابيك ماشئت ولا تذكرن انت يا جميل اباك في نفر
 فانه كان يسوق مع الغنم تيماء نايه شملة لا توارى استه ونفروا عليه جواسا قال ونشب الشربين
 جميل وجواس وكان تحتهم الحسين اخت بشينة التي يذكرها جميل في شعره اذ يقول

يا خلبلي ان ام حسين * حين يدنو الضجيع من دله

روضة ذات حنوة وخزامي * جاد فيها الربيع من سبله

فغضب للجميل نفر من قومه يقال لهم بنو سفيان فجاءوا الى جواس ليلا وهو في بيته فضر به
 وعوروا امرأته ام الحسين في تلك الليلة فقال جميل

ماعر جواس استها اذ يسهم * بصقري بني سفيان قيس وعاصم

ها جردا ام الحسين واوقعا * امر وادهي من وقعة سالم

يعني سالم بن دارة فقال جواس

ما ضرب الجواس الا نجاة * على غفلة من عينه وهو نائم
 فالأعرجاني المنية يصطبج * بكاسك حصناك ٢ حصين وعاصم
 ويعطي بني سفيان ماشئت عنوة * كما كنت تعطيني وأثفك راغم
 قال أبو عمرو الشيباني حج مروان بن الحكم فسار بين يديه جميل بن عبد الله بن معمر
 وجواس بن قطبة وجواس بن القعطل الكلابي فقال لجميل انزل فسق بنا فنزل جميل فقال
 يا بشن حي أو عدين أو صلي * وهوني الامر فزوري واعجلي
 * بشن أياما أردت فافعلي * اني لآتي ما أشأت معتلي
 فقال له مروان عد عن هذا فقال

أنا جميل والحجاز وطني * فيه هوي نفسي وفيه شجني * هذا اذا كان السباق ديدني * فقال
 لجواس بن قطبة انزل أنت يا جواس فنزل فقال وقد كان باغته عن مروان انه توعده ان
 هاجي جيلا

لست بعبد للمطايا أسوقها * ولكنني أرمي بهن الفياض
 أتاني عن مروان بالغيب أنه * ميسج دمي أوقاطع من لسانيا
 وفي الارض منجاة وفسحة مذهب * اذا نحن رققنا لهم المثلثيا
 فقال له مروان أما ان ذلك لا ينفعك اذا وجب عليك حق فاركب لاركبت ثم قال لجواس
 ابن القعطل ويقال بل القصة كلها مع جواس بن قطبة انزل فارجز بنا فنزل فقال
 يقول أميرى هل تسوق ركابنا * فقلت له حاد لهم سوائيا
 تكلمت عن سوق المطي ولم يكن * سياق المطي همقي ورجائيا
 جعلت أبي رهنا وعرضى سادرا * الى أهل بيت لم يكونوا كفائيا
 الى شرييت من قضاة منصبا * وفي شر قوم منهم قد بداليا
 فقال له اركب لاركبت والابيات التي فيها الغناء يرثي بها جواس بن قطبة العذري علقمة بن
 محرز الككناني قال أبو عمرو وكان عمر بن الخطاب بعث علقمة بن محرز الككناني ثم المدلجي
 الى الحبشة وكانوا لا يشربون قطرة من ماء الا باذن الملك والا قوتلوا عليه فنزل الجيش على
 ماء قد ألت اهم فيه الحبشة سما فوردوه مقترين فشربوا منه فماتوا عن آخرهم وكانوا قد
 أكلوا هناك تمرا فبغت ذلك النوى الذي ألقوه نخلا في بلاد الحبشة وكان يقال له نخل ابن
 محرز فاراد عمر أن يجهز اليهم جيشا عظيما فشهد عنده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 اتركوا الحبشة ماتركوكم وقال وددت ان بيني وبينهم جيلا من نار فقال جواس العذري يرثي
 علقمة بن محرز

ان السلام وحسن كل تحية * تفدو على ابن محرز وتروح
 فاذا تجرد جافراك وأصبحت * في الفجر نأخه عليك تتوح
 وتخبروا لك من حياذ نياهم * كفنا عليك من البياض يلوح

وما أنا الا كالجبواد يصونه * مقومة للسبق في طي مضمار
أو الدرة الزهراء في قمر لجة * فلا تجتلي الابهول وأخطار
وهل هو الامزل مثل منزلي * وبيت ودار مثل بيتي أوداري
فلا تنكري طول المدي واذي المدا * فان نهايت الامور لا قصار
لعل وراء الغيب أمرا يسرنا * يقدره في علمه الخالق الباري
واني لارجو أن اصول بجمعفر * فاهضم أعدائي وأدرك بالشار

فأخبرني عمي عن محمد بن داود أن حبسه طال فلم يكن لاحد في خلاصه منه حيلة مع عضل
عبيد الله وقصده اياه حتي تخاصه محمد بن عبد الله بن طاهر وجود المسئلة في أمره ولم يلتفت
الى عبيد الله وبذل أن يحتمل في ماله كل ما يطالب به فأعفاه المتوكل من ذلك ووهبه له وكان
ابراهيم استغاث به ومدحه فقال

دعوتك من كرب فليت دعوتي * ولم تعترضني اذ دعوت المعاذر
اليك وقد جابت أوردت همي * وقد أعجزتني عن همومي المصادر
نمي بك عبدالله في العز والاعلا * وحاز لك الحمد الموثل طاهر
فأتم بنو الدنيا وأمالك جوها * وساستها والاعظامون الا كابر
مآثر كانت للحسين ومصعب * وطاحنة لا تحوى مدلاها المفاخر
اذا بذلوا قيل الفيث البواكر * وان غضبوا قيل الليث الهواصر
تطيعكموا يوم اللقاء البواتر * وتزهو بكم يوم المقام المنابر
ومالكمو غير الاسرة مجلس * ولا لكمو غير السيوف مخاصر
ولي حاجة نشت أحرزت مجدها * وسرك منها أول ثم آخر *
كلام أمير المؤمنين وعطفه * فإلى بعد الله غيرك ناصر
وان ساعد المقدور فالنجح واقع * والا فاني مخاض الود شاكر

(حدثني) جعفر بن قدامة قال كتبت عريب من سر من رأي الى ابراهيم بن المدبر كتابا
تتشوقه فيه وتخبره باستحقاقها له واهتمامها بأمره وأنها قد سألت الخليفة في أمره فوعدها بما
تحب فأجابها عن كتابها وكتب في آخر الكتاب

امعرك ماصوت بديع لمعبد * بأحسن عندي من كتاب عريب
تأملت في أثنائه خط كاتب * ورقة مشتق ولفظ خطيب
وراجيني من وصلها واسترقتني * وزهدني في وصل كل حبيب
فصرت لها عبدا مقرا بملكها * ومستمسكا من ودها بنصيب

(أخبرني) جعفر بن قدامة قال كان علي بن يحيى المنجم وابراهيم بن المدبر مجتمعين
في منزل بعض الوجوه بسر من رأى على حال انس وكانت تغنيهم جارية يقال لها نبت
جارية البكرية المغنية من جواري القيان فأقبل عليها ابراهيم بن المدبر بنظره ومزحه

وتحميشه وهي مقبلة على فتى كان هناك أمرد من أولاد الموالي يقال له مظفر كانت تهواه
وكان أحسن الناس وجهاً ولم يزل ذلك دأبهم الى أن افترقوا فكتب اليه على بن يحيى يقول

لقد فتنت نبت فتى الطرف والندا * بمقلة ريم قاتر الطرف أحور
وشدو يروق الساميين ويملاً * قلوب سروراً موق متخير
فأصبح في فح الهوى متقنصاً * عزيز على اخوانه ابن المدبر
ولم تدر ما باقى بها ولو انها * درت روح من حره المتسمر
وذلك بها صب ونبت خلية * ومشغولة عنه بوجه مظفر
ولو أنصفت نبت لما عدلت به * سواه وحازت حسن مرأى ومخير
(فكتب اليه ابراهيم بن المدبر)

طربت الى قطربل وباشكر * وراجعت غياً ليس عني بمقصر
وذكرني شعر أناني مؤنق * حبائب قلبي في أوائل أعصر
فنهت نفسي عن تذكر ماضى * وقلت أفقى لات حين تذكر
أبا حسن ما كنت تعرف بالحناء * ولا بملو في المكان المؤخر
ومارات محمود الشائل مرضى * خلأنى معروفا بعرف ومنكر
أترمي بنبت من جفاها تحيرا * وباعدها عنه برأى موفر
ودافعها عن سرها وهي تشكي * اليه تبارج الهوى المتسمر
ولو كان تباعا دواعى نفسه * اذا لضى أوطاره ابن المدبر
على أنه لو حصحص الحق باعها * ولو كان مشغولاً بها بمظفر
بلوؤة زهراء بشرق ضوءها * وغرة وجه كالصباح المشهر
الى الله أشكوا أن هذا وهذه * غزالا كئيب ذي اقاح منور
وأنت فقد طالبتها فوجدتها * لها خالق لا يرعوي ذو توعر
وحارات منها سلوة عن مظفر * فما لان منها العطف عند التحير
نصحتك عن ودولم أك جاهداً * فان شئت فاقبل قول ذي النصح اوذر
(فكتب اليه على بن يحيى)

لعمري لقد احسنت يا ابن المدبر * ومازلت في الاحسان عين المشهر
ظرفت ومن يجمع من العلم مثل ما * جمعت أبا اسحق بطرف ويشهر
ولا ابراهيم في نبت هذه أشعار كثيرة منها قوله

نبت اذا سكنت كان السكوت لها * زيناً وان نطقت فالدر ينة ثر
وانما أقصدت قلبي بمقامها * ما كان سهم ولا قوس ولا وتر
يأبى يا نبت قد هام الفؤاد بكم * وأنت والله أحلى الخلق انسانا
الا صليبي فاني قد شغفت بكم * ان شئت سر آوان احببت اعلانا

وقوله

(أخبرني) جعفر قال كان في إصبع إبراهيم بن المدبر خاتمان وهبتهما له عريب وكانا مشهورين
لها فاجتمع مع أبي العيس بن حمدون في اليوم التاسع والعشرين من شعبان على شرب فلما
سكرا اتفقا على أن يصير إبراهيم إلى أبي العيس ويقيم عنده من غد أن لم ير الهلال وأخذ
الخاتمين منه رهناً ورؤي الهلال في تلك الليلة وأصبح الناس صياماً فكتب إبراهيم إلى أبي
العيس يطالبه بالخاتمين فدافعه وعبث به فكتب إليه من غد

كيف أصبحت يا حمدون فداكا * أني اشتكي إليك جفاكا *
قد تملأ بك الحلفاء وما كنت حقيقاً ولا حرياً بذكا
كن شبيهاً بمن مضى جعل الله لك العمر دائماً ورعاً
ان شهر الصيام شهر فلكاك * انت فيه ونحن نرجو الفلكا
* فاردد الخاتمين ردّاً جميلاً * قد تولعت فيهما ما كفا
يا ابا عبد الله دعوة داع * يرتجي نجح امره اذ دعا
* خاتمي اللذان عند أبي العباس قد شارفا لديه الهلاك
وهو حر وقد حكاك كما انك في المكرمات تحكي اباكا

فبعث بالخاتمين إليه (وأخبرني) جعفر قال زارت عريب إبراهيم بن المدبر وهو في داره على
الشاطئ في المطيرة واقترحت عليه حضور أبي العيس فكتب إليه إبراهيم

قل لابن حمدون ذلك الارب * وذلك الظريف وذلك الحبيب
كتابي إليك بشكوي عريب * لوجد شديد وشوق عجيب
وشوق إليك كشوق الغريب * إلى ارضه بعد طول المغيب
* ويومي ان انت تمته * بقربك ذو كل حسن وطيب
حباني الزمان كما اشتهي * بقرب الحبيب وبعد الرقيب
فما زلت اشرب من كفه * واسقيه سقى اللطيف الاديب
* ويشكو الي واشكو اليه * بقول عفيف وقول مريب
إلى ان بدالي وجه الصباح * كوجهك ذاك المعجب الغريب
* فلا تخاننا يا نظام السرو * رمنك فأت شفاء الكئيب
* وغن لنا هزجا ممسكا * تخف له حركات اللبيب
فانك قد حزت حسن الغنا * وقد فزت منه بأوفى نصيب
وكن بأبي انت رجع الجواب * فداؤك انفسنا من حبيب *

(أخبرني) جعفر قال غنى أبو العيس بن حمدون يوماً عند إبراهيم

صوت

إني سألتك بالذي * أدنى إليك من الوريد
إلا وصلت حبالنا * وكفينا شر الوعيد

فزاد فيه ابراهيم قوله الهجر لا مستحسن * بعد المواق والعمود
وأراك مفراة به * أفاعرضت من الصدود
اني أجدد لذتي * ملاح لي يوم جديد
شربي معتقة الكرو * م وزهتي ورد الحدود
فغني هذه الابيات أبو العيس متصل بالاجن الاول في اليتين وصار الجميع صوتا واحدا الى
الآن والابيات الاخيرة لابراهيم بن المدبر والاولان ليساله

نسبة هذا الصوت

الغناء في اليتين الاولين خفيف ثقيل مزوم لابي العيس وفيه بالبنان خفيف ثقيل آخر مطاق
وفيها لربق ثاني ثقيل بالوسطي قال جعفر وغنيته يوما كراة بسر من رأي ونحن حضور عنده
يامعشر الناس اما مسلم * يشفع عند المذنب العاتب
ذلك الذي يهرب من وصانا * تعلقوا بالله بالهارب *
فزاد فيهما قوله ملكته حبلى ولكنه * ألقاه من زهد على غاربي
وقال اني في الهوى كاذب * فانتقم الله من الكاذب
(حدثني) عمي قال حدثني محمد بن داود قال كتب ابراهيم بن المدبر الى أبي عبدالله بن حمدون
في أيام نكبته يسأله اذكار المتوكل والفتح بأمره

كم ترى يبقى على ذابدي * قدبلى من طول هم وضيئي
أنا في أسر وأسباب ردي * وحديد فادح يكلمني
يا ابن حمدون في الجود الذي * أنا منه في جنى وردجني
ما الذي ترقبه أم ماتري * في أخ مطهد مرتهن
وأبو عمران موسى حنق * حاقن يطالبني بالاحسن
وعبيد الله أيضا مثله * ونجاح في مجد مايني
ليس يشفيه سوى سفك دمي * أويراني مدرجا في كفني
والامير الفتح ان أذكرته * حرمتي قام بأمرني وعن
قال صدق حين ادعوا باسمه * وسرور حين يعرو حزني
قل له يا حسن ما أوليتني * ملما أوليتني من ثمن
زاد احسانك عندي عظما * انه باد لمن يعرفني *
لست أدري كيف أحزيك به * غير أنني مثقل بالمن *
مارأي القوم كذني عندهم * عظم ذنبي اني لم أخن
ذلك فعلي وترائي عن أبي * وافتاني بأخي في السنن
سنة صالحه معروفة * هي منافي قديم الزمن

ظفر الاعداء بي عن حيلة * ولعل الله أن يظفرني
ليت اني وهمو في محاسن * يظهر الحق به للفقان
فتري لي ولهم ما حمة * يهلك الخائن فيها والذني
والذي أسأل ان ينصفني * حاكم يقضي بما يلزمني
قل لخدمون خابلي وابنه * ولعيسي حركوه ياني

يعني ياني الزانية فلم يزالوا في امره حتى خلاصوه (حمدني) محمد بن يحيى الصولى قال كان ابراهيم
ابن المدر يحب جارية للمغنية المعروفة بالبكرية بسر من رأى فقال فيها

غادرت قابي في اسار لديك * فويلنا منك وويلي عليك
قد يعلم الله على عرشه * انى أعانى الموت شوقا اليك
منى بفك الاسر أو فاقبلى * ايها احببت من حسنيك
قد كنت لا أعدو على ظالم * فصررت لا أعدى على مقلتيك
الحمر من فيك لمن ذاقه * والورد للناظر من وجنتيك
يا حسرتا ان مت طوع الهوى * ولم امل ما أرتجيه لديك

وأنشدها أبو عبد الله بن حمدون هذه الابيات وغنتها وجعل يكرر قوله
* الحمر من فيك لمن ذاق * ويقول هذا والله قول خير مجرب فاستجيت من ذلك وسبت ابراهيم
فبافه ذلك فكتب الى أبي عبد الله يقول

الم يشقك التماع البرق في السحر * بلي وهيج من وجد ومن ذكر
ما زال دمي غزير القطر منسجما * سحبا بأربعة تجرى من الدرر
* وقالت لانيث لما جادوا بله * وما شجاني من الاحزان والسهل
يا عارضا ما طرا امطر على كبدي * فاتها كبدي حرا من الفكر *
اشد ما نال مني الدهر واعتلقت * يد الزمان وأوهت من قوي مررى
يا واحددي من عباد الله كلهم * ويا غناي ويا كفي ويا وزرى *
أحين انشدت شعري في معذبي * اما رثيت لها من شدة الحصر
وما شفت بها شعري وقت به * في ريقها البارد السلسال ذي الحصر
لبئس مستنصحا في مثل ذلك يا * نفسي فداؤك من مستنصح غدر
واليوم يوم كريم ليس يكرمه * الا كريم من الفتيان ذو خطر
* نشدتك الله فاحببه بصحبته * مباكرا فالذ الشرب في البكر
واجمع ندامك فيه واقترح رملا * صوتا تغنيه ذات الدل والحفر
يرتاح للدجن قابي وهو مقدم * بين الهوم ارياح الارض للمطر
* يا غادرا باحب الناس كلهم * الى والله من اني ومن ذكر
* ويارجائي وياؤلي وياؤلي * وياحياتي وياسمي ويا بصري

ويا منى ويا نوري ويا فرحي * ويا سرورى ويا شمسى ويا قمرى
لا تقبلنى قول حساد على ولا * والله ماصدقوا في القول والخبر
أداني الله من دهر يضعضنى * فقد حجبني عن التسام والنظر
أن يحجبوا عنك في تعددهم بصري * فكيف لم يحجبوا ذكري ولا فكري
يا قوم قلبي ضعيف من تذكرها * وقلها فارغ أقسى من الحجر
* الله يعلم اني هائم دنف * بغادة ليتها حظي من البشر

(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني عبد الله بن محمد المروزي قال حدثني
الفضل بن العباس بن المأمون قال زارتني عريب يوما ومعهما عدة من جواربها فوافقتنا ونحن
على شراينا فتحدثت معنا ساعة وسألتهما أن تقيم عندنا فأبت وقالت قد وعدت جماعة من أهل
الأدب والظرف أن أصير إليهم وهم في جزيرة المؤيد منهم إبراهيم بن المدبر وسعيد بن حميد
ويحيى بن عيسى بن منارة فخلفت عليهما فأقامت ودعت بدواة وقرطاس وكتبت إليهم سطرا
واحدا (بسم الله الرحمن الرحيم) أردت ولولا وليي ووجهت الرقعة إليهم فلما وصلت قرؤها
وعيا وجوابها فأخذها إبراهيم بن المدبر فكتب تحت أردت ليت تحت لولا ماذا وتحت لعل
أرجو ووجه بالرقعة إليها فلما قرأتها طربت ونعرت وقالت أنا أترك هؤلاء وأقعد عندكم تركني
الله إذا من يديه وقامت فضت وقالت لكم فيمن أتخافه عندكم من جوارب كفاية (أخبرني)
محمد بن خلف قال حدثني عبد الله بن المعتز قال قرأت في مكاتبات لعريب فصلا أجابت به
إبراهيم بن المدبر مكتوبة بديعة بعبادة قد استبطأت عبادتك قدمت قبلك استديم الله نعمه
عندك قال وكتبت إليه أيضا أستوهب الله حيائك قرأت رقعتك المسكينة التي كلفتها بمسئلتك
عن أحوالنا ونحن نرجو من الله أحسن عوائده عندنا وندعوه ببقائك ونسأله الاجابة فلا
تمود نفسك جماعتي الله فداءها هذا الجفاء والثقة مني بالاحتمال وسرعة الرجوع وكتبت إليه
وقد باغها صومه يوم عاشوراء قبل الله صومك وتلقاه بتبليغك ما التمت كيف ترى نفسك
نفسى فداؤك ولم كدرت جسمك في آب أخرجه الله عنك في عافية فانه فظ غليظ وأنت
محرور واطعام عشرة مساكين أعظم لاجرك ولو علمت لصمت لصومك مساعدة وكان الصواب
في حسناتك دوني لان نيتي في الصوم كاذبة (أخبرني) جعفر بن قدامة قال اتصلت لعريب
أشغال دائمة في أيام تركواري وخدمتها فيما هنالك فلم يرها إبراهيم بن المدبر مدة فكتب إليها

ص

الى الله أشكو وحشني وتفجى * وبعد المدى بيني وبين عريب
مضي دونها شهران لم أحل فيها * بعيش ولا من قربها بنصيب
فيكنت غريبا بين أهلي وجبرتي * ولست اذا أبصرتها بغريب
وان حبيبا لم ير الناس مثله * حقيق بان يفدي بك حبيب

امرب في هذه الايات خفيف ثقل من رواية ابن المعتز وهو من مشهور غناها وقال ابن المعتز في ذكره مكاتبات عريب الي ابراهيم بن المدير وقد كتب اليها يشكو علته كيف أصبحت أنعم الله صباحك وميتك وأرجو أن يكون صالحا وانما أردت ازعاج قلبي فقط وكتبت اليه تدعو له في شهر رمضان أفديك بسمي وبصري وأهل الله هذا الشهر عليك باليمن والمغفرة وأعانك على المفترض فيه والمنفل وباعك مثله أعواما وفرج عنك قالو كتبت اليه فداؤك السمع والبصر والام والاب ومن عرفني وعرفته كيف ترى نفسك وقيتها الاذي وأعمى الله شاتك وامقه الله عند هذه الدعوة وأرجو أن تكون قد أحييت ان شاء الله وكيف تري الصوم عرفك الله بركته وأعانك على طاعته وأرجو أن تكون سالما من كل مكروه بحول الله وقوته وواشوق اليك وواو حشيتك ردك الله الي احسن ما عودك ولا شمت بي فيك عدوا ولا حاسدا وقد وافاني كتابك لاعدمته الا بالني عنه بك وذكرت حامله فوجهت رسولي اليه ليدخله فأسله عن خبرك فوجدته منصرفا ولو رأيته لفرشت خدي له وكان لذلك أهلا وكتبت اليه وقد عتبت عليه في شيء باغها عنه وهب الله لنا بقاءك ممتعا بالنعيم ما زلت أنبس في ذكرك فرة بمدحك ومرة بشكرك ومرة باكلك وذكرك بما فيك لونا لونا أجحد ذنبك الآن وهات حجج الكتاب ونفاقهم فأما خبرنا أمس فانا شربنا من فضلة نبيذك على تذكارك رطلا رطلا وقد رفعنا حسابنا اليك فارفع حسابك وخبرنا من زارك أمس وأهلك وأي شيء كانت القصة على جهتها ولا تخطف فتجوجنا الى كشفك والبحث عليك وعن حالك وقل الحق فمن صدق نجا وما أحوك الى تأديب فانك لاتحسن أن تود والحق أقول انه يعترك كزاز شديد يحوز حد البرد وكذلك بهذا من قولي عقوبة وان عدت سمعت أكثر منه والسلام انتهي (حدثني) عمي قال حدثني محمد بن داود قال كان عيسى بن ابراهيم النضراني المكي أبا الخير كاتب سعيد بن صالح يسمى على ابراهيم بن المدير في أيام نكته فلما زالت ومات سعيد نكب عيسى بن ابراهيم وحبس ونهبت داره فقال فيه ابراهيم

قل لابي الشران مررت به * مقالة عريت من الابس
البدك الله من قوارعه * آخذة لاختناق والنفس
لازات يابن البضراء مرتهنا * في شر حال وضيق محتبس
أقول لما رأيت منزله * منها خالبا من الانس
يامنزلا قد عفا من الطافس * وساحة أخلت من الدنس
من لا تواف الفحشاء بعداي الشر ومن للقيح والنجس

(أخبرني) جعفر بن قدامة قال ولي ابراهيم بن المدير بعقب نكته وزوالها عنه الثفور الحزرية فكان أكثر مقامه بمنبيج فخرج في بض أيام ولايته الى نواحي دلولك ورعيان وخلف بمنبيج جارية كان يحظاها مغنية يقال لها غادر فحدثني بعض كتابه أنه كان معه بدلولك وهو على جبل من جبالها فيه دير يعرف بدير سليمان من أحسن بلاد الله وأزهرها

فنزل عليه ودعا بطعام خفيف فأكل وشرب ثم دعا بدواة وقرطاس فكتب

أبا ساقيا وسط دبر سامان * أدبر الكؤوس فأنهالني وعلاني
وخصا بصافها أبا جعفر أخى * وذا نقي بين الأنام وخالصاني
وميلابها نحو ابن سلام الذي * أود وعوداً بمد ذاك لنعمان
وعما بها التدمان والصحب اني * تنكرت عيش بمدحبي واخواني
ولا تتركنا نفسي تمت بسقامها * لذكرى حبيب قد تجاني وعناني
ترحلت عنه عن صدود وهجرة * وأقبل نحوي وهو باك فابكاني
وفارقتـه والله يجمع شمانا * بكرعة محزون وغلة حران
وايلة عين المرج زار خياله * فهيج لي شوقا وجدد أشجاني
فأشرفت أعلى الدير أنظر طامحاً * بالمح أفاق وأنظر انسان
لعلى أرى أبيات منبيج رؤية * تسكن من وجدى وتكشف أحزاني
فقص طرقي واستهل بعبرة * وفديت من لو كان يدرى لفداني
ومثله شوقى الى مقابلى * وناجاه قلى بالضمير وناجاني

قرأت على ظهر دفتريه شهر ابراهيم بن المندبر أهدها مجموعا الى أخيه أحمد فلما وصل اليه قرأه وكتب عليه بخطه

أبا اسحق ان تكن اليايالي * عطفن عليك بالخطب الجسيم
فلم أر صرف هذا الدهر يجري * بمكروه على غير الكريم

(أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني ميخون بن هرون قال اجتمعت مع عريب في مجلس أنس بسر من رأى عند أبي عيسى بن المتوكل وإبراهيم بن المدبر يومئذ ببغداد فقرأ لنا أحسن يوم وذكرته عريب فتشوقته وأحسنه الثناء عليه والذكر له فكتبت إليه بذلك من غد وشرحته له فأجابني عن كتابي وكتب في آخره

أَتَعْلَمُ يَا مَعْشَرَ الْمُؤْمِنِينَ مَاذَا تَرْجُوهُ ؟ * بِذِكْرِكَ أَحِبَّائِي وَحَفَظْهُمْ الْعَهْدَ
وَوَصِّفْ عَرِيبَ فِي كَرِيمٍ وَقَاتِلْهَا * هَاجِمًا ذَكَرِي وَأَخْلَصْهَا الْوَدَّ
عَلَيْهَا سَلَامِي إِنْ تَكُنْ دَارَهَا نَاتٍ * فَقَدْ قَرَّبَ اللَّهُ الَّذِي بَيْنَنَا جَدًّا
سَقَى اللَّهُ دَارًا بَعْدَنَا جَمْعَتَكُمْ * وَسَكَنَ رَبُّ الْعَرْشِ سَاكِنَهَا الْخُلْدَ
وَخَصَّ أَبَا عِيسَى الْأَمِيرَ بِنِعْمَةٍ * وَأَسْعَدَ فِيهَا أَرْجِيئَهُ لَهُ الْجَدَّ
فَسَانِمٍ مِنْ مَجْدٍ وَطُولٍ وَسُودٍ * وَرَأَى أَصِيلَ يَصْدَعُ الْحَجَرَ الصَّلْدَ

(حدثني) جحظة قال حدثني عبد الله بن حمدون قال اجتمع أنا و ابراهيم بن المدبر وابن منارة والقاسم وابن زررور في بستان بالمطيرة وفي يوم غيم بهريق ورده أويطر أحسن قطر ونحن في أطيب عيش وأحسن يوم فلم نشعر إلا بعريب قد أقبلت من بعيد فوثب ابراهيم بن المدبر من بيننا فخرج حافياً حتى تلقاها وأخذ بركبها حتى نزلت وقبل الارض بين يديها وكانت قد هجرته مدة لشيء أنكرته عليه فجاءت وجلست وأقبلت عليه متبسمة

وقالت انما جئت الي من ههنا لالاك فاعتذر وشيعنا قوله فرضيت وأقامت عندنا يومئذ وباتت
واصلبنا من غد وأقامت عندنا فقال ابراهيم

ص

بأبي من حق الظن به * فأتانا زائراً مبتديا
كان كالغيث تراخي مدة * وأتي بمد قنوط مرويا
طاب يومان لنا في قربه * بمد شهرين لهجر مضيا
فاقر الله عيني وشفى * سقما كان لجسمي مباليا
لعرب في هذا الشهر لحنان رمل وهزج بالوسطي أنشدني الصولي رحمه الله لابراهيم بن
المدبر في عريب

زعموا أني أحب عربيا * صدقوا والله حباً عجيبا
حل من قاي هوأها محلا * لم تدع فيه لحاق نصيبا
ليقل من قدرأي الناس قدما * هل رأي مثل عريب عربيا
هي شمس والنساء نجوم * فاذا لاحت أفان غيوباً
وأنشدني الصولي أيضاً فيها

ألا يا عريب وقيت الردى * وجنبك الله صرف الزمن
فأنك أصبحت زين النساء * وواحدة الناس في كل فن
فقربك يدني لذيد الحياة * وبمدك ينفي لذيد الوسن
فقم الجليس ونعم الأئیس * ونعم السمير ونعم السكن
وأنشدني أيضاً له

ان عربيا خلقت وحدها * في كل ما يحسن من أمرها
ونعممة الله في خلقه * يقصر العالم في شكرها
أشهد في جاريتهما على * أنهما محسنتا دهرها
فبدعة تدع في شدوها * وتحفة تتحف في زمرها
يارب امتها بما خوات * وامدد لما يارب في عمرها

(أخبرنا) أبو الفياض سوار بن أبي شراعة القيسي البصري قال كان ابراهيم بن المدبر يتولى
البصرة وكان محسناً الى أهل البلد احساناً يممهم ويشتمل على جماعتهم نفعه ويخصنا من ذلك
بأوفر حظ وأجزل نصيب فلما صرف عن البصرة شيعة أهلها وتفجعوا لفراقه وساء لهم صرفه
فجعل يرد الناس من تشييعهم على قدر مراتبهم في الأئیس به حتي لم يبق معه الا أبي فقال له
ياأبا شراعة ان المشيع مودع لاحالة وقد بلغت أقصى الغايات فبحق عليك الا انصرفت ثم قال
ياغلام احمل الي أبي شراعة مأمرنك له به فاحضر ثياباً وطيباً ومالا فودعه أبي ثم قال
ياأبا اسحق سر في دعة * وامض مصحوباً فامنك خاف

ليت شعري أي أرض أجدت * فأغيث بك من جهد المعجف
 نزل الرحم من الله بهم * وحرمنك لذنب قد سلف
 إنما أنت ربيع باكر * حينما صرفه الله انصرف
 (أخبرني) على بن العباس بن طاعة الكاتب قال قرأت جوابا بخط ابراهيم بن المدبر في اضعاف
 رقعة كتبها اليه عريب فوجدته قد كتب تحت فصل من الكتاب تسأله فيه عن خبره
 وساء ليموه بعدكم كيف حاله * وذلك أمر بين ليس يشكل
 فلا تسألوا عن قلبه فهو عندكم * ولكن عن الجسم المخلف فاسألوا
 (أخبرني) على بن العباس قال حدثني أبي قال كنت عند ابراهيم بن المدبر فزارته بدعة
 وتحفة وأخرجنا اليه رقعة من عريب فقرأناها فإذا فيها بنفسى أنت وسمى وبصري وكل
 ذاك لك أصبح يومنا هذا طيبا طيب الله عيشك قد احتجبت سماؤه ورق هواؤه وتكامل
 صفاؤه فكانه أنت في رقعة شمائلك وطيب محضرك ومخبرك لا فقدت ذلك أبدا منك
 ولم يصادف حسنه وطيبه نشاطا ولا طربا لأمر صدقني عن ذلك أكره تنقيص ما أشتهيه
 لك من السرور بنشرها وقد بعث اليك ببدة وتحفة ليونسك وتسربها سر لك الله وسرني
 بك فيكتب اليها يقول

كيف السرور وأنت نازحة * عنى وكيف يسوغ لى الطرب
 ان غبت غاب العيش وانقطعت * اسبابه وألحت الكرب
 وأنفذ الجواب اليها فلم يلبث ان جاءت فبادر اليها وتلقاها حافيا حتى جاء بها على حمار مصري
 كان تحتها الى صدر مجلسه يطاء الحمار على بساطه وما عليه حتى اخذ بركابها وانزاعها في مجلسه
 وجلس بين يديها ثم قال

الا رب يوم قصر الله طوله * بقرب عريب حبذا هو من قرب
 بها تحسن الدنيا وينعم عيشها * وتجتمع السراء للامين والقلب
 (وحدثني) على قال انشدني ابي قال انشدني ابي ابراهيم بن المدبر وقد كتب الى بدعة وتحفة
 يستدعيهما فتأخرتا عنه فيكتب اليهما

قل يا رسول الله * ولهذه بابي هما
 قد كان وصلحنا لنا * حسنا فقيم قطما
 اعريب سيدة النساء * بهجرنا أمرت كما
 كلا وبيت الله بل * هذا جفاء منكما

وأنشدني على بن العباس لابراهيم بن المدبر وفيه لعريب هزج قال
 ألا يا بابي اتم * نأت دار بنا عنكم
 فان كنتم تبدلتم * فما من بدل منكم
 وان كنتم على العهد * فأحسنتم واجلتم

وقلت انما جئت الي من ههنا لا ليك فاعتذر وشبعنا قوله فرفضت واقامت عندنا يومئذ وبعثت
واصلبنا من غير واقامت عندنا فقال ابراهيم

صوت

بني من حلق الخيل به * فأنما زئرا ميسدا
كان كالفيت نوحا مرة * واني بعد قنوط مرويا
طاب يومئذ في قرية * بعد شهرين هجر مضيا
فأقر الله عبي وشفي * سقم كان جسمي ملبيا

لعرب في هذا الشعر لخزان رمل وهزج بوسطي أشرفني الصولي رحمه الله لابراهيم بن
المدر في عريب

زعموا اني أحب عريب * صرغوا والله حبا عجيبا
حل من قبي هو ه محلا * ما تدع فيه حلق أصيبا
يقول من قدرني لئس فدا * هل رأي مثل عريب عريب
هي شمس وسماء نجوم * فذا لاحت أفق غيوب
وأشرفني الصولي أيضا فيهم

الاي عريب وقت ردى * وحديث الله صرف الزمن
فانك أصبحت زين النساء * وواحدة لئس في كل فن
فقربك بدن ليدن حبة * ودرت بي بدن بوس
فقم حبس وهم لائس * وهم سمير وهم أسكن
وأشرفني أيضا به

ان عريبا حلقت وحده * في كل مجس من أمره
وعمة الله في خنقه * بنصر الله في شكره
أشهر في جريته على * نهمة محنة رهيره
فدعة تبرع في شروحه * ونخلة تنحف في زمره
بازب امتهم بك حوت * ومبدل يرب في عمره

(أخبرنا) أبو الفضل سوار بن أبي شريعة القيسي البصري قال كان ابراهيم بن المدر بنو
بصرة وكان محب إلى أهل البصرة حسنا بهموم ويشتمل على ج عظم نفاه وبخضا من ذلك
بأوفر حص وأجزل نصيب فله صرف عن بصرة شدة أهام وتنفجوا أغرافه وساءهم صرفه
فجعل يرد لئس من تشبههم على قدر مراتبهم في لائس به حتى غلبت معه لا أني فقال له
يا شريعة ان الشيع مودع لا محنة وقد بلغت أقصى حيث فيجني عيبك لا بصرفت نعمون
بغلام حمل لي أبي شريعة ما مررت به فاحضرني يا وصييا وما لا فودعه أبي نعمون
يا سحبق سر في دعة * وأيض يصحرو بامان خلف

ليت شعري أي أرض أجدت * فأغيث بك من جهد المعجف
 نزل الرحم من الله بهم * وحرمنالك لذنب قد سلف
 انما أنت ربيع باكر * حيثما صرفه الله انصرف
 (أخبرني) على بن العباس بن طاحجة الكاتب قال قرأت جوابا بخط ابراهيم بن المدبر في اضعاف
 رقعة كتبها اليه عريب فوجدته قد كتب تحت فصل من الكتاب تسأله فيه عن خبره
 وسأله لموه بعدكم كيف حاله * وذلك أمر بين ليس يشكل
 فلانساألوا عن قبه فهو عندكم * ولكن عن الجسم المخلف فاسألوا
 (أخبرني) على بن العباس قال حدثني أبي قال كنت عند ابراهيم بن المدبر فزارته بدعة
 وتحفة وأخرجنا اليه رقعة من عريب فقرأناها فإذا فيها بنفسى أنت وسمى وبصرى وكل
 ذلك لك أصبح يومنا هذا طيبا طيب الله عيشك قد احتجبت سماؤه ورق هواؤه وتكامل
 صفاؤه فكانه أنت في رقعة شمالك وطيب محضرك وعجبرك لا مقدت ذلك أبدا منك
 ولم يصادف حسنه وطيبه نشاطا ولا طربا لا مور صدتني عن ذلك أكره تنقيص ما أشبهه
 لك من السرور بنشرها وقد بعثت اليك بدعة وتحفة ليونسك وتسربهما سر لك الله وسرني
 بك فيكتب اليها يقول

كيف السرور وأنت نازحة * عنى وكيف يسوغ لى الطرب
 ان غبت غاب العيش وانقطعت * اسبابه وألحت الكرب
 وأنفذ الجواب اليها فلم يابث ان جاءت فبادر اليها واتقاها حافيا حتي جاء بها على حمار مصري
 كان تحتها الى صدر مجاسه يعطأ الحمار على بساطه وما عليه حتى اخذ بركابها وانزلها في مجاسه
 وجلس بين يديها ثم قال

الا رب يوم قصر الله طوله * بقرب عريب جندا هو من قرب
 بها تحسن الدنيا وينعم عيشها * وتجتمع السراء لامين والقباب
 (وحدثني) على قال انشدني ابي قال انشدني ابي ابراهيم بن المدبر وقد كتب الى بدعة وتحفة
 يستدعيهما فتأخرتا عنه فيكتب اليهما

قل يا رسول الله * ولهذه بابي هما
 قد كان وصليكما لنا * حسنا فقيم قطعتما
 اعريب سيدة النساء * بهجرنا أمرتكما
 كلا وبیت الله بل * ههنا جفاء منكما

وأنشدني على بن العباس لابراهيم بن المدبر وفيه امر عريب هزج قال
 ألا يا بابي اتم * نأت دار بنا عنكم
 فان كنتم تبدلتكم * فما من بدل منكم
 وان كنتم على العهد * فأحسنتم واجلتم

وباليت المنسا حقت * فنبديها ولا نكتم

فكتمتم حينما ككنا * وكنا حينما ككتم

(وحدثني) على قال حدثني أبي قال دخلت ليلة على ابراهيم بن المدبر في أيام نكته ببغداد في ليلة غيم فلاح برق من قطب الشمال ونحن نتحدث فقطع الحديث وأمسك ساعة مفكرا ثم أقبل على فقال

بارق شرد الكرى * لاح من نحو ماتري

هاج للقاب شجوه * فاعتري منه ما اعتري

أيها الشادن الذي * صاد قلبي وما دري

كن عالما بشقتوتي * فيك من بين ذي الوري

(وحدثني) عن أبيه قال كنت عند ابراهيم بن المدبر فزارته بدعة وتحفة وأقامت عنده فأنشدنا يومئذ

أيها الزائران حيا كما الله * ومن أنما له بالسلام

مارأينا في الدهر بدر أو شمس * طرقا ثم رجعا بالكلام

كيف خافنا عريبا سقاها الله رب العباد صوب الغمام

هي كالشمس والحسان نجوم * ليس ضوء النهار مثل الظلام

جمعت كل ما تفرق في لنا * س وصارت فريدة في الانام

وأنشدني عن أبيه لابراهيم بن المدبر وهو محبوس

واني لاستنني الشما اذا جرت * حيننا الى الاف قلبي وأحبابي

وأهدي مع الريح الجنوب الهم * سلامي وشكوي طول حزني وأوصابي

فباليت شعري هل عريب عليم * بذلك أم نام الاحبة عمابي

(حدثني) عمي عن محمد بن داود قال كان ابراهيم بن المدبر صديق أبي الصقر اسمعيل بن

بلبل فلم يرض فعله لما نكب ولا نيايته عنه فقال فيه

لا تطل عدلى غبا * ان في العذل غناء

لست أبكي بطن مر * فكديا فكديا

انما أبكى خيلا * خان في الود الصفاء

يا أبا الصقر سقاك الله تهتنا رواء *

* وأدام الله نعمنا * ك وملاك البقاء

لم تجاهات ودادي * وتناسيت الاخاء

كنت برا فلي رأ * سى تعلمت الجفاء

لا تملن مع الريثح اذا هبت رخاء

ربما هبت عقيما * ترك الدنيا هباء

(أخبرني) على بن العباس قال حدثني أبي قال كنت عند ابراهيم بن المدبر وزارته عريب

فقال لها رأيت البارحة في النوم أبا العيس وقد غني في هذا الشعر وأنت ترأسينه فيه
يا خايلي أرقنا حزنا * لسنا برق تبدي موهنا
وكأني أجزته بهذا البيت وسألتكما أن تضيفاه الي الاول
وجلا عن وجهه دعد موهنا * عجبا منه سنا أبدى سنا
فقات ماأماح والله الابتداء والاجازة فاجعل ذلك في اليقظة واكتب الي أبي العيس وسله
عني وعنك الحضور فيكتب اليه ابراهيم

يا أبا العباس يا أفتي الوري * زارنا طيفك في سكر المكري
وتغني لي صوتاً حسناً * في سنا برق على الافق سري
وعريب غندنا حاصلة * زين من يمشي على وجه الأثرى
نحن أضيافك في منزلنا * نتمنك فكأن أنت القري
قال فسار اليهما أبو العيس وحده ابراهيم برؤياه فحفظا الشعر وغنيا فيه بقية يومهما

صوت

الأخي قبل البين من أنت عاشقه * ومن أنت مشتاق اليه وشائقه
ومن لاتواني داره غير قينة * ومن أنت تبكي كل يوم تفارقه
الشعر لقيس بن جروة الطائي الأخي قاله في غارة أغارها عمرو بن هند على ابل اطيء فخرض
زرارة بن عدس عمرو بن هند على طيء وقال له انهم يتوعدونك فزاهم واتصلت الاحوال
الي ان أوقع عمرو بن تميم في يوم أواره وخبر ذلك يذكر ههنا لتعلق بعض أخباره ببعض
والغناء لابراهيم الموصلي ثقل أول بالوسطي عن الهشامى ومن مجموع غناء ابراهيم

— ذكر الخبر في هذه الغارات والحروب —

نسخت ذلك من كتاب عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات بخطه وذكر أن احمد بن الهيثم بن الفراس
أخبره به عن العمري عن هشام بن الكلبي عن أبيه وغيره من أشباخ طيء قال وحدثني محمد بن
أبي السري عن هشام بن الكلبي قالوا كان من حديث يوم أواره أن عمرو بن المنذر بن ماء السماء وهو
عمرو بن هند يعرف باسم أمه هند بنت الحرث الملك المنصور بن حجر آكل المرار الكندي وهو الذي
يقال له مضطر الحجرة انه كان عاقد هذا الأخي من طيء على أن لا ينازعوا ولا يفاخروا ولا يفزوا
وأن عمرو بن هند غزا البجامة فرجع منفذاً فر بطيء فقال له زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله
ابن دارم الحنظلي أيت الامن أصب من هذا الأخي شيئاً قال له ويلك ان لهم عقداً قال وان كان فلم
يزل به حتي اصاب نسوة واذوادا فقال في ذلك الطائي وهو قيس بن جروة أحد الاخيين قال
الأخي قبل البين من أنت عاشقه * ومن أنت مشتاق اليه وشائقه
ومن لاتواني داره غير قينة * ومن أنت تبكي كل يوم تفارقه
وتعدو بصحراء الثوبة ناقتي * كعدوا النحوص قد انحلت نواقه

الى الملك الحبر بن هند تزوره * وليس من الفوت الذي هو سابقه
وان نساء هن ما قال قائل * غنيمة سوء بينهم مهارقة
ولو نيل في عهد لنا لحم ارنب * رددنا وهذا العهد انت معالقه
فهبك ابن هند لم تعقك امانة * وما المرء الا عقده وموائقه
وكنا اناسا خافضين بنعمة * يسيل بنا تلح الملا وابارقه
فاقسمت لا احتل الا بصهوة * حرام على رمله وشقاقه *
واقسم جهدا بالمازل من مني * وما خب في بطحا من درادقه
ان لم تغير بعض ما قد فعلتم * لا تحين العظم ذو انت عارقه
فسمي عارقا بهذا البيت فبلغ هذا الشعر عمرو بن هند فقال له زرارة بن عدس ابنت اللعن
انه يستوعدك فقال عمرو بن هند لرملة بن شعاث الطائي وهو ابن عم غارق ايهجوني ابن
عمك ويتوعدني قال والله ما هجك ولكنه قد قال

والله لو كان ابن جفنة جاركم * ما ان كساكم غصة وهو انا
وسلاسل يبرقن في اعناقكم * واذا لقطع تلكم الاقرانا
ولكان غارته على جيرانه * ذهابا وربط رادعا وجفانا
قالوا الرادع المصبوب بالزعفران وانما اراد ترملة ان يذهب سخيمته فقال والله لا قبلته فبلغ
ذلك عارقا فانشأ يقول

من مبلغ عمرو بن هند رسالة * اذا استحققتها العيس تنضي على البعد
ايوعدني والرمل بيني وبينه * تبين رويدا ما امامة من هند
* ومما اجادوني رعان كائنها * قبائل خيل من كيت ومن ورد
غدرت بامر انت كنت احتذيتنا * عليه وشر الشيعة الغدر بالهد
فقد يترك الغدر الفتى وطعامه * اذا هو امسي حابة من دم القصد
فبلغ عمرو بن هند شعره هذا فغزا طيئا فأسر اسري من طيء بن اخزم وهم رهط حاتم
ابن عبد الله فيهم رجل من الاحيين يقال له قيس بن جحدر وهو جد الطرماح بن حكيم
وهو ابن خالة حاتم فوفد حاتم فيهم الى عمرو بن هند وكذلك كان يصنع فسألهم اياهم فوهمهم
له الا قيس بن جحدر لانه كان من الاحيين من رهط عارق فقال حاتم
فكككت عديا كما من اسارها * فأنعم وشفعني بقيس بن جحدر
ابوه ابي والامهات امهاتنا * فأنعم فذلك اليوم نفسي ومعمشري

فاطلقه قال وبلغنا ان المنذر بن ماء السماء وضع ابنا له صغيرا ويقال بل كان اخا له
صغيرا يقال له ملك عند زرارة وانه خرج ذات يوم يتصيد فأخفق ولم يصب شيئا فرجع
فر بابل لرجل من بني عبد الله بن دارم يقال له سويد بن ربيعة بن زيد بن عبد الله بن
دارم وكانت عند سويد ابنة زرارة بن عدس فولدت له سبعة غلمة فامر ملك بن المنذر بناقاة

سمينة منها فتحرها ثم اشتوى وسويد ناثم فلما انتبه شد على مالك بعصا فضربه بها فألمه ومات الغلام وخرج سويدهار بأحقى لحق بمكة وعلم أنه لا يأمن فخالف بني نوفل بن عبدمناة واختط بمكة فمن ولده أهاب من عزير بن قيس بن سويد وكانت طي تطلب عثرات زرارة وبني أبيه حتى بانهم ماصنعوا بأخي الملك فأنشأ عمرو بن ثعلبة بن ملقط الطائي يقول

من مبالغ عمرأ بان المرء لم يخلق صباره

وحوادث الايام لا * تبقى لها الا الحجاره

ان ابن عجزه أمه * بالسفح أسفل من أواره

قال هشام أول (١) ولدأ لمرأة يقال لها زكمة والآ خر عجزه

تسقى الرياح خلاله * سحياً وقد سلبوا ازاره

فاقتل زرارة لا أرى * في القوم أفضل من زراره

فلما بلغ هذا الشعر عمرو بن هند بكى حتى فاضت عيناه وباع الخبر زرارة فهرب وركب عمرو ابن هند في طلبه فلم يقدر عليه فأخذ امرأته وهي حبلى فقال اذكر في بطنك أم أنثى قالت لا علم لي بذلك قال ما فعل زرارة الغادر الفاجر قالت ان كان ما علمت الطيب العرق السمين المرق وياً كل ما وجد ولا يسأل عما فقد لا ينام ليلة يخاف ولا يشبع ليلة يضاف فبقر بطنها فقال قوم زرارة لزرارة والله ما قتلت أخاه فأت الملك فأصدقه الخبر فأتاه زرارة فأخبره الخبر فقال جئني بسويد فقال قد لحق بمكة قال فعلي ببنيه التسعة وأمه بنت زرارة غلمة بعضهم فوق بعض فأمر بقتلهم فقتلوا أحدهم فضرروا عنقه وتعلق بزرارة الآخرون فقتلواهم فقال زرارة يا بعضي دع بعضاً فذهبت مثلاً وقتلوا وآلى عمرو بن هند بالية ليحرقن من بني حنظلة مائة رجل فخرج يريدنهم وبعث على مقدمته الطائي عمرو بن ثعلبة بن عتاب ابن ملقط فوجدوا القوم قد نذروا فأخذوا منهم ثمانية وتسعين رجلاً بأسفل أواره من ناحية البحرين فحبسهم ولحقه عمرو بن هند حتى انتهى الى أواره فضربت قتيه فأمر لهم بأخذود فحفر لهم ثم أضرمه ناراً فلما احتدمت وتلاطت قذف بهم فيها فاحترقوا وأقبل راكب من البراجم وهم بطن من بني حنظلة عند المساء ولا يدري بشيء مما كان يوضع له بعيره فأناخ فقال له عمرو بن هند ما جاء بك قال حب الطعام قد أقويت ثلاثاً لم أذق طعاماً فلما سطع الدخان ظننته دخان طعام فقال له عمرو بن هند ممن انت قال من البراجم قال عمرو ان الشقي وافد البراجم فذهبت مثلاً ورمي به في النار فهجت العرب تيمياً بذلك فقال ابن الصعق العامري قوله الا ابغ لديك بني تميم * بأية ما يحبون الطعاما

واقام عمرو بن هند لا يرى احداً فليل له ايت الاعن لو تحللت بامرأة منهم فقد احرق تسمعة وتسعين رجلاً فدعا بامرأة من بني حنظلة فقال لها من انت قالت انا الحمراء بنت ضمرة بن جابر بن قطن بن نهمشل بن دارم فقال اني لأظنك اعجمية فقالت ما انا

(١) قوله أول الخ في القاموس والصحيح آخر ولد الابوين وعليه فهو مرادف للمعجزة اهم صحيح الاصل

بأعجوبة ولا ولدني العجم

اني لبنت ضمرة بن جابر * ساد ممدأ كابر عن كابر
اني لاخنت ضمرة بن ضمرة * اذا البلاد لفعت بجمرة
قال عمرو أما والله ولا مخافة أن تلدي مثلك لصرفتك عن النار قالت أما والذي أسأله أن
يضع وسادك ويخفض عمادك ويسلبك ملكك ما قتلت إلا نساء أعاليها ندى واسافها دمي
قال اقدفوها في النار فالتفتت فقالت الا فتى يكون مكان عجوز فلما ابطؤا عليها قالت كأن
الفتيان حمما فذهبت مثلاً فأحرقت وكان زوجها يقال له حوذة بن جبرول بن نهشل بن
دارم فقال لقيط بن زرارة يعير بني مالك بن حنظلة في اخذ من اخذ منهم الملك وقتله إياهم
ونزولهم معه

لمن دمنة اقفرت بالجناب * الى السفح بين الملا بالهضاب
* بكيت لعرفان آياتها * وهاج لك الشوق نعب الغراب
فأبغ لديك بني مالك * مغالبة وسراة الرباب
فان امرأ أتتو حوله * تحفون قبته بالقباب *
يهين سرائكمو عامداً * وتقتلكم مثل قتل الكلاب
فلو كنتموا إبلا اماحت * لقد كرعت للامياه العذاب
ولكنكم غنم تصغني * ويترك سائرها للذباب
لعمري ابيك الى الخير ما * اردت بقتلهم من صواب
ولا نعمة ان خير الملو * ك افضاهم نعمة في الرقاب

وفيهما يقول الطرماح بن حكيم ويذكر هذا

واسأل زرارة والمأمون ما فعلت * قتلى اواره من رعلان واللد
ودار ما قد قتلتا منهمو مائة * في جاحم النار اذ يلقون بالحد
ينزون بالمشتوى منها ويوقدها * عمرو ولولا شحوم القوم لم تقد

قال فحدثني السكبي عن المفضل الضبي قال لما حضر زرارة الموت جميع بنيه واهل بيته ثم
قال انه لم يبق لي عند احد من العرب وتر الا وقد ادرى كته غير تحضيض الطائي ملقطاً
الملك علينا حتي صنع ما صنع فأيكم يضمن لي طلب ذلك من طيء قال عمرو بن عمرو بن
عدس بن زيد انا لك بذلك يا عم ومات زرارة فغزا عمرو بن عمرو جديلة بن طيء فقاتوهم
واصاب ناساً من بني طريف بن مالك وطريف بن عمرو بن نمامة وقال في ذلك شعراً
وكان زرارة بن عدس بن زيد رجلاً شريفاً فظار ذات يوم الى ابنه لقيط وراي
منه خيلاً ونشاطاً وجمل يضرب غامانه وهو يومئذ شاب فقال له زرارة لقد اصبحت
تصنع صديقاً كأنما جئتني بمائة من هجان ابن المنذر بن ماء السماء او نكحت بنت ذى
الجدين بن قيس بن خالد قال لقيط لله على ان لا يمس رأسي غسل ولا آكل لحماً ولا اشرب

خراحتي أجمعهم ما جميعا أو أموت نخرج لقيط ومعه ابن خاله يقال له القراد بن اهاب وكلاهما كان شاعرا شريفا فسارا حتى أتيا بني شيبان فسلما على ناديم ثم قال لقيط أفيكم قيس بن خالد ذى الجدين وكان سيد ربيعة يومئذ قالوا نعم قال فايكم هو قال قيس أنا قيس فما حاجتك قال حيثك خاطبا ابنتك وكانت على قيس عين أن لا يخطب اليه أحد ابنته علانية الا أصابه بشر وسمع به فقال له قيس ومن أنت قال أنا لقيط بن زرارة ابن عدس بن زيد قال قيس عجبا منك إذا القصة هلا كان هذا بيني وبينك قال لم ياعم فوالله انك لرغبة ومابي من نضاة أي مابي عار ولئن ناجيتك لأأخذك ولئن عالتك لأأضحك فأعجب قيسا كلامه وقال كفء كريم اني قد زوجتك ومهرتك مائة ناقة ليس فيها مصابة ولا ناب ولا كزوم ولا تبت عندنا عزبا ولا محروما ثم أرسل الى أم الجارية اني قد زوجت لقيط بن زرارة ابنتي القدور فاضمعها واضربي لها ذلك الباقي فان لقيط بن زرارة لا بيت فينا عزبا وجلس لقيط يتحدث معهم فذكروا الغزو فقال لقيط أما الغزو فأردها للقاح وأهزها للجمال وأما المقام فأسمنها للجمال وأحبها للنساء فأعجب ذلك قيسا وأمر لقيطا فذهب الى الباقي فجلس فيه وبعث اليها أم الجارية بمجمرة وبخور وقالت للجارية اذهبي بها اليه فوالله لئن ردها مافيه خير ولئن وضعها تحته مافيه خير فلما جاءت الجارية بالمجمرة بخر شعره وحلته ثم ردها عليها فلما رجعت الجارية اليها خبرتها بما صنع فقالت انه لحليق للخير فلما أمسى لقيط أهديت الجارية اليه فأنزحها بكلام اشمازت منه فنام وطرح عليه طرف خيصة وباتت الى جنبه فلما استيقظت انسلت فرجعت الى أمها فانتبه لقيط فلم يرها فخرج حتى أتى ابن خاله قرادا وهو في أسفل الوادي فقال أرحل بعيرك وإياك أن يسمع رغاؤها فتوحها الى المنذر بن ماء السماء وأصبح قيس ففقد لقيطا فسكت ولم يدر ما الذي ذهب به ومضى لقيط حتى أتى المنذر فأخبره ما كان من قول أبيه وقوله فأعطاه مائة من هجائنه فبعث بها مع قراد الى أبيه زرارة ثم مضى الى كسرى فكساه وأعطاه جواهر ثم انصرف لقيط من عند كسرى فأتى أباه فأخبره خبره وأقام يسيرا ثم خرج هو وقراد حتى جاء محلة بني شيبان فوجداهم قد اتجموا فخرجوا في طلبهم حتى وقعا في الرمل فقال لقيط

انظر قرادوها تانظرة جزعا * عرض الشقائق هل بينت اظمانا

فيهن أترجة نضخ العبير بها * تنكسي ترائها شذرا ومرجانا

فخرجوا حتى أتيا قيس بن خالد فجهزها أبوها فلما أرادت الرحيل قال لها يا بنية كوني لزوجك أمة يكن لك عبدا وليكن أ أكثر طيبك الماء فانك انما يذهب بك الى الاعداء واراك ان ولدت فستلدين لنا غيظا طويلا واعلمى أن زوجك فارس مضر وانه يوشك أن يقتل أو يموت فلا تخمشي عايسه وجها ولا تحاقي شعرا قالت له اما والله لقد ربيتني صغيرة وأقصيتني كبيرة وزودتني عند الفراق شرزاد وارتحل بها لقيط فجعلت لا تمر

بحي من العرب الا قالت يالقيط أهؤلاء قومك فيقول لا حتى طامت على محلة بني عبد الله
ابن دارم فرأت القباب والحيل العرب قالت يالقيط أهؤلاء قومك قال نعم فأقام أياما يطعم ويحفر
ثم بنى بها فأقامت عنده حتى قتل يوم جبلة فبعث اليها أبوها أخاها فحمت فاما ركبت أقبلت
حتى وقفت على نادي بني عبد الله بن دارم فقالت يا بني دارم أوصيكم بالغرائب خيرا فوالله
ما رأيت مثل لقيط لم تحمض عليه امرأة وجها ولم تحاق عليه شعرا فلولا اني غريبة لحشت
وحملت فحبب الله بين نسائكم وعادي بين رعايتكم فالتفوا عليها خيرا ثم مضت حتى قدمت
على أبيها فزوجها من قومه فجعل زوجها يسميها تذكر لقيطا وتحزن عليه فقال لها أي شيء
رأيت من لقيط أحسن في عينك قالت خرج في يوم دجن وقد تطيب وشرب فطرد البقر
فصرع منها ثم أتاني وبه نضح دماء فضمني ضمة وشمني شمة فليتني مت نمة فلم أر منظرا كان
أحسن من لقيط فمكثت عندها حتى كان يوم دجن شرب وتطيب ثم ركب فطرد البقر ثم أتانا
وبه نضح دم والطيب وريح الشراب فضمها اليه وقبلها ثم قال لها كيف ترين أنا أحسن ام لقيط
فقالت ماء ولا كصداء ومرعى ولا كالسعدان فذهبت منلا وصداء ركية ليس في الارض ركية
اطيب منها وقد ذكرها التميمي في شعره

اني وتيمامي بزيب كالذي * بخالس من احواض صداء مشربا

يري دون برد الماء هولا وزادة * اذا اشتد صاحوا قبل ان يحيا

يقول قبل ان يروى يقال تحببت من الشراب اي رويت وبضمت منه ايضا اي رويت منه والتحبب الى

صوت

وكاتبه في الحد بالمسك جعفرا * بنفسي مخط المسك من حيث أثرا

اثن كتبت في الحد سطرًا بكفها * لقد اودعت قلبي من الحب اسطرًا

فيامن للملوك الملك يمينه * مطيع لها فيما امر واظهرها

ويامن هواها في السريرة جعفر * سقى الله من سقيائنا ياك جعفرا

الشعر المحبوبة شاعرة المتوكل والغناء لعريب خفيف رمل مطلق

~ أخبار محبوبة ~ كانت محبوبة مولدة من مولدات البصرة شاعرة شريفة مطبوعة

لا تكاد فضل الشاعرة الجامية ان تتقدمها وكانت محبوبة اجمل من فضل واعف

وملكها المتوكل وهي بكر اهدا هاله عبد الله بن طاهر وبقيت بعده مدة فما طمع فيها احد

وكانت ايضا تقني غناء ليس بالفاخر البارع (اخبرني) بذلك جعظرة عن احمد بن حمدون

وأخبرني جعفر بن قدامة قال حدثني علي بن يحيى المتبحر يقرب من انس المتوكل جدا

ولا يكتمه شيئا من سره مع حرمه واحاديث خلوته فقال له يوما اني دخلت على قبيحة

فوجدتها قد كتبت اسمي على خنثها بغالية فلا والله ما رأيت شيئا أحسن من سواد تلك

الغالية على بياض ذلك الحد فقل في هذا شيئا قال وكانت محبوبة حاضرة للكلام من

وراء الستر كان عبد الله بن طاهر أهداها في جملة أربعمائة وصيفة الى المتوكل قال فدعا على ابن الجهم بدواة فالي أن أتوه بها وابتدأ يفكر قالت محبوبة على اليدمية من غير فكر ولا روية وكاتبة بالمسك في الخد جعفرًا * بنفسي مخط المسك من حيث أنرا
لئن كتبت في الخد سطرًا بكفها * لقد أودعت قاي من الحب أسطرًا
فيامن لمملوك الملك يمينه * مطيع له فيما أسر وأظهره
ويامن منهاها في السريرة جعفر * سقى الله من سقيا ثنياك جعفرًا
قال وبقى على بن الجهم واجماً لا ينطق بحرف وأمر المتوكل بالأبيات فبعث بها الى عريب وأمرها أن تغني فيها قال على بن يحيى قال على بن الجهم بعد ذلك تحيرت والله وتقلب خواطري فوالله ما قدرت على حرف واحد أقوله (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني ابن خرداذبه قال حدثني على بن الجهم قال كنت يوماً عند المتوكل وهو يشرب ونحن بين يديه فدفع الى محبوبة تفاحة مغلفة فقبلتها وانصرفت عن حضرته الى الموضع الذي كانت تجلس فيه اذا شرب ثم خرجت جارية لها ومعهما رقعة فدفعتهما الى المتوكل فقرأها وضحك ضحكاً شديداً ثم رميها اليها فقرأناها واذا فيها

ياطيب تفاحة خنوت بها * تشعل نار الهوى على كبدي
أبكي اليها وأشتكي دنفي * وما ألقى من شدة الكمد
لو أن تفاحه بكك لبكت * من رحتي هذه التي بيدي
ان كنت لا ترحمن ما لقيت * نفسي من الجهد فارحمي جسدي

قال فوالله ما بقي أحد الا استظرفها واستماعها وأمر المتوكل فغني في الشمر صوت شرب عليه بقية يومه (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني على بن يحيى المنجم أن جواري المتوكل تفرقن بعد قتله فصار الى وصيف عدة منهن وأخذ محبوبة فيمن أخذ فاصطبج يوماً وأمر باحضار جواري المتوكل فأحضرن عليهن الثياب الملونة والمذهبة والحلى وقد تزين وتمطرن الا محبوبة فانها جاءت مرهء متسلية عليها ثياب بياض غير فاخرة حزنًا على المتوكل فغني الجواري جميعاً وشررن وطربن وصيف وشرب ثم قال لها يا محبوبة غني فأخذت العود وغنت وهي تبكي وتقول

أي عيش يطيب لي * لا أرى فيه جعفرًا
ملكاً قد رآته عيني * قتيلاً مع جعفرًا
كل من كان ذاها * م وحزن فقد برا
غير محبوبة التي * لو ترى الموت يشتري
لاشترته بملكها * كل هذا لتقبرا
ان موت الكئيب أصح * من أن يعمرًا

فاشئت ذلك على وصيف وهم بنتها وكان بها حاضرأ فاستوهبها منه فوهبها له فأعتقها وأمر
 باخراجها وأن تكون بحيث تختار من البلاد فخرجت من سر من رأى الى بغداد وأخات
 ذكرها طول عمرها (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني ملاوي الهيثمي قال قال لي علي بن
 الجهم كانت محبوبة أهديت الى المتوكل أهداها اليه عبد الله بن طاهر في جملة أربعة مائة جارية
 وكانت بارعة الحسن والظرف والادب مغنية محسنة فخطبت عند المتوكل حتى انه كان يجاسها
 خاف ستارة وراء ظهره اذا جلس للشرب فيدخل رأسه اليها ويحدثها ويراهها في كل ساعة
 ففاضها يوما وهجرها ومنع جواريه جميعا من كلامها ثم نازعته نفسه اليها وأراد ذلك ثم منعه
 العزة منها وامتنعت من ابتدائه ادلالا عليه بمحبتها منه قال علي بن الجهم فبكرت اليه يوما فقال
 لي يا علي اني رأيت البارحة محبوبة في نومي كأنني قد صالحتها فقلت أقر الله عينك يا أمير المؤمنين
 وأنامك على خير وأنتظك على سرور وأرجو أن يكون هذا الصالح في الليلة فيبنا هو يحدثني
 وأخيه اذا بوصيفة قد جاءت فأسرت اليه شيئا فقال لي أتدري ما أسرت هذه الي قالت لا قال
 حدثني انها اجتازت محبوبة الساعة وهي في حجرتها تفني أفلا تعجب الى هذا اني ففاضها
 وهي متهاونة بذلك لا تبدؤني بصباح ثم لا ترضي حتى تفني في حجرتها ثم بنا يا علي حتى نسمع
 ما تفني ثم قام وتبعته حتى انتهي الى حجرتها فاذا هي تفني وتقول

ادور في القصر لا اري احد * اشكو اليه ولا يكلمني
 حتى كأنني ركبت معصية * ليست لها توبة تخلصني
 فهل لنا شافع الى ملك * قد زارني في الكرى فصالحني
 حتى اذا ما الصباح لاح لنا * عاد الى هجره فصارمني

فطرب المتوكل واحسنت بمكانه فأمرت خدمها فخر حوا اليه وتحنينا وخرجت اليه فحدثته
 انها رأتني منامها وقد صالحها فأنهت وقالت هذه الابيات وغنت فيها فحدثها هو ايضا برؤياه
 واصطليحا وبعت الى كل واحد منا بمجازة وخلعة ولما قتل أسلي عنه جميع جواريه غيرها
 فانها لم تنزل حزينه متسلبة هاجرة لكل لذة حتى ماتت ولها فيه مراث كثيرة



ياذا الذي بعذابي ظل منتخرا * هل انت الامليك جار ان قدرا
 لولا الهوى لتجارينا على قدر * وان افق منه يوما ففسوف تري
 الشعر يقال انه لوائق قاله في خادم له غضب عليه ويقال ان ابا حفص الشطرنجي قاله والغناء
 لعبيدة الطنبورية رمل مطابق وفيه لحن لوائق آخر قد ذكر في غنائ

— أخبار عبدة الطنبورية —

كانت عبدة من المحسنات المتقدّمات في الصنعة والآداب يشهد لها بذلك اسحق
 وحسبها بشهادته وكان ابو حشيشة يعظمها ويعترف لها بالرياسة والاستاذية وكانت

من أحسن الناس وجها وأطيبهم صوتا ذكرها جحظة في كتاب الطنوبرين والطنوبريات
وقرأت عليه خبرها فيه فقال كانت من المحسنات وكانت لا تحلو من عشق ولم يعرف في الدنيا
امرأة أعطر منها وكانت لها صنعة عجيبية فيها في الرمل

كن لي شفيما اليكا * ان خف ذاك عليك
وأعفني من سؤالي * سواك ما في يديكا
يا من أعز وأهوي * مالي أهون عليك

(أخبرني) محمد بن يزيد بن أبي الأزهر قال حدثنا حماد بن اسحق قال قال لي علي بن الهيثم
اليزيدي كان أبو محمد يعني أبي رحمه الله اسحق بن ابراهيم الموصلي يألوني ويدعوني ويماشرني
فجاء يوما الى أبي الحسن اسحق فلم يصادفه فرجع ومر بي وأنا مشرف من جناح لي فوق
وسلم علي وأخبرني بقصته وقال هل تشط اليوم لاسير الى فقلت له ما لي الارض شيء أحب
الي من ذلك ولكنني أخبرك بقصتي ولا أكتمك فقال هاتما فقلت عندي اليوم محمد بن
عمرو بن مسعدة وهرون بن أحمد بن هشام وقد دعونا عبدة الطنوبرية وهي حاضرة والساعة
يجيء الرجلان فامض في حفظ الله فاني أجلس معهم حتي تنظلم أو وهم وأروح اليك فقال
لي فهلا عرضت على المقام عندك فقلت له لو علمت أن ذلك مما تشط له والله لرغبت اليك
فيه فان تقضت بذلك كان أعظم لمتك فقال أفعل فاني قد كنت أشتهي ان أسمع عبيدة
ولكن كان لي عليك شريطة فأتها قال انها إن عرفتني وسألتوني ان أغني محضرتها لم يخف
عليها أمرى وانقطعت فلم تصنع شيأ فدعوها على جيلاتها فقلت أفعل ما أمرت به فنزل ورد
دأبه وعرفت صاحبي ماجري فكتمها أمره وأكلنا ما حضر وقدم النبيذ فغنت لنا لها تقول

قريب غير مقرب * ووثاف كم جندب *
له ودي ولي منه * دواعي الهم والكرب
أواصله على سبب * ويهجري بلا سبب
ويظلمني على ثقة * بأن اليه منقلبي

فطرب اسحق وشرب نصفائهم غت وشرب ولم يزل كذلك حتي والى بين عشرة انصاف
وشربناها معه وقام ليصلي فقال هرون بن أحمد بن هشام ويحك يا عبيدة ماتباين والله متي
مت قال ولم قال أندر من المستحسن غناءك والشارب عليه ماشرب قالت لا والله قال اسحق
ابن ابراهيم الموصلي فلا تعرفه انك قد عرفته فلما جاء اسحق ابتدأت أغني فلحقها هيئة
واختلاط فقصت نقصانا بينا فقال لنا أعرفتوها من أنا فقلنا له نعم عرفها اياك هرون بن
أحمد فقال اسحق تقوم اذا فنصرف فانه لاخير في عشرتكم الليلة ولا فائدة لي ولا لكم
فقام فانصرف (حدثني) بهذا الخبر جحظة عن جماعة منهم العباس بن أبي العباس فذكر مثله
وقال فيه ان الصوت الذي غنته

* ياذا الذي بهذابي ظل مفتخرا * (حدثني جحظة) قال حدثني محمد بن سعيد الحاجب قال حدثني ملاحظ غلام أبي العباس بن الرشيد وكان في خدمة سعيد الحاجب قال اجتمع الطنبوريون عند أبي العباس بن الرشيد يوما وفيهم المسدود وعبيدة فقالوا للمسدود غن فقال لا والله لا تقدمت عبيدة وهي الاستددة فما غني حتي أغنت (وحدثني) جحظة قال حدثني شرائع الخزاعي صاحب سابط شرائع سويقة نصر وسابط شرائع مشهور قال كانت عبيدة تمسقني فرت بي يوما فساتها الدخول الى فقالت يا كشيخان كيف أدخل اليك وقد أقدمت في بيتك صاحب مساحة ولم تدخل وحدثني جحظة قال وهب لي جعفر بن المأمون طنبورها فاذا عليه مكتوب بابنوس

كل شيء سوى الحيا * نة في الحب يحتمل

(حدثني) جحظة وجعفر بن قدامة وخبر جعفر أنهم الا اني قرأته على جحظة فمره فوذ كرى أنه سمعه قال جميعا حدثنا أحمد بن الطيب السرخسي قال كان علي بن أحمد بن بسطام المروزي وهو ابن بنت شبيب بن واج وشبيب أحد نفر الذي سترهم المنصور خالف قبته يوم قتل أبا مسلم وقال لهم اذا صفقت فاخرجوا فاضربوه بسيوفكم ففعلوا فمكنا علي بن أحمد هذا يتعشق عبيدة الطنبورية وهو شاب وانفق عليها مالا جليلا فمكنت اليه اسأله عن خبرها ومن هي ومن أين خرجت فمكنت الي كانت عبيدة بنت رجل يقال له صباح مولى أبي السمراء الغساني نديم عبد الله بن طاهر وأبو السمراء أحد العدة الذين وصاهم عبد الله بن طاهر في يوم واحد لكل رجل منهم مائة ألف دينار وكان الزبيدي الطنبوري أخو نظم العمياء يختلف الى أبي السمراء وكان صباح صاحب أبي السمراء فكان الزبيدي اذا سار الى أبي السمراء فلم يصادفه أقام عند صباح والد عبيدة وبات وشرب وغني وأنس وكان امييدة صوت حسن وطبع جيد فسمعت غناء الزبيدي فوقع في قلبها واشتهته وسمع الزبيدي صوتها وعرف طبعها فعامها وواظب عليها ومات أبوها ورقت حالها وقد حذقت الغناء على الطنبور فخرجت تغني وتقع باليسير وكانت مليحة مقبولة خفيفة الروح فلم يزل أمرها يزيد حتي تقدمت وكبر حظها واشتهها الناس وحلت تكتها وسمحت ورغب فيها الفتيان فكان أول من يمسقها علي بن الفرج الزججي أخو عمر وكان حسن الوجه كثير المال فمكنت أراها عنده وكنا نتماثر على الفروسة ثم ولدت من علي بن الفرج بنتا فحببها لاجل ذلك فكانت تحتال في الاوقات بملة الحام وغيره فلم يكن توده ويودها فمكنت ممن تلم به وأنا حينئذ شاب قد ورثت عن أبي مالا عظيما وضياعا جليلا ثم ماتت بنتها من علي بن الفرج وصادف ذلك نكبتهم واختلاط حال علي فطالما فخرجت فكانت تخرج بدنانيرين للنهار ودنانيرين ليل واعررت بأبي السمراء ونزلت في بعض دوره وتزوجت أمها بوكيل له فتمشقت غلاما من آل حمزة بن مالك يقال له شرائع وهو صاحب سابط شرائع بغداد وكان يغني بالمزفة غناء مليحا وكان حسن

الوجه لاعيب في جماله الا انه كان متغير النكهة وكانت شديدة الغلظة لا تحرم أحدا ولا تتركه من حد الكمول الى الطفل حتي تعلقت شابا يعرف بأبي كرب بن أبي الخطاب مشرك الوجه أفتس قبيحاً شديد الادمة فقبل لها أي شيء رأيت في أبي كرب فقالت قد تمتعت بكل جنس من الرجال إلا السودان فان نفسي تبشتمهم وهذا بين الاسود والابيض وبينه فارغ لما أريد وهو صفماني اذا أردت ووكيلي اذا أردت قال وكان لها غلام يضرب عليها يقال له علي ويلقب طيز عبيدة فكانت اذا خالت في البيت وشبقت اعتمدت عليه ويقال هو بمنزلة بعل الطحان يصلح للحمل والطحن والركوب وكان عمرو بن بانة اذا حصل عنده أخوان له يدعوها لهم تغنيهم مع جواريه وانما عرفها من داري لانه بعث يدعوني فدخل غلامه فراها عندي فوصفها له فكتب الي يسألني أن أحييه بها معي ففعلت وكان عنده محمد بن عمرو بن مسعدة والحريث بن حمزة والحسن بن سليمان البرقي وهرون بن أحمد بن هشام فعدلوا كلهم الى استماع غنائها والاقتراح له والاقبال عليها ومال اليها جواريه وما خرجت الا وقد عقدت بين الجماعة مودة وكان جوارى عمرو بن بانة يشتقن اليها فيسألنه أن يدعوها فيقول لمن ابعثن الى علي حتي يبعث بها اليك فانه يميل اليها وهو صديقي وأخشى أن يظن اني قد أفسدتها عليه ولم يكن به هذا انما كان به الديناران اللذان يريد أن يحدرها بهما وكان عمرو من أنجل الناس وكان صوت اسحق بن ابراهيم عليها * ياذا الذي بمذابي ظل مفتخرا * وكان صوت علوية ومخارق عليها * قريب غير مقترب * وهذان الصوتان جميعا من صنعها وكان اسحق بن ابراهيم بن مصعب يشتهي أن يسميها ويمنع نفسه ذلك لثيها وبرمكتها وتوقيه أن يبالغ المعتصم عنه شيء يعيبه وماتت عبيدة من نزف أصابها فأفرط حتي أتلها وفي عبيدة يقول بعض الشعراء ومن الناس من ينسبه الى اسحق

أمت عبيدة في الاحسان واحدة * قاله جار لها من كل محذور
من أحسن الناس وجهاً حين تبصرها * وأحذق الناس ان غنت بطنبور
(أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك الخزازي قال سمعت اسحق يقول الطنبور اذا تجاوز عبيدة هذيان

صوت

سقمت حتى ملني العائد * وذبت حتى شمت الحاسد
وكنيت خلوا من ريس الهوي * حتي رمانى طرفك الصائد
الشعر فيما أخبرني به جعظة الخالد الكاتب ووجدته في شعر محمد بن أمية له والغناء لأحمد بن صدقة الطنبوري رمل طنبوري مطاق وقد مضت أخبار خالد الكاتب ومحمد بن أمية ونذكر ههنا أخبار أحمد بن صدقة

هو أحمد بن صدقة بن أبي صدقة وكان أبوه حجازيا . غنيا قدم على الرشيد وغني له وقد ذكرت أخباره في صدر هذا الكتاب وكان أحمد بن صدقة طنبوريا محسنا مقدما حاذقا حسن الغناء محكم الصنعة وله غناء كثير من الارمال والاهزاج وما جرى مجراها من غناء الطنبوريين وكان ينزل الشام فوصف للمتوكل فأمر باحضاره فقدم عليه وغناه فاستحسن غناؤه وأجزل صلاته واشتهاه الناس وكثر من يدعوه فكسب بذلك أكثر مما كسبه مع المتوكل أضعافا (أخبرني) بذلك جبضة وقال كانت له صنعة ظريفة كثيرة ذكر منها الصوت المتقدم ذكره وصفه وقرظه وذكر بعده هذا الصوت

وشادن ينطق بالطارف * حسن حبيبي منتهى الوصف

هام فؤادي وجرت عبرتي * لا بعد الالف من الالف

قال وهو رمل مطابق ولو خافت انهما ليسا عند أحد من مغني زماننا الا عند واحد ما خذت يعني نفسه (حدثني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني أحمد بن صدقة قال اجتزت بخالد بن يزيد الكاتب فقلت له أنشدني بيتين من شعرك حتي أغني فيهما قال وأى حظ لي في ذلك تأخذ أنت الجائزة وأحصل أنا الأثم خافت له اني ان أفدت بشرك فائدة جعلت له فيها حظا أو أذكرت بالخليفة وسألت فيه فقال أما الحظ من جهتك فأنت أنزل من ذلك ولكن عسي أن تفاح في مسألة الخليفة ثم انشدني

تقول سلا فمن المدايق * ومن عينه أبدا تذرف

ومن قلبه قاق خافق * عليك واحشاؤه ترجف

فلما جلس المأمون للشرب دعاني وقد كان غضب على حظيقله فحضرت مع المغنين فلما طابت نفسه وجهت اليه بتفاحة عبر عليها مكتوب بالذهب ياسيدى سلوت وما علم الله انى عرفت شيئا من الخبر وانتهى الدور الى فغيت البيتين فاحمر وجه المأمون وانقلبت عيناه وقال لى يا ابن الفاعلة ألك على وعلى حرمي صاحب خبر فوثبت وقلت ياسيدى ما السبب فقال لى من اين عرفت قصتي مع جاريتي فغيت في معنى ما بيننا خفت له انى لا اعرف شيئا من ذلك وحدثته حديثي مع خالد فلما انتهيت الى قوله انت انزل من ذلك ضحك وقل صدق وان هذا الاتفاق ظريف ثم امر لى بخمسة آلاف درهم وخالد بمثلها (أخبرني) محمد قال حدثنا حماد قال حدثني احمد بن صدقة قال دخلت على المأمون في يوم السعانيين وبين يديه عشرون صيفة جلبا روميات مزترات قد تزين بالديباج الرومي وعلقن في اعناقهن صلبان الذهب وفي ايديهن الخوص والزيتون فقال لى المأمون ويالك يا احمد قد قلت فى هؤلاء ابياتا فغنى فيها ثم انشدني

طباء كلدانير * ملاح فى المقاصير

جلاهن السعانيين * علينا فى الزنانير

وقد زرفن اصداغا * كأذئاب الزرازير

واقبان بأوساط * كأوساط الزنابير

لحفظها وغنيته فيها فلم يزل يشرب وترقص الوصائف بين يديه أنواع الرقص من الدستبتدالي الايلا حتي سكر فأمر لي بألف دينار وأمر بان ينثر على الجوار ثلاثة آلاف دينار فقبضت الالف ونثر الثلاثة آلاف عاين فانهتها مهن (حدثني) جحظة قال حدثني جعفر بن المأمون قال اجتمعنا عند الفضل بن العباس بن المأمون ومعا المسدود واحمد بن صدقة وكان احمد قد حاق في ذلك اليوم رأسه فاستعجلوا بسلافة كانت لهم فاخذوا المسدود سكرجة خردل فصبا على رأس احمد بن صدقة وقال كاوا هذه حتي تحي تلك خلف احمد بالطلاق أن لا يقيم فانصرف ولما كان من غد جمعا الفضل بن العباس فتقدم المسدود ودخل احمد وطنبور المسدود موضوع فحبسه ثم قال من كان يسبح في هذا الماء فما انتفعنا بالمسدود سائر يومه على ان الفضل قد خلع عاينها وحامها ولم يزل احمد مقيا حتي بلغه موت بنية له بالشأم فشخص نحو منزله وخرج عاينه الاعراب فاخذوا ماعه وقتلوه (قال جحظة) وقال بعض الشعراء يهجو احمد بن صدقة وكانت له صديقة فقطعته فغيره بذلك ونسبها الي انها هربت منه لانه الجحر

هربت صديقة احمد * هربت من الريق الردي

هربت قال عادت الي * طنبوره فاقطع يدي

صوت

ألم تعلموا أني تخاف عرامتي * وان قناني لا تالين على القسر

واني واياكم كمن نسب القطا * ولو لم تنبه بآت الطير لا تسرى

اياة وحلما وانتطارا بكم غدا * فما أنا بالواني ولا الضرع الغمر

أظن صروف الدهر والجهل منكم * ستحملكم في على مركب وعمر

الشعر لأعرث بن وعلة الجرمي والفناء لابن جامع ثقيل بالبصر عن عمرو وفيه لسياط لحن ذكره ابراهيم ولم يحسنه وقيل ان الشعر لوعلة نفسه

- أخبار الحرث بن وعلة -

الحرث بن وعلة بن عبد الله بن الحرث بن باع بن سيلة بن الهون بن اعجب بن قدامة بن جرم ابن الريان وهو علاف واليه تنسب الرحال العلافية وهو أول من اتخذها من حلوان ابن عمران بن الحاف بن قضاعة وقد ذكرت متقدما الاختلاف في قضاعة ومن نسبه معديا ومن نسبه حميريا والرحال العلافية مشهورة عند الناس قد ذكرتها الشعرا في أشعارها قال ذو الرمة

وليل كجباب العروس ادرعته * بأربعة والشخص في العين واحد

احم علافي وأبيض صارم * وأعيس مهري واروع ماجد

وكان وعلة الجرمي وابنه الحرث من فرسان قضاعة واجباها واعلاها وشعرائها وشهد

وعلة الكلاب الثاني فأقلت بعد ان أدركه قيس بن عاصم المنقري وطالبه فقاتله ركضاً وعدوا وخبره يذكر
بعد هذا في موضعه ان شاء الله تعالى (أخبرني) عمي قال حدثني الكراخي قال حدثنا العمري عن
المتبي قال كتب عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث الى الحجاج يتدأماً بعد فان مثلي ومثلك ما قال القائل
سائل مجاور حرم هل جنيت لها * حرباً تفرق بين الخير والخط

أم هل دلفت بحرار له لخب * يفشي الامايز بين السهل والفرط (١)
والشعر لوعلة الجرمي هذا مثلي ومثلك فسا حلك على أصعبه وأريحك من مركبه فكتب الحجاج
بذلك الى عبد الملك فكتب اليه جوابه (أما بعد) فاني أحببت عدو الرحمن بلا حول ولا قوة
الا بالله وامر الله لقد صدق وخالف سلطان الله بيمينه وطاعته بشماله وخرج من الدين عرياناً
كما ولدته أمه ثم لم يصبر عبد الملك على ان يدع جوابه بشعر فقال وعلى ان مثلي ومثله ما قال الآخر
أناة وحاماً وانتظاراً بكم غدا * فما أنا بلواني ولا الضرع الغمر

أظن صروف الدهر والجهل منهم * ستحمهم مني على مركب وعمر
فليت شعري أسما عدو الرحمن لدعائم دين الله يهدمها أم ارام الخلافة أن ينالها وأوشك بان يوهى الله
شوكته فاستمع بالله وعلم ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون (قال مؤلف هذا الكتاب)
الشعر الذي تمثل به عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث لوعلة الجرمي والشعر الذي تمثل به عبد
الملك لابنه الحرث بن وعلة أخبرني محمد بن جعفر النحوي قال حدثني طلحة بن عبد الله الطاهي
عن احمد بن ابراهيم عن أبي عبيدة قال قتلت نهد أخا وعلة الجرمي فاستعان بقومه فلم يعينوه
فاستعان بحلفاء بني نمير كانوا له حلفاء واخواناً فأعانوه حتى أدرك بثاره فقال في ذلك

سائل مجاور جرم هل جنيت لها * حرباً تزيل بين الخير والخط

أم هل علوت بحرار له لخب * يفشي المحارم بين السهل والفرط

حتى تركت نساء الحلي ضاحية * في ساحة الدار يستوقدن بالنفط

أخبرني هاشم بن محمد الحزامي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الأصمعي قال خرج رجل من
بني تميم يقال انه قيس بن عاصم قال الرياشي وحق أبو عبيدة انه قيس يوم الكلاب ياتمس
ان يصيب رجلاً من ملوك اليمن له فداء فيناله في ذلك اذا أدرك وعلة الجرمي وعليه مقطعات له فقال
له على يمينك قال على يساري اقصد لي قال هيأت منك اليمن قال العراق مني أبعد قال انك ان
ترى أهلك العام قال ولا أهلك أراهم وجعل وعلة يركض فرسه فاذا ظن انها قدا عيت وثب عنها
فعمد امها وصاح بها فتجري وهو يحاربها فاذا اعيأ وثب فركبها حتى تجا فسأل عنه قيس فعرف انه
وعلة الجرمي فانصرف وتركه فقال وعلة في ذلك

* فدالكما رحلي امي وخالتي * غدت الكلاب اذا تحف الدواب

(١) قوله أم هل دلفت البيت قال الجوهري الفرط واحد الافراط وهي آكام شبيهة بالحيال

يقال اليوم تنوح على الافراط عن ابى نصر قال وعلة الجرمي

وهل سموت لجرار له لخب * جم الصواهل بين السهل والفرط اه مصحح الاصل

نحوت نجاة لم ير الناس مثله * كأني عقاب عند تين كاسر
ولما رأيت الحيل تدعو مقاعسا * تنازعني من ثغرة النحر جائر
فان استطعت لانتبس بي مقاعس * ولا يرني ميدانهم والمحاضر
ولا تك لي جرادة مضرية * اذا ما غدت قوت العيال تبادر

أما قوله تحف الدواب فان أهل اليمن لما انهزموا قال قيس بن عاصم لقومه لا تشتغلوا بأسرهم
فيفوتكم أكثرهم ولكن اتبعوا المنهزمين فجزوا أعصابهم من أعقابهم ودعوهم في مواضعهم
فاذا لم يبق أحد رجعت اليهم فأخذتموهم ففعلوا ذلك وأهل اليمن يومئذ ثمانية آلاف عليهم أربعة
أولئك يقال لهم اليزيدون وهم يزيد بن عبد المدان ويزيد بن هوير ويزيد بن المأمون ويزيد بن
الحرم هؤلاء الاربعة اليزيدون والخامس عبد يغوث ابن وقاص فقتل اليزيدون أربعتهم في الواقعة
وأسر عبد يغوث بن وقاص فقلته الرباب برجل منها وقد ذكر خبر مقتله متقدما في صوت يغنى
فيه وهو * الا لتلوماني كفى الاوم ما بيا * وأما قوله * ولما رأيت الحيل تدعو مقاعسا * فان
بني تميم لما التقت مع بني الحرث بن كعب في هذا اليوم تداعت تميم في الممعة يآل كعب فتنادي
أهل اليمن يآل كعب فتنادوا يآل الحرث فتنادي أهل اليمن يآل الحرث فتنادوا يآل مقاعس
وتميزوا بهامن أهل اليمن انتهى

صوت

والله لا نظرت عني اليك ولو * سالت مسارها شوقا اليك دما
ان كنت خنت ولم أضمر خيانتكم * فالله يأخذ من خان أو ظاما
سماجية لمحج خان صاحبه * ما خان قط محج يعرف الكرما
الشعر امل بن عبد الله الجعفري والغناء للقاظم بن زررور ولحنه ثقيف أول مطابق ابتدأه نشيد
وكان ابراهيم بن العبيس يذكرانه لابييه

— أخبار علي بن عبد الله بن جعفر ونسبه —

هو علي بن عبد الله بن جعفر بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب
عليهم السلام وأمه ولادة بنت الحجل بن عنبسة بن سعيد بن العاصي بن أمية شاعر ظريف
حجازي كان عمر بن الفرج الرخجي حمله من الحجاز الى سر من رأي مع من حمل من
الطالبيين فحبسه المتوكل معهم (حدثنا) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا محمد
ابن الحسن بن مسعود الزرقى قال حدثنا عمر بن عثمان الزهري المعروف بابن أبي قباحة
قال رفع عمر بن الفرج علي بن عبد الله بن جعفر الجعفري الى المتوكل أيام حج المنتصر
فحبسه المتوكل لانه كان شيخ القوم وكبيرهم وكان أغاظ لعمر بن الفرج قال كان علي
ابن عبد الله مكث في الحبس مدة فدخل على رجل من الكتاب يوما فقال أريد هذا
الجعفري الذي تديث في شعره فقلت له الى فأنا هو فعدل الى وقال جمعت فذلك أحب

وعلة الكلاب الثاني فأقلت بعد ان أدركه قيس بن عاصم المنقري وطالبه ففاتمه ركضاً وعدوا وخبره يذكر
بعد هذا في موضعه ان شاء الله تعالى (أخبرني) عمي قال حدثني الكراخي قال حدثنا العمري عن
المتبي قال كتب عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث الى الحجاج يتبعاً ما بعد فان مثلي ومثلك ما قال القائل

سائل مجاور حرم هل جنيت لها * حرباً تفرق بين الخيرة الخاط

أم هل دلفت بحرار له لجب * يفشي الاما بين السهل والفرط (١)

والشعر لوعلة الجرمي هذا مثلي ومثلك فسأحلك على أصعبه وأريحك من مرابه فكاتب الحجاج
بذلك الى عبد الملك فكاتب اليه جوابه (أما بعد) فاني أحببت عدو الرحمن بلا حول ولا قوة
الا بالله وامر الله لقد صدق وخاف ساطان الله يمينه وطاعته بشماله وخرج من الدين عريانا
كما ولدته أمه ثم لم يصبر عبد الملك على ان يدع جوابه بشعر فقال وعلى ان مثلي ومثله ما قال الآخر
أناة وحاماً وانتظاراً بكم غدا * فما أنا بالواني ولا الضرع الفعر

أظن صروف الدهر والجهل منهم * ستحمهم مني على مركب وعمر

فليت شعري أسما عدو الرحمن لدعائم دين الله يهدمها أم رام الخلافة أن ينالها وأوشك أن يوهي الله
شوكته فاستمع بالله وعلم ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون (قال مؤلف هذا الكتاب)
الشعر الذي تمثل به عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث لوعلة الجرمي والشعر الذي تمثل به عبد
الملك لابنه الحرث بن وعلة أخبرني محمد بن جعفر النحوي قال حدثني طلحة بن عبد الله الطاهي
عن احمد بن ابراهيم عن أبي عبيدة قال قتلت نهد أخا وعلة الجرمي فاستعان بقومه فلم يعينوه
فاستعان بجلفاء بني نمير كانوا له حلفاء واخواناً فأعانوه حتى أدرك بشاره فقال في ذلك

سائل مجاور جرم هل جنيت لها * حرباً تزيل بين الخيرة الخاط

أم هل علوت بجرار له لجب * يفشي المحارم بين السهل والفرط

حتى تركت نساء الحي ضاحية * في ساحة الدار يستوقدن بالغبط

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الأصمعي قال خرج رجل من
بني تميم يقال انه قيس بن عاصم قال الرياشي وحق أبو عبيدة انه قيس يوم الكلاب ياتمس
ان يصيب رجلاً من ملوك الجن له فداء فيمناها وفي ذلك اذا أدرك وعلة الجرمي وعليه مقطعات له فقال
له على يمينك قال على يساري اقصد لي قال هيأت لك الجن قال العراق في أبعادك ان
ترى أهلك العام قال ولا أهلك أراهم وجعل وعلة يركض فرسه فاذا ظن انها قد اعيت وثب عنها
فعداها وصاح بها فتجري وهو يحاربها فاذا اعيأ وثب فركبها حتى تجا فسأل عنه قيس فعرف انه
وعلة الجرمي فانصرف وتركه فقال وتلة في ذلك

* فدالكما رحلي امي وخالتي * غدت الكلاب اذا تحف الدواب

(١) قوله أم هل دلفت البيت قال الجوهري الفرط واحد الافراط وهي آكام شبيهات بالحيال

يقال اليوم تنوح على الافراط عن ابى نصر قال وتلة الجرمي

وهل سموت لجرار له لجب * جم الصواهل بين السهل والفرط اه مصحح الاصل

نجوت نجا لم ير الناس مثله * كآني عقاب عند تين كاسر
ولما رأيت الحيل تدعو مقاعسا * تنازعني من نفرة النجر جائر
فان استطع لانتبس بي مقاعس * ولا يرني ميدانهم والمحاضر
ولا تك لي جرادة مضرية * اذا ما غدت قوت العيال تبادر

أما قوله تحف الدواب فان أهل اليمن لما انهزموا قال قيس بن عاصم لقومه لا تشتملوا بأسرهم
فيفوتكم أكثرهم ولكن اتبعوا المنهزمين فجزوا أعصابهم من أعقابهم ودعوهم في مواضعهم
فاذا لم يبق أحد رجعت اليهم فأخذتموهم ففعلوا ذلك وأهل اليمن يومئذ ثمانية آلاف عليهم أربعة
أولئك يقال لهم اليزيدون وهم يزيد بن عبد المدان ويزيد بن هوير ويزيد بن المأمون ويزيد بن
الحرم هؤلاء الاربعة اليزيدون والخامس عبد يغوث ابن وقاص فقتل اليزيدون أربعتهم في الواقعة
وأسر عبد يغوث بن وقاص فقلته الرباب برجل منها وقذركم خبر مقتله متقدما في صوت يغني
فيه وهو * الا تلو ما نفي كفي الاوم ما بيا * وأما قوله * ولما رأيت الحيل تدعو مقاعسا * فان
بني تميم لما التقت مع بني الحرث بن كعب في هذا اليوم تداعت تميم في الممعة يآل كعب فتنادي
أهل اليمن يآل كعب فتنادوا يآل الحرث فتنادوا يآل مقاعس
وتميزوا بهامن أهل اليمن انتهى

صوت

والله لا نظرت عيني اليك ولو * سالت مسارها شوقا اليك دما
ان كنت خنت ولم أضمر خيانتكم * فالله يأخذ ممن خان أو ظالما
سما حجة لمحج خان صاحبه * ما خان قط محب يعرف الكرما
الشعر لعلي بن عبد الله الجعفري والغناء للقاظم بن زررور ولحنه ثقيف أول مطلق ابتداءه نشيد
وكان ابراهيم بن العبيس يذكرانه لابيّه

— أخبار علي بن عبد الله بن جعفر ونسبه —

هو علي بن عبد الله بن جعفر بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب
عليهم السلام وأمه ولادة بنت الحجل بن عنبسة بن سعيد بن العاصي بن أمية شاعر ظريف
حجازي كان عمر بن الفرّج الرخمي حمله من الحجاز الى سر من رأى مع من حمل من
الطالبيين فحبسه المتوكل معهم (حدثنا) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا محمد
ابن الحسن بن مسعود الزرقى قال حدثنا عمر بن عثمان الزهري المعروف بابن أبي قباحة
قال رفع عمر بن الفرّج علي بن عبد الله بن جعفر الجعفري الى المتوكل أيام حج المنتصر
فحبسه المتوكل لانه كان شيخ القوم وكبيرهم وكان أغاظ لعمر بن الفرّج قال كان علي
ابن عبد الله مكث في الحبس مدة فدخل على رجل من الكتاب يوما فقال أريد هذا
الجعفري الذي تدين في شعره فقلت له الى فأنا هو فعدل الى وقال جملة فذلك أحب

أن تشدني ببيتك اللذين تديت فيهما فأنشدته

ولما بدالي انها لاتودني * وان هواها ليس عني بمنجل
تميت أن تهوي سوى لهاها * تذوق حرارات الهوي فترق لي
قال فكاتبهما ثم قال لي اسمع جعلت فداك بيتين قلتهما في الغيرة فقات هاتهما فأنشدني

ربما سرني صدودك عني * في طلائيك وامتناعك مني

حذراً أن أكون مفتاح غيري * فإذا ما خلوت كنت التني

(حدثني) الزبدي قال حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود قال أخبرني العباس بن عيسى العقيلي
أن علي بن عبدالله الجعفرى أنشده

والله والله ربي * وتلك أقصى يميني

لوشئت أن لأصلي * لما وضعت جيبني

(حدثنا) الزبدي قال حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود قال أخبرني العباس بن عيسى قال حدثني
علي بن عبدالله الجعفرى قال مرت بي امرأة في الطواف وأنا جالس أنشد صديقاً لي هذا البيت

أهوى هوى الدين واللذات تمجيني * فكيف لي بهوي اللذات والدين
فالتفت المرأة الى وقالت دع أيهما شئت وخذ الآخر (حدثنا) الزبدي قال حدثنا
محمد بن الحسن الزرقى قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال أنشدني علي بن عبدالله بن جعفر
الجعفرى نفسه

والله لا نظرت عيني اليك ولو * سالت مساربها شوقاً اليك دما

الا فاجأه عند اللقاء ولا * نازعتك الدهر الا ناسيا كما

ان كنت خنت ولم أضمر خيانتكم * فالله يأخذ من خان أو ظلما

سماحة لمح خن صاحبه * ما خان قط يحب يعرف الكرما

قال عبد الله بن شبيب وأنشدني علي بن عبدالله لنفسه

صوت

وقف الهوى بي حيث أنت فليس لي * متأخر عنه ولا متقدم

أجد الملامة في هواك لذينة * حبا لذكرك فليامني اللوم

وأهنتني فأهنت نفسي جاهدا * ما من يهون عليك ممن يكرم

اشبهت اعدائى فصرت احبهم * اذ صار حظي منك حظي منهم

صوت

اتعرف رسم الدار من أم معبد * نعم فرماك الشوق قبل التجلد

فيالك من شوق ويالك عبدة * سوابقها مثل الجمان المبدد

الشعر اعينية بن مرداس المعروف بابن فسوة والغناء الجميلة خفيف ثقيل بالنصر عن

ابن المكي وذكر الهشامي أن فيه لمعبد لحناً من الثقيل الاول وانه يظنه من منحول يحيى

❦ أخبار عيينة ونسبه ❦

عيينة بن مرداس أحد بني عمرو بن كعب بن عمرو بن تميم لم يقع الي من نسبه غير هذا وهو شاعر مقل غير معدود في الفحول مخضرم ممن أدرك الجاهلية والاسلام هجاء خيث اللسان بذي وابن فسوة لقب لزمه في نفسه ولم يكن أبوه يلقب بفسوة إنما لقب هو بهذا وقد اختلف في سبب تانيقه بذلك فذكر اسحق الموصلي عن أبي عمرو الشيباني نسخت ذلك من كتاب اسحق بخطه أن عيينة بن مرداس كان فاحشاً كثير الشر قد أدرك الجاهلية فأقبل ابن عمه من الحج وكان من أهل بيت منهم يقال لهم بنو فسوة فقال له عيينة كيف كنت يا ابن فسوة فوثب مغضباً فركب راحلته وقال يس لعمر و الله ما حيت به ابن عمك قدم عليك من سفر ونزل دارك فقام اليه عيينة مستجيباً وقال له لا تغضب يا ابن عم فانما مازحتك فأبى أن ينزل فقال له انزل وانا اشتري منك هذا الاسم فأتسمي به وظن أن ذلك لا يضره قال لا أفعل أو تشتريه مني بمحض من المشيرة قال نعم فجمعهم وأعطاهم برداً وجلا وكبشين وقال لهم عيينة اشهدوا أنني قد قبلت هذا التبدد وأنني ابن فسوة فزال عن ابن عمه يومئذ وغلبت عليه وهجي بذلك فقال فيه بعض الشعراء * أودي ابن فسوة الانته الابلا * وعمر عمراً طويلاً وإنما قال أودي ابن فسوة الانته الابلا لأنه كان أوصف الناس لها وأغراها بوصفها ليس له كبير شعر الا وهو مضمن وصفها (وأخبرني) محمد بن الحسين بن دريد قال أخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال انما سمي عيينة بن مرداس بن فسوة لانه كان له جار من عبد القيس فكان يحدث الى ابنته وكان لها حظ من جمال وكانت تعجبه ويحبها فكان يحدث بني تميم اذا ذكروا العقبى قالوا قال ابن فسوة وفعل ابن فسوة فأكثروا عليه من ذلك حتى مل فعمل على التحول عنهم وبلغ ذلك عيينة فأتاه فطلب اليه أن يقيم وأن يحتمل اسمه ويشتره منه ببيع فلم يفعل قال العقبى فتحوالت عنهم وشاع في الناس انه قد ابتاع منه ذلك الاسم فتحول عني وغاب عليه فأنشأ عيينة يقول من كلمة له

وحول مولانا علينا اسم أمه * الا رب مولى ناقص غير زائد

(أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا أحمد بن الحرث قال حدثنا المدائني عن أبي بكر الهذلي وابن داب وابن جهمية قالوا أتى عيينة بن مرداس وهو ابن فسوة عبد الله ابن العباس عليهما السلام وهو عامل لملي بن أبي طاب صلوات الله عليه على البصرة وتحت يومئذ شميلة بنت جنادة ابن بنت أبي أزر الزهرانية وكانت قبله تحت مجاشع ابن مسعود السلمي فاستأذن عليه فأذن له وكان لا يزال يأتي أمراء البصرة فيمدحهم فيعطونه ويخافون لسانه فلما دخل على ابن عباس قال له ما جاء بك الي يا ابن فسوة فقال له وهل عنك مقصراً ووراءك ممدي جئتك لتعينني على مروءتي وتصل قرابتي فقال له

ابن عباس وما مروءة من يعصي الرحمن ويقول الهمتان ويقطع ما أمر الله به أن يوصل والله
لئن أعطيتك لأعينتك على الكفر والعصيان انطلق فأنا أقسم بالله لئن باغى أنك هجوت أحداً
من العرب لأقطعن أسنانك فأراد الكلام فتمعه من حضر وحسبه يومه ذلك ثم أخرجه عن
البصرة فوفد الى المدينة بعد مقتل على عليه السلام فلقى الحسن بن علي عليه السلام وعبد
الله بن جعفر عليهما السلام فسألاه عن خبره مع ابن عباس عليه السلام فأخبرها فاشترى
عرضه بما أرضاه فقال يمدح الحسن وابن جعفر عليهما السلام ويلوم ابن عباس رضى
الله عنهما

أنت ابن عباس فلم يتض حاجتي * ولم يرج معروف ولم ينش منكري
حبست فلم أنلق بمنذر الحاجة * وشد خصاص البيت من كل منظر
وجئت وأصوات الحصى وراءه * كصوت الحمام في القليب المغور
وما أنا اذ زاحمت مصراع بابه * بذى صولة باق ولا بحزور *
فلو كنت من زهران لم ينس حاجتي * ولكننى مولى جميل بن معمر
وكان حليفاً لجميل بن معمر القرشي

وبأت لعبد الله من دون حاجتي * شميلة تاهو بالحديث المقتر
ولم يقترب من ضوء نار تحمها * شميلة إلا أن تصلي بمجمر
تطالع أهل السوق والباب دونها * بمسئلك الذفرى أسيل المدثر
إذا هي همت بالخروج يردها * عن الباب مصراعاً منيف محبر
وجدت بنحط اسحق الموصلى مجبر

فايت قلو صي عريت أو رحلتها * الى حسن في داره وابن جعفر
الى ابن رسول الله بأمر بالتي * ولادين يدعو والكتاب المطهر
الى معشر لا يخلصون نعالهم * ولا يلبسون السبت مالم ينحصر
فلما عرفت اليأس منه وقد بدت * أيادي سبأ الحاجات للمتذكر
تسمنت حرجو جا كان بغامها * احيى ابن ماء في راع مفجر
فما زلت في التسيار حتى أنجتها * الى ابن رسول الامة المتخير
فلا تدعنى اذ رحلت اليكم * بنى هاشم أن تصدروني مصدر

وهي قصيدة طويلة هذا ذكر في الخبر منها (وأخبرني) بهذا الخبر أحمد بن عبد العزيز
الجوهري واحمد بن عبيد الله بن عمار عن عمر بن شبة عن المدائني مثل ما مضى او قريباً
منه ولم يتجاوز عمر بن شبة المدائني في سنده (أخبرني) على بن سائمان الاخفش قال
حدثني محمد بن الحسن بن الحرون قال قال ابن الاعرابي كان عيينة بن مرداس السامي
شاعراً خبيث اللسان مخوف المعرفة في جاهليته واسلامه وكان يقدم على امراء العراق
واشراف الناس فيصيب منهم بشعره فقدم على ابن عامر بن كريز وكان جواداً فلما

استؤذن له عليه أرسل اليه انك والله ما تسأل بحسب ولا دين ولا منزلة وما أري لرجل من
قريش أن يعطيك شيئا وأمر به فلكر وأهين فقال ابن فسوة

وكان تحت نائقي وزميلها * الى ابن كريض من نحوس واسعد
وأغبر مسحول التراب تري له * خباطرده الرخ من كل مطرد
لعمرك اني عند باب ابن عامر * لكا لظبي بعد الرمية المتردد
فلم أري يوما مثله ان تكشف * ضابته عني ولما أقيد

فباغ قوله ابن عامر نخاف لسانه وما يأتي به بعد هذا ورجع له وأحسن القوم رفده وقالوا
هذا شاعر فارس وشيخ من شيوخ قومه واليسير يرضيه فقال ردوه فرد فقال له ايه يا عينة
أردد على ما قلت فقال ما قلت الا خيرا قلت

أتعرف رسم الدار من ام معبد * نعم فرماك الشوق قبل التجلد
فيالك من شوق ويالك عبرة * سوابقها مثل الجمان المبدد
وكان تحت نائقي وزميلها * الى ابن كريض من نحوس وأسعد
فتي يشتري حسن الثناء بماله * ويعلم ان المرء غير مخلد
اذا مامامات الامور اعتلته * تجلي الدجي عن كوكب متوقد

فتبسم ابن عامر وقال لعمري ما هكذا قلت ولكنه قول مستأنف واعطاه حتي رضي
وانصرف قال وانشدنا ابن الاعرابي له بعقب هذا الخبر وكان يستحسن هذه الابيات
ويستجيدها

منعمة لم يغفها اهل ثمة * ولا اهل مصر فهي هيفاء ناهد
فريعت فلم تحبي ولكن تأودت * كما بيض مكحول المدامع فارد
وأهوت لتنتاش الرواق فلم تقم * اليه ولكن طأطأه الولايد
قليلة لحم الناظرين يزيها * شباب ومخفوض من العيش بارد
تتاهي الى لهو الحديث كأنها * أخو سقم قد اسلمته العوائد
تري القرط منها في فتاة كأنها * بمهلكة لولا البري والمعاهد

وقال ابن الشيباني أغار رجل من بني تغلب يقال له الهذيل بعقب مقتل عثمان على بني
تميم فأصاب انما كثيرا فورد بها ماء لبني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم يقال له سفار فاذا
عليه الاسود وخالده ابنا نعيم بن قنص بن الحرث بن عمرو بن همام بن رياح في ابل لهما قد
أورداها فأراد الهذيل أخذها ففترقت ففترقت أصحابه في طابها وهو قائم على رأس ركية
من سفار فرماه احدها فقتله فوق في الركية فكانت قبره ويقال بل رماه عبد اسود للمالك
ابي عمرو المازني فقال عينة في مرداس الذي يقال له ابن فسوة في ذلك

من مبالغ قتيان تغلب انه * خلا للهذيل من سفار قليب
اذا صوت الاصدا صوت وسطها * فتى تغاي في القليب غريب

فأعددت يربوعا لنقلب انهم * اناس عسرتهم فتنة وحروب
 حويت لقاح ابني نعيم بن قعنب * وانك ان أحرزتها لكسوب
 وقال أبو عمرو أيضاً كان عبد الله بن عامر بن كريز قد تزوج أخت بشر بن كهف أحد بني
 خزاعة بن مازن فكان أثيرا عنده واستعمله على الحمى فسأله ابن فسوة أن يرعيه فأبى ومنعه
 وطرده فقله في ذلك

من يك أراعاه الحمى أخواته * فمالي من أخت عوان ولا بكر
 وماضرها ان لم تكن رعت الحمى * ولم يطلب الخير الممنوع من بشر
 متي ما نحايوما الى المال واري * يجذب قبض كف غير ملاي ولا صفر
 يجذب ماهرة مثل القناة طمرة * وعضبا اذا ما هز لم يرض بالهبر
 فان تمنعوا منها حكام فانه * مباح لها ما بين أنبط فالنكر
 اذا ما امرؤ أثني بفضل ابن عمه * فلعنة رب العالمين على بشر
 وقال أبو عمرو الشيباني ونسخته أيضا من خط اسحق الموصلي وجمعت الروايتين أن ابن
 فسوة نزل ببني سعد بن مالك من بني قيس بن ثعلبة وبات بهم ومعه جارية له يقال لها
 جوزاء فسرقتها عيبة له فيها ثيابه وثياب جاريته فرحل عنهم فلما عاد الى قومه أعلمهم ما فعله
 به بنو سعد بن مالك فركب معه فرسان منهم حتي أغاروا على اهل لبني سعد فأخذوا منها
 صرمة واستاقوها فدفعوها اليه فقال يمدح قومه ويهجو بني سعد بقوله

جزى الله قومي من شفيع وشاهد * جزاء سايمان النبي المكرم
 هم القوم لا قوم ابن دارة سالم * ولا ضابي ان أسما شر مسلم
 وماعية الجوزاء اذ غدرت بها * سراة بني قيس سر مكتم
 اذا ما لقيت الحمى سعد بن مالك * على زم فانزل خائفا أو تقدم
 اناس اجارونا فكان جوارهم * شعاعا كلهم الجازر المتقسم
 لقد دنست اعراض سعد بن مالك * كدنت رجل التقي من الدم
 لهم نسوة دسم الثياب مواجن * ينادون من بيتاع عودا بدرهم
 اذا أيم قيسية مات بها * وكان لها جار فليست بأيم
 يمشي ابن بشر بينهن مقابلا * باير كابر الارحجي المخزرم
 اذا راح من أبيضن كأنما * طابت بتنوم قفاه وخمخم

وفيه رواية اسحق

يسوق الجوار مفخرة كأنما * دلكن بتنوم قفاه وخمخم

صوت

ألا يا ظبية البلد * براني طول ذا الكمد
 فرددي يا معذني * فؤادي أو خذي جسدي

بايت لشقوتي بكم * غلاما ظاهرا جلد
 فشيبي حبكم راسي * ويبيض هجركم كبدي
 الشعر للمؤمل والغناء لابراهيم ثقيلا اول باطلاق الوتر في مجري البنصر عن اسحق

— أخبار المؤمل ونسبه —

المؤمل بن أميل بن أسيد الحاربي من محارب بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر شاعر
 كوفي من مخضري شعراء الدولتين الاموية والعباسية وكانت شهرته في العباسية اكثر لانه كان
 من الجند المرتزقة معهم ومن يخدمهم ويخلصهم من اوليائهم وانقطع الى المهدي في حياة ابيه
 وبعده وهو صالح المذهب في شعره ليس من المبرزين الفحول ولا المرذولين وفي شعره
 لين وله طبع صالح وكان بهوى امرأة من اهل الحيرة يقال لها هند وفيها يقول قصيدته
 المشهورة

شفَّ المؤمل يوم الحيرة النظر * ليت المؤمل لم يخاق له بصر

يقال انه راى في منامه رجلا ادخل اصبعه في عينيه وقال هذا ماتت فاصبح اصمى (اخبرني)
 حبيب بن نصر الممازي قال حدثنا عبد الله بن ابي سعد قال حدثنا عبد الله بن الحسن الحراني
 قال حدثني أبو قدامة قال حدثني المؤمل قال قدمت على المهدي وهو بالري وهو اذذاك ولى
 عهد فامتدحته بأبيات فأمرلى بمشرين ألف درهم فكتب بذلك صاحب البريد الى أبي جعفر
 المنصور وهو بمدينة السلام يخبره أن الأمير المهدي أمر لشاعر بمشرين ألف درهم فكتب
 اليه يعمله ويلومه ويقول له انما ينبغي أن تعطى بعد أن يقيم ببابك سنة أربعة آلاف درهم
 وكتب الى كاتب المهدي أن يوجه اليه بالشاعر فطلب ولم يقدر عليه وكتب الى أبي جعفر انه
 قد توجه مدينة السلام فأجلس قائدا من قواده على جسر النهر وان أمره أن يتصفح الناس
 رجلا رجلا فجعل لا يمر به قافلة الا يتصفح من فيها ومرت به القافلة التي فيها المؤمل فتصفحهم
 فاما سألهم من أنت قال أنا المؤمل بن أميل الحاربي الشاعر أحد زاور الأمير المهدي فقال اياك
 طلبت قال المؤمل فكاد قاضي أن ينصدع خوفا من أبي جعفر فقبض على واسماني الى الربيع
 فأدخلني الى أبي جعفر وقال له هذا الشاعر الذي أخذ من المهدي عشرين ألفا قد ظفر نابه
 فقال أدخلوه الى فأدخلت اليه فسألت تسام مروع فرد السلام وقال ليس لك ههنا الاخير
 أنت المؤمل بن أميل قلت نعم أصاح الله أمير المؤمنين أنا المؤمل بن أميل قال آتيت غلاما غرا
 نخدعته قلت نعم أصاح الله الأمير آتيت غلاما غرا كريما نخدعته فأنخدع قال فكان ذلك أعجبه
 فقال أنشدني ما قلت فيه فأنشدته

هو المهدي الا ان فيه * مشابه صورة القمر المنير
 تشابه ذا وذا فهما اذا ما * أنا را مشكلا على البصير
 فهذا في الظلام سراج ليل * وهذا في النهار ضياء نور

ولكن فضل الرحمن هذا * على ذا المنابر والسرير
وبالملك العزيز فذا أمير * وماذا بالأمير ولا الوزير
ونقص الشهر ينقض ذا وهذا * أمير عند نقصان الشهور
فيا ابن خليفة الله المصطفى * به تملو مفاخرة الفخور
لئن فت الملوك وقد توافوا * اليك من السهولة والوعور
لقد سبق الملوك أبوك حتي * بقوامن بين كآب أو حسير
وجئت مصليا تجري حيثما * وما بك حين تجري من فتور
فقال الناس ما هذان ألا * كما بين الخلق الى الجدير
لقد سبق الكبير فأهل سبق * له فضل الكبير على الصغير
وان باغ الصغير مدى كبير * فقد خاق الصغير من الكبير

فقال والله لقد أحسنت ولكن هذا لا يساوي عشرين ألف درهم فأين المال قلت هو هذا
قال ياربيع امض معه فأعطه أربعة آلاف درهم وخذ الباقي قال المؤمل فخرج معي الربيع
وحط ثقل ووزن لي من المال أربعة آلاف درهم واخذ الباقي فلما ولي المهدي الخلافة ولي
ابن ثوبان المظالم فكان يجلس للناس بالرصافة فاذا ملا كساء رقاعا رفعها الى المهدي فرفعت
اليه رقعة فلما دخل بها ابن ثوبان جعل المهدي ينظر في الرقاع حتي اذا وصل إلى رقعة ضحك فقال
له ابن ثوبان اصالح الله امير المؤمنين ما رايتك ضحكت من شيء من هذه الرقاع الا من هذه الرقعة
فقال هذه رقعة أعرف سبها ردوا اليه عشرين ألف درهم فردوها الي وانصرفت (أخبرني)
حبيب بن نصر قال حدثنا عبد الله بن سعد بن أبي سعد قال حدثني الحكم بن موسى قال حدثني
سعد بن اخي العرفي قال قدم على المهدي في سبعة ابناء موسى وهرون المؤمل بن اميل المحاربي
والحسين بن يزيد بن ابي الحكم السلولى وقد اوفدها هاشم بن سعد الحميري من الكوفة فقدا
على المهدي في عسكره فانشده المؤمل

هاك بيا غنا يا خير وال * فقد جدنا به لك طائمينا
فان تفعل فأنت لذاك اهل * ففضلك يا ابن خير الناس فينا
وعداك يا ابن خير الناس فينا * نبي الله خير المرسلينا
فان ابا ايك وانت منه * هو العباس وارثه يقينا
ابان به الكتاب وذاك حق * ولسنا للكتاب مكذينا
بكم فتمت واتم غير شك * لها بالعدل اكرم خاتمينا
فدونكم فأنت لها محل * حبك بها اله العالمينا
ولو قيدت لغيركم اشمازت * واعيت ان تطيع القائدين

فأمر لهما بثلاثين ألف درهم نجيء بالمال فألقى بينهما فأخذ كل واحد منهما بدرة وصدع

الآخرى بينهما فأخذ هذا نصفاً وهذا نصفاً (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن عبد الله بن أمين عن أبي محمد الزبيدي عن المؤمل بن أميل قال صرت الى المهدي بجرجان فحدثته بقولي

تمز ودع عنك سلمي وسر * حثيثاً على سائرات البغال
* وكل جواد له ميمة * يحب بسرحك بعد الكلال
الى الشمس شمس بني هاشم * وما الشمس كالبدر أو كالهلل
ويضحك أن يديم السؤال * ويتلف في ضحكه كل مال *

فاستحسنها المهدي وأمر لي بعشرة آلاف درهم وشاع الشعر وكان في عسكره رجل يعرف بأبي الهوسات يعني فغني في الشعر لرفاقه وبلغ ذلك المهدي فبعث اليه سرّاً فدخل عليه فغناه فأمر له بخمسة آلاف درهم وأمر لي بعشرة آلاف درهم أخرى وكتب بذلك صاحب البريد الى المنصور ثم ذكر باقي الخبر على ما تقدم قبله وزاد فيه أن المنصور قال له جئت الى غلام حدث تخدعته حتى أعطاك من مال الله عشرين ألف درهم لشعر قلته غير جيد وأعطاك من رقيق المسامين مالا يملكه وأعطاك من الكراع والانات ما أسرف فيه ياربيع خذ منه ثمانية عشر ألف درهم وأعطه ألفين ولا تعرض لشيء من الاناث والدواب والرقيق ففي ذلك غناؤه فأخذت والله مني بخواتمها ووضعت في الخزان فلما ولي المهدي دخلت اليه في المتظلمين فلما رأيته ضحك وقال مظلمة أعرفها ولا أحتاج الى بيته عليها وكفل وأمر بالمال فرد الي بعينه وزاد فيه عشرة آلاف انتهى (أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني حذيفة بن محمد الطائي قال حدثني أبي قال رأيت المؤمل شيخاً مصفراً نحيفاً أعمرى فقلت له لقد صدقت في قولك

وقد زعموا الى انها نذرت دمي * وما لي بحمد الله لحم ولا دم

فقال نعم فديتك وما كنت اقول الا حقاً قال محمد بن القاسم وحدثني عبد الله بن طاهر ان اول هذا الشعر

حلمت بكم في نومي فغضبتكم * ولا ذنب لي ان كنت في النوم احلم
سأطرد عن النوم كيلا اراكم * اذا ما اتاني النوم والناس نوم
* تصاروني والله يعلم انني * ابر بها من والديها وارحم

صوت

وقد زعموا الى انها نذرت دمي * وما لي بحمد الله لحم ولا دم
بري حبها لحمي ولم يبق لي دماً * وان زعموا اني صحيح مسلم
فلم ارمثل الحب صح سقيمه * ولا مثل من لم يعرف الحب يسقم
ستقتل جلداً باليا فوق اعظم * وليس يبالي القتل جلد واعظم

في هذه الابيات التي أولها * وقد زعموا الى انها نذرت دمي * لئيبه لحن من خفيف الثقل المطاق
في مجري الوسطى عن ابن المكي (أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مہرويه قال حدثني محمد
ابن مہرويه قال حدثني محمد بن احمد بن علي قال لما قال المؤمل

شف المؤمل يوم الحيرة النظر * ليت المؤمل لم يخلق له بصر
عمي وأرى في منامه هذا ما تمنيت أخبرني حبيب بن نصر قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد
قال حدثني علي بن الحسين الشيباني قال رأي المؤمل في منامه قائلاً يقول أنت المتألى على الله
أن لا يعذب المحبين حيث تقول

يكفي المحبين في الدنيا عذابهم * والله لا عذبهم بعد هاسقر
فقال نعم فقال كذبت يا عدو الله ثم أدخل أصبعه في عينيه وقال له أنت القائل
شف المؤمل يوم الحيرة النظر * ليت المؤمل لم يخلق له بصر
هذا ما تمنيت فانتبه فزعا فاذا هو قد عمى (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا احمد بن زهير
قال حدثنا مصعب الزبيري قال أنشد المهدي قول المؤمل
قتلت شاعر هذا الحى من مضر * والله يعلم ما ترضى بذا مضر
فضحك وقال لو علمنا انها فعلت لما رضىنا ولغضبنا له وأنكرنا

صوت

بكيت حذار البين عاما بما الذي * اليه فوادي عند ذلك صائر *
* وقال أناس لو صبرت وانتي * على كل مكروه سوي البين صابر
الشعر لابي مالك الاعرج والفناء لابراهيم الموصلي خفيف ثقيل بالوسطى من جامع صنعته
ورواية الهشامي قال الهشامي وفيه ايزيد حوراء ثاني ثقيل ولسامي ثقيل أول

❦ أخبار أبي مالك ونسبه ❦

أبو مالك النضر بن أبي النضر التميمي هذا أكثر ما وجدت من نسبه وكان مولده ومنشؤه
بالبادية ثم وفد الى الرشيد ومدحه وخدمه فأحمد مذهبه ولخطته عناية من الفضل بن يحيى
فباغ ما أحب وهو صالح الشعر متوسط المذهب ليس من طبقة شعراء عصره الجيدين ولا
من المرذولين انتهى (أخبرني) أبو دلف هاشم بن محمد الخراعي قال حدثنا أحمد بن الهيثم بن
فراس قال كان أبو مالك النضر بن أبي النضر التميمي مع الرشيد وكان أبوه مقما بالبادية فاصاب
قوم من عشيرته الطريق وقطعوه على بعض القوافل فخرج عامل ديار مضر وكان يقال له
جبال الى ناحية كانت فيها طوائف من بني تميم فقصدتهم وهم غارون فأخذ منهم جماعة فيهم
أبو النضر أبو أبي مالك الاعرج وكان ذا مال فطأ به فيمن طلب من الجنادة وطمع في ماله
فضربه ضربا أتى فيه على نفسه وباغ ذلك أبامالك فقال يرثيه
فيم ياجي على بكائي العذول * والذي ناني فظيع جليل

عد هذا الكلام عني الى غيـ*ري فقلبي بيته مشغول
 راعني والدي جنت كف حيا * ل عليه فراح وهو قتيل
 ايها الفاجي بركني وعزي * هباتني ان لم أرك الهول
 سمعتني خطه الصغار واطامـ*ت نهاري على غالتك غول
 ماعداني الجفاء عنك ولكن * لم يداني من الزمان مديل
 زال عنا السرور إذ زلت عنا * وازدهانا بكأؤنا والعويل
 وراينا القريب منا بعيدا * وجفانا صديقنا والخليل
 ورمانا العدو من كل وجه * ونجني على العزيز الذليل
 يا ابا النضر سوف ابكيك ماعشـ*ت سوبا وذاك مني قليل
 حملت نمشك الملائكة الابـ*رار اذ مالنا اليه سبيل
 غير اني كذبتك الود لم تقـ*طر جفوني دماً وانت قتيل
 رضيت مقاتي بارسال دمعي * وعلى مثلك النفوس تسيل
 اسواك الذي اجود عليه * بدمي انني إذا لبخيل
 عثر الدهر فيك عثرة سوء * لم يقل مثلها المعين المقليل
 قل لمن ضن بالحياة فاني * بعده للحياة قال ملول
 ان بالسفح في منازل قومي * ليس منهم وهم اذان وصول
 لا يزورون جاره من قريب * وهم في التراب صرعى حلول
 حفرة حشوها وفاء وحلم * وندي فاضل واب اصيل
 وعفاف عما يشين وحلم * راحج الوزن بالرواسي يميل
 وبنان يمينها غير جعد * وجبين صلت وخذا سبل
 وامرؤ اشرفت صفيحة خديـ*ه عليه بشاشة وقبول

صوت

لئن مصرفتني بما كنت ارتجي * واخلفني فيها الذي كنت آمل
 فما كل ما يخشي الفتى بمصيبه * ولا كل مايرجو الفتى هو نائل

الشعر لابي دهمان والغناء لابن جاعمثقل اول بالوسطي عن الهشامي انتهت اخبار مالك ونسبه

أخبار أبي دهمان

ابو دهمان الغلابي شاعر من شعراء البصرة ممن ادرك دولتي بني امية وبني هاشم ومدح المهدي
 وكان طيبا ظريفا مليح النادرة وهو القائل لما ضرب المهدي ابا العتاهية بسبب عشقه عتبة
 لولا الذي احدث الخليفة في الـ*عشاق من ضربهم اذا عشقوا
 لبحث باسم الذي احب ولـ*كنني امرؤ قد ثناني الفرق

(حدثني) بذلك الصولي عن محمد بن أبي العتاهية وأخبرني جحظة عن حماد بن اسحق عن أبيه قال قال رجل لأبي دهمان ألا أحدثك بغاريفة قال بلى قال كنا عند فلان فمد رجله هكذا فضرط ومد الحديث رجله يحكيه فضرط فقال له أبودهمان يا هذا أنت أحذق خالق الله بحكاية (نسخت من كتاب بخط ميمون بن هرون) بلغني أن أبا دهمان مر وهو أمير بني سابور على رجل جالس ومعه صديق له يسيره فقام الناس إليه ودعوا له إلا ذلك الرجل فقال أبو دهمان لصديقه وهو يسيره أما تري ذلك الرجل في أتم النظارة وتري تيهه على فقال له وكيف تيهه عليك وأنت الأمير قال لانه قد ناكني وأنا غلام (وأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني قال مرض أبودهمان مرضا أشقى منه على الموت فأوصي وأملى وصيته على كاتبه وأوصي فيها بعتق غلام كان له واقفا فلما فرغ غدا الغلام بالرقعة فأثر بها ونظر إليه أبودهمان فقال له نعم أتم أثرها يا ابن الزانية عسى أن يكون أنجح للحاجة لاشفائي الله أن أنجح وأمر به فأخرج لوقته فيبيع

صوت

يكر كما كر الكليبي مـره * وما كر إلا خيفة أن يعيرا

فلا صاح حتى ترحف الخيل والقنا * بناو بكم أن يصدر الامر مصدرا

الشعر لابي حزابة التميمي والغناء لابن جامع ثاني ثقل بالنصر وهذا الشعر يرثى به أبو حزابة رجلا من بني كليب بن يربوع يقال له ناشرة اليربوعي قتل بسجستان في فتنة ابن الزبير وكان سيديا شجاعا (أنشدني) جعفر بن قدامة قال أنشدني ابوهفان وأحمد بن أبي طاهر قال أنشدنا عبد الله بن أحمد العدوي لابي حزابة يرثى ناشرة اليربوعي وقيل بسجستان في فتنة ابن الزبير قال

لعمري لقد هدت قريش عروشنا * بأبيض تفاح العشيات ازهرا

وكان حصا - لا لمانيا زرعنه * فملا تركن الثبت ما كان اخضرا

لحي الله قوما اسلموك وجر دوا * عنا حبيج اعطتها يمينك ضمرا

اما كان فيهم ماجد ذو حفيظة * يري الموت في بعض المواطن اخرا

يكر كما كر الكليبي مـره * وما كر الا خشية أن يعيرا

يريد ما كان في هؤلاء القوم من يكر كما كر ناشرة الكليبي مـره

أخبار أبي حزابة ونسبه

أبو حزابة اسمه الوليد بن حنيفة أحد بني ربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم شاعر من شعراء الدولة الأموية بدوى حضر وسكن البصرة ثم اكنت في الديوان وضرب عليه البعث الى سجستان فكان بها مدة وعاد الى البصرة وخرج مع ابن الأشعث لما خرج على عبد الملك واطنه قتل معه وكان شاعرا راجزا فصيحاً خيثل اللسان هجاء (فأخبرنا) الحسين بن علي قال حدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنا محمد

ابن الهيثم الشامي قال حدثني عمي ابو فراس عن العذري قال دخل ابو حزابة على طاححة
الطلحات الحزامي وقد استعمله يزيد بن معاوية على سجستان وكان ابو حزابة قد مدحه
فأبطأت عليه الجائزة من جهته وراي ما يعطي غيره من الجوائز فأأنشده

وادليت دلوي في دلاء كثيرة * فجئت ملاء غير دلوي كما هيا
واهلكني ان لا تزال رغبة * تقصر دوني او تحمل ورائيا
اراني اذا استطرت منك سحابة * لتطرنى عادت عجاجاً وسافيا

قال فرماه طاححة بحق فيه درة فأصاب صدره ووقعت في حجره ويقال بل اعطاه اربعة
احجار وقال له لا تجددع عنها فباعها باربعةين الفا ومات طاححة بسجستان ثم ولى من بعده
رجل من بني عبد شمس يقال له عبد الله بن علي بن عدي وكان شجاعاً فقال له ابو حزابة

يا ابن عليّ برح الحفء * قد علم الجيران والاكفاء
انك أنت البذل اللقاء * أنت لعين طاححة القذاء
بنو عدي كلهم سواء * كأنهم ربيعة حذاء

قال ثم وليها بعد عبد الله بن علي بن عبد العزيز بن عبد الله بن عامر بن كريز أيام الفتنة فاستأذنه
أبو حزابة أن يأتي البصرة فأذن له فقدمها وكان الناس يحضرون المريد ويتشادون الاشعار
ويتحدثون ساعة من النهار فشدهم أبو حزابة وأنشدهم مرثية له في طاححة الطلحات يضمها
نما لعبد الله بن علي وهي قوله

هيات هيات الجنب الاخضر * والنائل الغمر الذي لا ينزر
واراه عنا الجدث المغور * قد علم القوم غداة استعبروا
والقبر بين الطلحات يحفر * أن لن يروا مثلك حتي ينشروا
انا أنا جزر مخمر * أنكره سريرنا والمنبر
والمسجد المحتضر المظهر * أقل من شبرين حين يشبر
بليّة ياربنا لا نسخر * وخاف ياطلح منك أعور
* مثل أبي القهواء لا بل أصغر *

قال وأبو القهواء حاجب طاححة كان قصيرا فقال عون بن عبد الرحمن بن سلامة وسلامة أمة
وهو رجل من بني تميم بن مرة قيس ماقلت أنشاهر الناس بشتم قريش فقال له اني لم أعم انما
سميت رجلا واحدا فأغاظ له عون حتي انصرف عن ذلك الموضع ثم أمر عون ابن أخ له فدعا
أبا حزابة فأطعمه وسقاه وخط في شرابه شرباً فسأله فخرج أبو حزابة وقد أخذه بطنه فساح
على بابه وفي طريقه حتي بلغ أهله ومرض أشهراً ثم عوفي فركب فرساً له ثم أتى المريد فاذا
عون بن سلامة واقف فصاح به فوقف او لم يقف كان أخف لهجائه فقال أبو حزابة

يا عون قف واستمع الملامه * لا سلم الله على سلامه
زنجية تحسبها نعامه * شكاء شان جسمها دمامه

ذات حر كريشقي حمامه * بينهما بظر كرأس الهامه
أعلمتها وعالم العلامه * لو أن تحت بظرها صمامه
* لدفت قدما بها امامه *

فكان الناس يصيحون به * أعلمتها وعالم العلامه * (أخبرني) عمي قال حدثنا أحمد بن الهيثم
ابن فراس قال حدثني عمي أبو فراس عن الهيثم بن عدي قال كان عبد الله بن خلف أبو طلحة
الطاحات مع عائشة يوم الجمل وقتل معها يومئذ وعلى بني خلف نزلت عائشة بالبصرة في القصر
المعروف بقصر بني خاف وكان هوي طلحة الطاحات أموياً وكانت بنو أمية مكرمين له فأنشد
أبو حزابة يوماً طلحة

يا طلح يا بني مجدك الاخلاقا * والبخل لا يمتدح اعترافا
ان لنا أحمره عجافا * يا كلن كل ليللة اكافا

فامرله طلحة بابل ودرهم وقال له هذه مكان أحمرتك (أخبرني) عمي قال حدثنا الكجاني
قال حدثني العمري عن اقيط قال قيل لابي حزابة لو أتيت يزيد بن معاوية لفرض لك وشرفك
والحقك بعملية أصحابه فاستدوهم وكان أبو حزابة يومئذ غلاما حدثا وكان معاوية حيا ويزيد
أميرا يومئذ فلما أكثر قومه عليه في ذلك وفي قولهم انك ستشرف بمصيرك اليه قال
يشرفني سيني وقلب مجانب * لكل لئيم باخيل ومعاويع
وكرى على الأبطال طرفاً كأنه * ظالم وضربي فوق رأس المذحج
وقولي اذا النفس جاشت وأجهشت * مخافة يوم شره متاجع *

عليك غمار الموت يا نفس انني * جرىء على درء الشجاع المهجوع
فلما أكثر عليه قومه وعنفوه في تأخره أني يزيد بن معاوية فاقام ببابه شهرا لا يصل اليه فرجع
وقال والله لا يراني ماحلت عني الماء الا أسيرا أو قتيلا وأنشأ يقول

فوالله لا آتي يزيد ولو حوت * انامله ما بين شرق الى غرب
لأن يزيداً غير الله ما به * جنوح الى الموائى مصر على الذنب
فقل لبني حرب تقوا الله وحده * ولا تسعدوه في البطالة والعب
ولا تامنوا التغيير ان دام فعله * ولم ينه عن ذلك شيخ بني حرب
ايشر بها صرفا اذ الليل جنبه * معتقة كالمسك تحتال في القلب
ويلجعي عليها شاربها وقلبه * يهيم بها ان غاب يوما عن الشرب

(أخبرني) حبيب بن نصر المهامبي قال حدثنا عمر بن شبة عن المدائني قال لما خرج عبد الرحمن
ابن محمد بن الاشعث على الحجاج وكان معه ابو حزابة فمروا بدستي وبها مسترد الصناجة
وكانت لا يبيت بها احد الا بمائة درهم فبات بها ابو حزابة ورهن عندها سرجه فلما اصبح
وقف لعبد الرحمن فلما اقبل صاح به وقال

أمر عضال نابني في العج * كئاني مطالب بخرج
ومستتراد ذهبت بالسر * في فتنة الناس وهذا الهرج
فعرف ابن الاشعث القصة وصحك وأمر بأن يفتك له سرجه ويمطي معه ألف درهم وبلغت
القصة الحجاج فقال أبحاها في عسكره بالفجور فيضحك ولا ينكر ظفرت به ان شاء الله
(أخبرني) عمي قال حدثنا الكراني عن العمري عن العتيبي قال مدح أبو حزابة عبد الله بن
على العيشمي وهو على سجستان فلم يثبه فقال بهجوه

* هبت لعماني اما * مة في السباحة والفضال
وأيت عند عتابها * الا خلائقي ذي النوال
أعطي أخي وأحوطه * جهدي وأبذل جل مالي
وأقيه عند تشاجر الإبطال بالاسل النبال
* حفظاً له ورعاية * للخاليات من الليالي
اذ نحن اشرب قهوة * درياقة كدم الغزال
حرأ يذهب ريمها * مافي الرأس من الحبال
واذا تشمش في الانا * عرمت أخاها باغتيال
وعلا الحباب نخلته * عقداً ينظم من لآلى
تشي السقيم بريحها * وتميته قبل الاجال
تلك التي تركت فؤا * دأبي حزابة في ضلال
لا يستفيق ولا يفيا * ق يشوقها في كل حال
واذا الحكمة تنازلوا * ومشى الرجال الى الرجال
وبدت كئائب تمتري * مهج الكتاب بالعوالى
فأبو حزابة عند ذا * لكأخوال كريمة والنزال
* يمشي الهويناء ماماً * بالسيف مشياً غير آل
كالميث يترك قرنه * متجدلاً بين المجال
* اني نذير بني تميم * من أخي قيل وقال
من لا يحود ولا يسو * دولا يحير من الهزال
وتراه حين يحينه السؤال بولع بالسعال *
متشاعلاً متجنحاً * كالكلب جمع للمظال
فارفض قريباً كلها * من اجل ذي الداء العضال

يعني عبد الله بن على العيشمي (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا هرون بن محمد بن
عبد الملك قال حدثني محمد بن الهيثم الشامي قال حدثني عمي أبو فراس عن العذري
قال دخل أبو حزابة على عمارة بن تميم ومحمد بن الحجاج وقد قدما سجستان لحرب عبد

الرحمن بن محمد بن الاشعث وكان عبد الرحمن لما قدماها هرب ولم يبق بسجستان من أصحابه إلا نحو سبعةائة رجل من بني تميم كانوا مقيمين بها فقال لهما أبو حزابة ان الرجل قد هرب منكما ولم يبق من أصحابه أحد وإنما بسجستان من كان بها من بني تميم قبل قدومه فقالوا له ما لهم عندنا أمان لانهم قد كانوا مع ابن الاشعث وخاعوا الطاعة فقال ما خاعوها ولكنه ورد عليهم في جمع عظيم لم يكن لهم بدفعه طاقة فلم يجيباه الى ما أرادوا عاد الى قومه وحاصرهم أهل الشام فاستقلت بنو تميم فكانوا يخرجون في كل يوم اليهم فيواقعونهم ويبيتونهم بالليل ويتهبون أطرافهم حتى ضجروا بذلك فلما رأى عمارة فعلهم صالحهم وخرجوا اليه فلما رأى قلتهم قال اما كنتم الا ما ارى قالوا لا فان شئت ان نقتلك الصالح اقلناك وعدنا للحرب فقال انا غني عن ذلك وامنهم فقال أبو حزابة في ذلك

لله عيناً من رأى من فوارس * اكر على المكروه منهم واصبرا
واكرم لو لاقوا سواداً مقارباً * ولكن لقوا طمأناً من البحر اخضرا
فما برحوا حتى اعضوا سيوفهم * ذرى الهام منهم والحديد المسعرا
وحقي حسبتهم فوارس كهس * حيوا بعدما ماتوا من الدهر اعصرا

صوت

اذا الله لم يسق الا الكرام * فسقى وجوه بني حنبل
وسقى ديارهم باكرأ * من الغيث في الزمن المدجل
تكفكفه بالعشي الجنوب * وتقرعه هزة الشمال
كان الرباب دوين السحاب * نعام تماق بالارجل *

الشعر لزهير السكب التميمي المازني والغناء لابراهيم خفيف رمل بالبصرة عن الهشامي وحيدش

— نسب زهير وأخباره —

هو زهير بن عمرو بن جاهمة بن حجر بن خزاعي شاعر جاهلي وإنما لقب بالسكب بيت قاله وقال فيه * برق يضي خلال البيت اسكوب *
(اخبرني) يحيى بن علي بن يحيى اجازة قال حدثنا ابو هفان عن سعيد بن هزيم عن ابيه قال كان زهير بن عمرو المازني الملقب بالسكب جاهلياً وكان من اشراف بني مازن واشدائهم وفرسانهم وشعراهم فغاضب قومه في شيء ذمه منهم وفارقهم الى غيرهم من بني تميم فاحقه فيهم ضيم واراد الرجوع الى عشيرته فأبى نفسه ذلك عليه فقال يتشوق ناسا منهم كانوا بني عمه دنية يقال لهم بنو حنبل

اذا الله لم يسق الا الكرام * فسقى وجوه بني حنبل
منا احم دواني السحاب * هزيم الصلاص والارمل
تكركره خضخضات الجنوب * وتقرعه هزة الشمال *

كان الرباب دوين السحاب * نعمام تعاق بالأرجل
 فعم بنو العم والاقربون * لدى حطمة الزمن المرحل
 ونعم المواسون في النأب * ت للجار والمعتفي المرحل
 ونعم الحماة الكفافة العظيم * اذا غائط الامر لم يحلل
 ميامين صبر لدي المضلات * على موجع الحدث المعضل
 مباديل عفووا جزيل العطاء * اذا فضلة الزاد لم تبذل
 هم سبقوا يوم جرى الكرام * ذوي السبق في الزمن الاول
 وساموا الى المجد أهل الفعالم * فطالوا بفعالم الا طول

(أخبرنا) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي عن عمه قال
 سألت رجلاً أبا عمرو بن العلاء عن الرباب فقال أما تراه معاقاً بالسحاب كالذيل له أما سمعت
 قول صاحبنا السكب

كان الرباب دوين السحاب * نعمام تعاق بالأرجل

صوت

سأعن تذكره تكتمنا * وكان رهينا بها مفرما
 وأقصر عنها وآثارها * تذكره داءها الا قدما
 الشعر للنمر بن توبل والغناء لحزرج خفيف ثقيل أول بالوسطي عن الهشامي

— أخبار النمر بن توبل ونسبه —

هو النمر بن توبل بن أقيش بن عبد كعب بن عوف بن الحرث بن عوف بن وائل بن قيس ابن
 عكل واسم عكل عوف بن عبد مناف بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار شاعر مقل
 مخضرم أدرك الجاهلية وأسلم لحسن إسلامه ووفد الى النبي صلى الله عليه وسلم وكتب له كتاباً فيمكن
 في أيدي أهله وروى عنه صلى الله عليه وسلم حديثاً سأذكره في موضعه وكان النمر أحد أجواد
 العرب المذكورين وقرسانهم (حدثنا) محمد بن العباس البزدي قال أخبرنا محمد بن حبيب قال
 قال الاصمعي كان أبو عمرو بن العلاء يدعى النمر بن توبل اليكس لجودة شعره وحسنه
 (أخبرنا) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا عبد الله بن محمد قال أخبرنا محمد بن سلام
 الجمحي وأخبرنا به أبو خيفة في كتابه الى عن محمد بن سلام قال كان النمر بن توبل جواداً
 لا يابق شيئاً وكان شاعراً فصيحاً جريئاً على المنطق وكان أبو عمرو بن العلاء يسميه اليكس
 لحسن شعره (أخبرني) هاشم بن محمد ابودافع الخزاعي قال أخبرنا الرياشي قال حدثنا الاصمعي
 قال حدثنا قرة بن خالد عن يزيد بن عبد الله بن الشخير أخي مطرف وأخبرني أبو خليفة في
 كتابه الى قال حدثنا محمد بن سلام قال وفد النمر بن توبل على النبي صلى الله عليه وسلم
 وكتب له كتاباً أخبرناه قرة بن خالد السدوسي وسعيد بن أياس الجبريري عن أبي العلاء يزيد

ابن عبد الله بن الشيخير اخي مطرف (وأخبرني) عمي عن القاسم عن محمد الانباري عن أحمد بن عبيد عن الاصمعي عن قرة بن خالد عن يزيد بن عبد الله اخي مطرف واللفظ قريب بعضه من بعض قال بينما نحن بهذا المربد جلوس يعني مربد البصرة اذ أتني عاتنا عرابي أشعث الرأس فوقف علينا فقلنا والله لكأن هذا الرجل ليس من أهل هذا البلد قال أجل واذا معه قطعة من جراب او اديم فقال هذا كتاب كتبه لي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقرأناه فاذا فيه بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من محمد رسول الله لبني زهير هكذا قال احمد بن عبيد وقال الباقر بن ابي زهير بن اقيش حي من عكلى انكم ان شهدتم ان لا اله الا الله واني رسول الله واقم الصلاة وآتيم الزكاة وفارقم المشركين واعطيتم الخمس من الغنائم وسهم النبي والصفى فأنتم آمنون بأمان الله وامان رسوله وقال احمد بن عبيد في خبره خاصة لكم مالمسلمين وعليكم ماعليهم وقالوا جميعا في الخبر فقال له القوم حدثنا رحمك الله ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول صوم شهر الصبر وصوم ثلاثة ايام من كل شهر يذهب كثير من وحر الصدر فقال له القوم أنت سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اراكم تخافون ان اكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم لاحدثكم حديثا ثم اهوى الى الصحيفة وانصاع مدبرا قال يزيد بن عبد الله فقل لي بعد ما مضى هذا النمر بن توبان الكلبي الشاعر (أخبرني) محمد بن خلف قال حدثنا عبد الله بن محمد بن خلف قال اخبرنا محمد بن سلام قال خرج النمر بن توبان بعد ما كبر في ابله فسأله سائل فاعطاه فخل ابله فلما رجعت الابل اذا خلفها ليس فيها فتهفت به امراته وعذلتها وقالت فهلا غير فيحل ابلك فقال لها

دعيني وأمري سأ كفيك * وكوفي قعيدة بيت ضباعا

فانك ان ترشدي غاويا * ولن تدرى لك حظا مضاعا

وقال أيضا في عذلتها اياه

بكرت باللوم تلحانا * في بعير ضل أوحانا

علقت لوأ تكررها * ان لوأ ذاك أعيانا

قال وأدرك الاسلام فأسلم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا محمد بن سلام قال كان للنمر بن توبان أخ يقال له الحرث بن توبان وكان سيدا معظما فأغار الحرث على بني أسد فسيب امرأته منهم يقال لها جرة بنت نوفل فوهبها لاختيه النمر ففركته فحبسها حتى استقرت وولدت له أولادا ثم قالت له في بعض أيامها أزرني أهلي فاني قد اشتقت اليهم فقال لها اني أخاف ان صرت إلى أهلك أن تغلييني على نفسك فوائتته لترجمن اليه فتخرج بها في الشهر الحرام حتى أقدمها بلاد بني أسد فلما أطل على الحي تركته واقفا وانصرف الى منزل بعلمها الاول فمكثت طويلا فلم ترجع اليه

فمرف ماصنعت وانها اختدعته فانصرف وقال

جزى الله عنا جرة ابنة نوفل * جزاء مغفل بالامانة كاذب
لهان عليها أمس موقف راكب * الى جانب السر حات أخيب خائب
وقد سألت عني الوشاة ليكذبوا * على وقد أبليت في النوايب
وصدت كان الشمس تحت قناعها * بدا حاجب منها وضنت بحاجب
وقال فيها أيضا كل خايل عليه الرعا * ث والجللات ككذوب ملق

الجلالة واحدها حيلة وهي جنس من الحلى قدر نمر الطالع

وقامت الى فأحافتها * بهدى قلائده تحتلق

بأن لا أخونك فيما علمت * فان الحيانة شر خالق

وقال فيها أشعارا كثيرة يطول ذكرها (أخبرني) الزبيدي عن محمد بن حبيب قال كان
أبو عمرو يشبه شعر النمر بشعر حاتم الطائي (أخبرني) الحسين بن علي قال حدثنا أحمد بن
زهير قال حدثنا مصعب بن عبد الله الزبيدي قال بانني أن صالح بن حسان قال يوما لجلسائه
أي الشعراء أفني قالوا عمر بن أبي ربيعة وقالوا جميل وأكثروا القول فقال أفتأثم النمر
ابن تواب حين يقول

أهم بدعد ما حيت وإن أمت * فوا حزنا من ذايهم بها بعدى

(أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد بن زهير عن محمد بن سلام قال حج النمر بن تواب بعد
هرب جرة منه فنزل بمنى ونزلت جرة مع زوجها قريبا منه ففرقه فبعثت اليه بالسلام وسأته
عن خبره ووصفه خيرا بولده منها فقال

خفيت عن شحط وخير حديثنا * ولا يامن الايام الا المضال

يود الفتى طول السلامة والغنى * فكيف يرى طول السلامة يفعل

(أخبرني) ابن المرزبان قال حدثنا أبو محمد المروزي عن الأصمعي وأخبرنا الزبيدي عن ابن
حبيب عن الأصمعي قال لما وفد النمر بن تواب على النبي صلى الله عليه وسلم أنشده

يا قوم اني رجل عندي خبر * لله من آياته هذا القمر

والشمس والشعري وآيات أخر * من يتسام بالهدي فالحبث شر

انا أتيناك وقد طال السفر * أقود خيلا رجعا فيها ضرر

* أطعمها اللحم اذا غزى الشجر *

قال الزبيدي عن ابن حبيب خاصة قال الأصمعي أطعمها اللحم اسقىها اللبن والعرب
تقول اللبن أحد اللحمين وقال ابن حبيب قال ابن الأعرابي كانت العرب اذا لم تجد
العلف دقت اللحم اليابس فأطعمته الخيل (أخبرني) عبي قال حدثنا الكزافي قال
حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي عن ابن عياش وأخبرنا ابن المرزبان قال أخبرني
عيسى بن يونس قال حدثني محمد بن الفضل قال حدثنا الهيثم بن عدي عن ابن عياش

قال لما فارق النمر بن توبل امرأته الاسدية جزع عليها حتى خيف، على عقله ومكث أياما لا يطعم ولا ينام فلما رأت عشيرته منه ذلك اقبلوا عليه يلومونه ويصبرونه وقالوا ان في نساء العرب مندوحة ومتسعاً وذكروا له امرأة من نخذه الاذنين يقال لها عدو وصفوها له بالجمال والصالح فتزوجها ووقعت من قلبه وشغلته عن ذكر حجرة وفيها يقول

أهيم بدعد ما حيت فان أمت * أوكل بدعد من سيم بها بدمى

والناس يروون هذا البيت لنصيب وهو خطأ (أخبرني) الزبيدي عن عبد الرحمن بن أخي الاصمعي عن عمه وأخبرني ابراهيم بن محمد الصائغ عن ابن قتيبة عن عبد الرحمن عن عمه عن حماد بن ربيعة انه قال أطرف الناس النمر بن توبل حيث يقول

أهيم بدعد ما حيت فان أمت * أوكل بدعد من سيم بها بدمى

« أخبرني » ابن المرزبان قال أخبرني عبد الله بن محمد قال أخبرني محمد بن سلام قال لما باغ النمر بن توبل أن امرأته حجرة توفيت لها له رجل من قومه يقال له حزام أو حرام فقال

* ألم تر أن حجرة جاء منها * بيان الحق ان صدق الكلام

لها بالنداء لنا حرام * حديث ما تحدث يا حرام

فلا تبعد وقد بعت وأجري * على حديث تضمنها الغمام

قال الاصمعي يقال بعد وأبعد « أخبرني » أبو الحسن الاسدي قال حدثنا الرياشي عن الاصمعي عن أبي عمرو وأخبرني به هاشم بن محمد أبو دافع الخراعي قال حدثنا ابو غسان دماذ عن أبي عبيدة عن أبي عمرو قال ادرك النمر بن توبل النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم وحسن اسلامه وعمر فطال عمره وكان جواداً واسع القري كثير الاضياف وهاباً لما له فلما كبر خرف واهتر فكان هجيراً أصبحوا الركب اعقبوا الركب اقرؤا انخروا للاضياف اعطوا السائل تحملوا لهذا في حملاته كذا وكذا امادته بذلك فلم يزل يهذي بهذا وشبهه مدة خرفه حتى مات قال وخرفت امرأة من حي كرام عظيم خطرهم وخطرها فيهم فكان هيراهن زوجوني قولوا لزوجي يدخل مهد ولى الى جانب زوجي فقال عمر بن الخطاب وقد بلغه خبرها ما لهج به اخو عكل النمر بن توبل في خرفه انخر واسري واجل نما لهجت به صاحبتيكم ثم ترحم عليه « أخبرني » ابن المرزبان قال حدثني أبو بكر المامري قال حدثني علي بن المغيرة الازم عن أبي عبيدة قال مات الحارث بن توبل فرناه النمر فقال

لا زال صوب من ربيع وصيف * يجود على حبسى الغميم فيثرب

فوالله ما اسقى البيلاد لحبها * وليكنما اسقيك حار بن توبل

تضمنت ادواء العشيرة بينها * وانت على اعداء ناعش مقلب

كان امراؤ في الناس كنت ابن امه * على فاجح من بطن دجلة مطنب

قال حماد الراوية كان النمر بن توبل كثير البيت السائر والبيت المتمثل به فمن ذلك قوله

لا تغضبني على امرئ في ماله * وعلى كرائم صلب مالك فاغضب

واذا تصبك خصاصة فارج الغنى * والى الذي يعطي الرغائب فارغب
وقوله * تلبس لدهرك أثوابه * فلن يتبني الناس ما هدموا

وأحب حبيبك حبا رويدا * فليس يهلك أن تصرما
وأبغض بغضك بغضا رويدا * إذا أنت حاولت أن تحكما

وقوله أعاذل إن يصبح صداي بقفرة * بعيد فأني ناصري وقربي
تري أن ما أبقيت لم أكرهه * وان الذي أفقت كان نصيبي

(نسخت) من كتاب بخط السكري أبي سعيد قال محمد بن حبيب كان للنمر بن توبل صديق
فأناه النمر في ناس من قومه يسألونه في دية احتملوها فلما رأهم وسألوه تبسم فقال النمر

تبسم ضاحكا لما رأيته * وأصحابي لدى عن التمام

فقال له الرجل ان لي نفسا تأمرني ان اعطيكم ونفسا تأمرني أن لا أفعل فقال النمر

أما خايلي فاني غير معجبه * حتى يؤامر نفسيه كما زعما

نفس له من نفوس الناس صالحة * تمنطي الجزيل ونفس ترضع الغنما

ثم قال النمر لاصحابه لا تسألوا أحدا فالدية كلها على (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال

حدثنا علي بن محمد النوفلي قال حدثنا أبي قال حدثنا الحسن بن محمد بن عبد الله بن حسن
ابن علي قال جاء اعرابي الى أبي وهو مستتر بسويقة قبل مخزجه ومعه سيف قد علاه الصدا

فقال يا ابن رسول الله اني كنت ببطن قديد أرعى إبلتي وفيها خل قطع قد كنت ضربته فخذ
علي وأنا لأدري بخلائي فشد علي يدي وأنا أحصر ودنا مني حتى ان لعابه ليسقط على راسي

لقربه مني فانا أشدت وأنا أنظر الى الارض لعل أرى شيئا أذبه عني به اذ وقعت عيني على هذا
السيف قد فخص عنه السيل فظننته عودا باليا فضربت بيدي اليه فاخذته فاذا سيف فذبت

به البعير عني ذبا والله ما أردت الذي بلغت منه فاصبت خيشومه فرميت بقمه فعلمت انه
سيف جيد ووطنته من سيوف القوم الذين كانوا قتلوا في وقعة قديد وهاهو ذا قد أهديته

لك يا ابن رسول الله قال فاخذته منه أبي وسر به وجلس الاعرابي يحادثه فينا هو كذلك اذ
أقبلت غم لابي ثلثمائة شاة فيها رعاؤها فقال له يا اعرابي هذه الغنم والرعاة لك مكافأة لك

عن هذا السيف قال ثم أرسل به الى المدينة أو أرسل الي قين فأني به من المدينة فامر به
فخلى نفرج أكرم سيوف الناس فامر فاتخذ له جفن ودفعه الى أخي فاطمة بنت محمد فلما

كان اليوم الذي قتل فيه قاتل بغير ذلك السيف قال وبقي السيف عند أخي فاطمة بنت محمد
فزرتها يوما وهي بينبع في جماعة من أهل بيتي وكانت عند ابن عمها الحسن بن ابراهيم

ابن عبد الله بن الحسن عليهم أجمعين السلام فخرجت اليها وكانت برزة تجلس لاهلها كما
يجلس الرجال وتحدثهم فجلست يتحدثنا وأمرت مولى لها فتجوز لنا جزورا ليهي لنا منها طعاما

فظفرت اليها والجزور في النخل باركة وقد برزت وهي تسليخ فقالت اني لأأري في هذه الجزور

مضربا حسنا ثم دعت بالسيف وقالت يا احسن فذلك اختك هذا سيف أبيك فيخذه واجمع
يديك في قائمه ثم اضرب به أثناءها من خلفها تريد عراقيتها وقد أنبتا للبروك وهي أربعة أعظم
قال فاخذت السيف ثم مضت نحوها فضربت عراقيتها فقطعتهما والله أربعة السيف
فدخل في الارض فأشفقت عليه أن ينكسر ان اجتذبتة ففرت عنه حتى استخرجته قال
فذكرت حينئذ قول النمر بن توبل

أبقى الحوادث والايام من نمر * أسيا دسيف كريم إثره بادي
تظل تحفر عنه الارض مندفعاً * بعد الذراعين والقيدين والهادي
ويروى * تظل تحفر عنه ان ظفرت به * (أخبرني) علي بن صالح بن الهيثم قال حدثنا عمر بن
شبة قال أخبرني احمد بن معاوية الباهلي عن أبي عبيدة قال قيل للنمر بن توبل كيف أصبحت
يا أبا ربيعة فأنشأ يقول

أصبحت لا يحمل بعضي بعضا * أشكو العروق الآبضات أبضا
* كما تشكي الارجي القرضا *

(أخبرني) هاشم بن محمد أبو دلف الخزاعي قال حدثنا الرياشي عن الاصمعي قال أنشدني حماد
ابن الاخطل بن النمر بن توبل لجدّه

أعذني ربّ من حصر وعي * ومن نفس أعالجها عسلاجا
ومن حاجات نفسي فاعصمني * فان لمصرات النفس حاجا
* فانت وليها وبرأت منها * اليك فما قضيت فلا خلاجا
ثم قال النمر أفني خلق الله فقات وما كانت فتوته قال أوليس فتى من يقول
أهم بدعد ما حيت فان أمت * فوا حزنا من ذاهبهم بهابعدى

ص

أياصاحي رحلي دنا الموت فانزلا * برابية اني مقيم لياليا *
وخطا بأطراف الاسنة مضجعي * وردا على عيني فضل ردائيا
ولا تحسداني بارك الله فيكما * من الارض ذات العرض أن توسعاليها
لعمري لئن غالت خراسان هامت * لقد كنت عن باني خراسان نائيا
فيا ليت شعري هل أبيتن ايلة * بحيث الفضاء أرجي القلاص النواجيا
الشعر للملك بن الربيع والغناء لمحمد مالا يشك فيه من غنائه خفيف ثقيل أول بالوسطى في مجراها
عن اسحق ويونس وعمرو ودنانير وفيه خفيف ثقيل آخر لابن عائشة من رواية علي بن
يحيى وفيه لابن سريج هزج بالخنصر في مجري البنصر عن ابن المكي وفيه لابراهيم رمل بالوسطى
عن عبد الله بن موسى في الاول والثالث من الابيات ولابراهيم ثقيل أول في الخامس ثم
الرابع عن الهشامي وقيل ان الرمل المنسوب اليه لثنيه

❦ أخبار مالك بن الريب ونسبه ❦

هو مالك بن الريب بن حوط بن فرط بن حسل بن ربيعة بن كلبية بن حرقوص بن مازن ابن مالك بن عمرو بن تميم وكان شاعرا فاتكنا لصا ومنشؤه في بادية بني تميم بالبصرة من شعراء الاسلام في أول أيام بني أمية أخبرني بخبره على بن سليمان الاخفش قال أخبرنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي وعن هشام بن السكابي وعن الفضل بن محمد واسحق بن الجصاص وحماد الراوية وكلهم قد حكى من خبره نحو مما حكاه الآخرون قالوا استعمل معاوية ابن أبي سفيان سعيد بن عثمان بن عفان على خراسان فمضي سعيد بجنده في طريق فارس فلقبه بها مالك بن الريب المازني وكان من أجل الناس وجها وأحسنهم ثيابا فلما رآه سعيد أعجبه وقال له مالك ويحك تفسد نفسك بقطع الطريق وما يدعوك الى ما يبغني عنك من العيث والفساد وفيك هذا الفضل قال يدعوني اليه العجز عن المعالي ومساواة ذوى المروآت ومكافأة الاخوان قال فان أنا أغنيبتك واستصحبتك أتكف عما كنت تفعل قال أي والله أيها الأمير أكف كفا لم يكف أحد أحسن منه قال فاستصعبه وأجرى له خمسمائة درهم في كل شهر قالوا وكان السبب الذي من أجله وقع مالك بن الريب الى ناحية فارس انه كان يقطع الطريق هو واصحاب له منهم شظاظ وهو مولى لبني تميم وكان أخنهم وأبو حردبة أحد بني ثالة بن مازن وغويث أحد بني كعب بن مالك بن حنظلة وفيهم يقول الراجز

الله نجباك من القصيم * وبطن فاتج وبني تميم *

ومن بني حردبة الاثيم * ومالك وسيفه المسموم

ومن شظاظ الاحمر الزنيم * ومن غويث فاتج العكوم

فساموا الناس شرا وطلبهم مروان بن الحكم وهو عامل على المدينة فهربوا فكتب الى الحرث ابن حاطب الجمحي وهو عامله على بني عمرو بن حنظلة يطلبهم فهربوا منه وبلغ مالك بن الريب أن الحرث بن حاطب يتوعدده فقال

تألى حلفة في غير جرم * أميرى حارث شبه الضرار

علي لأجلدن في غير جرم * ولا ادني فينفعي اعتذاري

وقلت وقد ضمنت الي جاشي * تحلل لاتأل على حارى

فاني سوف يكفينيك عزمي * وانصى العيس بالبلد القفار

وعنس ذات معجزة أمون * علندات موثفة الفقار

تزيف اذا تواهقت المطايا * كما زاف المشرف للخطار

وان ضربت بلحيها وعامت * تفصم عنهما حلق السفار

مراحا غير ماضفن ولكن * لجاحدين تشبه الصخاري

اذا ما استقبات جونا بهما * تفرج عن محيسة حضار

إذا ما حال روض رباب دوني * وثلاث فشانك بالبكار
وانيابي سيخلفهن سيني * وشدت الكمي على التجار
فان اسطع ارح منه أناسي * بضربة فأتك غير اعتذار
وان يقات فاني سوف أبغي * بنيه بالمدينة أو صرار
الا من مبلغ مروان عني * فاني ليس دهري بالفرار
ولا جزع من الحدنان يوما * ولكني ارود لكم وبار
دبار ارض لم يطأ أحد تراها

بهزمار تراد العيس فيها * اذا اشفقن من قلق الصفار
وهن يحشن بالاعتاق حوشا * كان عظامهن قد اح
كان الرجل اسار من قراها * هلال عشية بعد السرار
رايت وقد اتني نجران دوني * لليلي بالعيم ضوء نار *
اذا ما قلت قد خدت زهاها * عصي الرند والصف السواري
يشب وقودها ويلوح وهنا * كإلاح الشوب من الصواري
كان النار اذا شبت لليلي * أضأت جيد مغزلة نوار
وتصطاد القلوب على مطاها * بلا جمع القرون ولا قصار
وتبسم علي نقي اللون عذب * كما شيف الاقاعي بالقطار
اتجزع ان عرفت ببطن قر * وصحراء الادهم رسم دار
وان حل الخليط ولست فيهم * مرابع بين دحل الى سرار
اذا حلوا بهماجة خلاء * يقطف كور حنوتها العرار

فبعث اليه الحارث رجلا من الانصار فأخذه وأخذ أبا حردبة فبعث بأبي حردبة وتحاف
الانصارى مع القوم الذين كان ملك فيهم وأمر غلاما له فجعل يسوق مالهكا فتغفل ملك غلام
الانصارى وعليه السيف فأتزعه منه وقتله به وشد على الانصارى فضربه بالسيف حتي قتله
وجعل يقتل من كان معه يمينا وشمالا ثم لحق بأبي حردبة فخاصه وركبا ابل الانصارى
وخرجا فرارا من ذلك هاربين حتي أتيا البحرين واجتمع اليهما أصحابهما ثم قاطعوا الى
فارس فرارا من ذلك الحدث الذي أحدثه ملك فلم يزل بفارس حتي قدم عليه سعيد بن عثمان
فاستصحبه فقال مالك بن مهوريه في ذلك

أحقا على السلطان أما الذي له * فيعطي وأما ما يراد فيمنع
اذا ما جعلت الرمل بيني وبينه * وأعرض سب بين يبرين باقع
من الآدمي لا يستحم بها القطا * تكمل الرياح دونه فتقطع
فشانكم في آل مروان فاطلبوا * سقاطي فما فيه لباغيه مطمع
وما أنا كالعير المقيم لاهله * على القيد في بجوحة الضيم يرتع

ولولا رسول الله ان كان منكم * تيين من بالنصف يرضى ويقنع

وقال أيضاً

لو كنتم تنكرون الغدر قلت لكم * يا آل مروان جاري منكم الحكم
وأتيكم يمين الله صاحبة * عند الشهود وقد توفي به الذم
لا كنت أحدث سوءاً في أمارتكم * ولا الذي فات مني قبل ينتقم
نحن الذين اذا خفتم مجللة * قلتم لنا اننا منكم لتعصموا
حتى اذا افرجت عنكم دجنتها * صرتم كجرم فلا إل ولا رحم

وقال مالك حين قتل غلام الانصارى الذي كان يقوده

غلام يقول السيف يشغل عاتقي * اذا قاذني وسط الرجال المجحدل
فلولا ذباب السيف ظل يقودني * بنسبته شئنا البنان حزنبل

قالوا وبينا مالك بن الرب ذات ليلة في بعض هناته وهو نائم وكان لا ينسام إلا متوشحاً
بالسيف اذ هوبشي قد جثم عايه لا يدري ماهو فالتفتض به مالك فسقط عنه ثم اتخى له بالسيف
فقداه نصفين ثم نظر اليه فاذا هو رجل أسود كان يقطع الطريق في تلك الناحية فقال مالك
في ذلك

أدخلت في مهمه ما نأرى أحداً * حتى اذا حان تعريس لمن نزلنا
وضعت جنبي وقلت الله يكلؤني * مهما تم عنك من ليل فما غفلا
والسيف بيني وبين الثوب مشعرة * أخشى الحوادث اني لم أكن وكلا
مانمت الا قليلاً نمته شئنا * حتي وجدت على جنباني الثقلا
داهية من دواحي الليل بيتني * مجاهداً يتبغي نفسي وما ختلا
أهويت نفحاً له والليل سآره * الا توخيته والجرس فانحزلا
لما ثنى الله عني شر عدوته * رقدت لا مثبثاً ذعراً ولا بعلا
أما ترى الدار قفراً لا انيس بها * الا الوحوش وامسى اهلها احتملا
بين المنيفة حيث استن مدفهما * وبين فردة من وحشها قبلا
وقد تقول وما تخفي لجارتها * اني أرى مالك بن الرب قد نحلا
من يشهد الحرب يصلاها ويسمرها * تراه مما كسبه شاحباً وجلا
خذاها وانى اضرب اذا اختافت * ايدي الرجال بضرب يحتل البطلا

وقال مالك في ذلك أيضاً

يا غسلا تحت الظلام مطية * متخايلا لا بل غير مخال
* أني أتحث لشابك انسابه * مستأنس بدجي الظلام منازل
لا يستريح عظمة يرمي بها * حصبا يحفز عن عظام الكاهل
حرباً تنضبه بنبت هواجر * عارى الاشاجع كاللحام الناصل

لم يدرب ما غر ف القصور وفيؤها * طيباً ونخل سوادها المتمايل
يعط الفؤاد اذا القلوب تآست * جزعاً وثبة كل أروع باسل
حيث الدجي متطاماً لغفوله * كالذئب في غلس الظلام الحائل
فوجدته ثبت الجبان مشيماً * ركاب منسج كل امر هائل
ففرأك ابيض كالعقيقة صارماً * ذا رونق يعنى الضريبة فاصل
فركبت ردعك بين ثنيا فائز * يعلو به أثر الدماء وسائل

قال وانطلق مالك بن الريب مع سعيد بن عثمان الى خراسان حتي اذا كانوا في بعض مسيرهم
احتاجوا الى ابن فطابوا صاحب إياهم فلم يجدوه فقال مالك الغلام من غلمان سعيد ادن
مني فلانة لناقة كانت لسعيد غزيرة فأدناها منه فمسحها وابس بها حتي درت ثم حلبها فاذا
احسن حلب حلبه الناس واغزره درة فانطلق الغلام الى سعيد فأخبره فقال سعيد لمالك هل
لك ان تقوم بأمر إيلي فتكون فيها واحزل لك الرزق الى ما ارزقك واضع عنك الغزو
فقال مالك في ذلك

اني لاستحي الفوارس ان اري * بأرض العدا بو الخاض الروائم
واني لاستحي اذا الحرب شمريت * ان ارفض دون الحرب ثوب المسالم
وما انا بالنائي الحفيظة في الوغي * ولا الملقى في السلم جر الجرائم
ولا المتأني في العواقب للذي * اهم به من فاتكات العزائم *
ولكنني مستوحد العزم مقدم * على غمرات الحوادث المتفاقم
قليل اختلاف الراي في الحرب باسل * جميع الفؤاد عند حل العظام

فلما سمع ذلك منه سعيد بن عثمان علم أنه ليس بصاحب إيل وانه صاحب حرب فانطلق به
معه قالوا وبينما مالك بن الريب ليسلة نائم في بعض مفازاته اذ بيته ذئب فزجره فلم يزدجر
فأعاد فلم يبرح فوثب اليه بالسيف فضربه فقتله وقال مالك في ذلك

أذئب الفضا قدصرت للناس ضحكة * تغادى بك الركب ان شرقا الى غرب
فأنت وإن كنت الجريء جنانه * منيت بضرغام من الاسد الغلب
* بمن لا ينام الليل إلا وسيفه * رهينة أقوام سراع الى الشعب
ألم ترني يا ذئب اذ جئت طارقا * تحاتلني اني امرؤ وافر اللب
* زجرتك مرات فلما غلبتني * ولم تنزجر نهيت غربك بالضرب
فصرت اتي لما علاك ابن حرة * بأبيض قطاع يحجي من الكرب
ألا رب يوم ريب لو كنت شاهدا * هالك ذكرني عند معمة الحرب
ولست ترى الا كميأ مجذلا * يدها جميعاً تشبتان من الترب *
وأخر يهوى طائر القلب هارباً * وكنت امراً في الهيج مجتمع القلب
أصول بذى الزرين أمشي عرضة * الى الموت والافران كالابل الجرب

أرى الموت لا انحاش عنه تكريماً * ولو شئت لم أركب على المركب الصعب
ولكن أبت نفسي وكانت أبية * تقاعس أو ينضاع قوم من العرب
قال أبو عبيدة لما خرج مالك بن الريب مع سعيد بن عثمان تعلقت ابنته بشوبه وبكت وقالت له
أخشي أن يطول سفرك أو يحول الموت بيننا فلا نلتقي فبكى وأنشأ يقول

واقعد قلت لابنتي وهي تبكي * بدخيل الموم قلبا كئيبي
وهي تذري من الدموع على الخدين من لوعة الفراق غروبا
عبرات يكدن يجرحن ماحز * ن به أو يد عن فيه ندوبا
حذر الحقف أن يصيب أباه * ويلاقي في غير أهل شعوبا
اسكتي قد حززت بالدمع قلبي * طالما حزد ممكن القلوبا
فمسي الله أن يدافع عني * ريب ما تحذرين حتي أؤبا
ليس شيئا يشاؤه ذو المعالي * بعزير عليه فادعي الحبيبا
ودعي أن يقطع الآن قلبي * أو تربني في رحلتني تعذيبا
أنا في قبضة الإله إذا كنت * بعيدا أو كنت منك قريبا
كم رأينا امرأة أتت من بعيد * ومقما على الفراش أصيبا
فدعيني من انتخابك اني * لا أبالي إذا اعتزمت النحيبا
* حسبي الله ثم قربت للسير علاة أنجب بها مراكبا

(أخبرني) هانم بن محمد الخزاعي قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال كان سبب خروج
مالك بن الريب الى خراسان واكتتابه مع سعيد بن عثمان هربا من ضرورة فسأته كيف كان
ذلك قال مر مالك بابل الاخيلية فجلس اليها يخادتها طويلا وأنشدها فأقبلت عليه وأعجبت
به حتى طمع في وصلها ثم اذا هو بفتى قد جاء اليها كأنه نصل سيف فجلس اليها فاعرضت
عن مالك وتهاوت به حتي كانه عندها عصفور واقبلت على صاحبها مليا من نهارها فغاطه
ذلك من فعاها وأقبل على الرجل فقال من أنت فقال توبة بن الحمير فقال هل لك في المصارعة
قال وما دعاك الى ذلك وأنت ضيفنا وجارنا قال لا بد منه فظن ان ذلك لحوفه منه فازداد لجاجا
فقام توبة فصارعه فصصره فلما سقط مالك الى الارض ضرط ضرط هائلة فضحكت ليلي منه
واستحيا مالك فاكتب بخراسان وقال لا أقيم في بلد العرب أبدا وقد تحدثت عني بهذا
الحديث فلم يزل بخراسان حتي مات فقبره هناك معروف وقال المدائني وحدثني أبو الهيثم قال
اجتمع مالك بن الريب وأبو حردبة وشظاظ يوما فقالوا تعالوا نتحدث بأعجب ما عملناه في
سرقتنا فقال أبو حردبة أعجب ما صنعت وأعجب ما سرقته اني صحبت رفقة فيها رجل على رحل
فأعجبني فقلت لصاحبي والله لا سرقن رحله ثم لا رضيت أو أخذ عليه جمالة فرمته حتي رأيته قد
خفق برأسه فأخذت بخطام جملة فقدته وعدلت به عن الطريق حتي اذا صيرته في مكان لا يفت فيه

ان استغاث أنحت البعير وصصرته فاوثقت يده ورجله وقدت الجمل فغيته ثم رجعت الى الرفقة
 وقد فقدوا صاحبهم فهم يسترجعون فقات مالكم فقالوا صاحب انا فقدناه فقلت انا أعلم الناس
 بأثره فجلسوا الى جمالة فخرجت بهم أتبع الاثر حتي وقفوا عليه فقالوا مالك قال لا أدري
 نعمت فالتفت ثمين فارسا قد أخذوني فقاتلهم فغلبوني قال أبو حردبة فجمعت أخحك من
 كذبه وأعطوني جمالي وذهبوا بصاحبهم (وأعجب ماسرقت) انه مر بي رجل معه ناقة
 وجل وهو على الناقة فقات لاأخذنها جميعا فجمعت أعارضة وقد رأيتها قد خفق برأسه
 فدرت فأخذت الجمل فخلاته وسفته فغيته في القصيم وهو الموضع الذي كانوا يمرقون فيه
 ثم اتبه فالتفت فلم ير جملة فنزل وعقل راحلته ومضي في طلب الجمل ودرت فخلت عقل
 ناقته وسقتها فقالوا لابي حردبة ويحك فختام تكون هكذا قال اسكتوا فكأنكم بي وقد تب
 واشترت فرسا وخرجت فيينا أنا واقف اذ جاءني سهم كأنه قطعة رشاء فوقع في نحري فت
 شهيدا قال فكان كذلك تاب وقدم البصرة فاشترى فرسا وغزا الروم فاصابه سهم في نحره
 فاستشهدم قالوا لشظاظ أخبرنا أنت بأعجب ماأخذت في لصوصيتك ورأيت فيها فقال نعم كان
 فلان رجل من أهل البصرة له بنت عم ذات مال كثير وهو وليها وكانت له نسوة فأتت ان
 تزوجه خلف أن لا يزوجه من أحد ضرارا لها وكان يخطبها رجل غني من أهل البصرة
 فخرجت عليه وأبي الآخران يزوجهما منه ثم ان ولى الامر حج حتى اذا كان بالدو على مرحلة
 من البصرة حذاءها قريب منه جبل يقال له سنام وهو منزل الرفاق اذا صدرت أو وردت
 مات الولى فدفن برابية وشيد على قبره فتزوجت الرجل الذي كان يخطبها قال شظاظ وخرجت
 رفقة من البصرة معهم برومات فتبصرتهم وماءهم واتبعهم حتى نزلوا فلما ناموا بيتهم واخذت
 من متاعهم ثم ان القوم أخذوني وضربوني ضربا شديدا وجردوني قال وذلك في ليلة قرة
 وسابوني كل قليل وكثير فتركوني عريانا وتماوت لهم وارتحل القوم فقلت كيف أصنع ثم
 ذكرت قبر الرجل فأتيته فنزعت لوحه ثم احتفرت فيه سربا فدخلت فيه ثم سددت على
 باللوح وقلت لعلى الآن أدفأ فاتبعهم قال ومر الرجل الذي تزوج بالمرأة في الرفقة فمر بالقبر
 الذي أنا فيه فوقف عليه وقال لرفيقه والله لا تزان الى قبر فلان حتى أنظر هل يحمي
 الآن بضع فلانة قال شظاظ فمرفت صوته فقلعت اللوح ثم خرجت عليه بالسيف من القبر
 وقلت بلى ورب الكعبة لاحتينها فوقع والله على وجهه مفشيا عليه لا يحرك ولا يمتل فجلست
 عليها وعليها كل أداة وثياب ونقد كان معه ثم وجهتها قصد مطلع الشمس هاربا من الناس
 فنجوت بها فكنت بعد ذلك أسمعهم يحدث الناس بالبصرة ويخلف لهم أن الميت الذي كان منعه
 من تزويج المرأة خرج عليه من قبره بسابه وكفنه فبقى يؤمه ثم هرب منه والناس يعجبون منه
 فعاقدتهم يكذبه والاحق منهم يصدقه وأنا أعرف القصة فاضحك منهم كلتمعجب قالوا فزدنا قال

فأنا أزيدكم أعجب من هذا وأحق من هذا اني لامشي في الطريق أبتغي شيئاً أسرقه فلا والله ما وجدت شيئاً قال وشجرة ينام من تحتها الركبان بمكان ليس فيه ظل غيرها واذا أنا برجل يسير على حمار له فقلت له أسمع قال نعم قلت ان المقييل الذي تريد أن تقيله يخسف بالدواب فيه فاحذره فلم ياتفت الى قولي قال ورمقه حتى اذا نام أقبلت على حماره فاستقته حتى اذا برزت به قطعت طرف ذنبه وأذنيه وأخذت الحمار فخبأته وأبصرته حين استيقظ من نومه فقام يطلب الحمار ويقفو أثره فيينا هو كذلك اذنظر الى طرف ذنبه وأذنيه فقال لعمرى لقد حذرت لونغفني الحذر واستمر هاربا خوفاً ان يخسف به فأخذت جميع ما بقى من رحله فحملته على الحمار وأستمر فألحق بأهلي * قال أبو الهيثم ثم صلب الحجاج رجلاً من الشراة بالبصرة وراح عشياً لينظر اليه فاذا برجل بازائه مقبل بوجهه عليه فدنا منه فسمعه يقول للمصلوب طال ماركبت فأعقب فقال الحجاج من هذا قالوا هذا شظاظ الالص قال لا جرم والله ليعقبك ثم وقف وأمر بالمصلوب فأنزل وصلب شظاظاً مكانه (قال) ابن الاعرابي مرض مالاك بن الربيع عند قفول سميد بن عثمان من خراسان في طريقه فلما أشرف على الموت تخلف عنه مرة الكاتب ورجل آخر من قومه من بني تميم وهما اللذان يقول فيهما

أياصاحي رحلى دنالموت فأنزلا * برايبه اني مقيم لياليا *

ومات في منزله ذلك فدفناه وقبره هناك معروف الى الآن وقال قبل موته قصيدته هذه يرثي بها نفسه (قال) ابو عبيدة الذي قاله ثلاثة عشر بيتاً والباقي منحول ولده الناس عليه

صوت

فما بيضة بات الظلم يحفها * ويرفع عنها جوجوا متجافيا
باحسن منها يوم قالت اطاعن * مع الركب ام ناولدنا لياليا
وهبت شمال آخر الليل قرة * ولا نوب الا بردها وردائيا
وما زال بردي طيباً من نياها * الى الحول حتى انهج الثوب باليا

الشعر لعبد بنى الحسحاس والغناء لابن سريج في الاول والثاني من الايات ثانياً ثقيلاً بالسبابة في مجري الوسطى عن اسحق وفي الثالث والرابع لمخارق خفيف ثقيلاً عمله على صنعة اسحق في * اماوي ان المال غادورائح *

وكاده بذلك ليقال ان لحنه أخذه منه وألقاه على عجوز عمير فألقته على الناس حتى بلغ الرشيد خبره ثم كشفه فعلم حقيقةه ومن لا يعلم ينسبه الى غيره وقد ذكر حبش انه لابراهيم وذكر غيره انه لابن المكي وقد شرحت هذا الخبر في اخبار اسحق

— فهرست الجزء التاسع عشر من كتاب الأغاني —

❖ للإمام أبي الفرج الأصبهاني ❖

صفحة	
٢	نسب الفرزدق وأخباره وذكر مناقضاته
٥٢	أخبار خالد بن عبد الله
٦٥	أخبار صخر بن الجعد ونسبه
٦٩	أخبار أبي حفص الشطرنجي ونسبه
٧٣	ذكر الخبر في حروب الفجار وحروب عكاظ ونسب أميمة بنت عبد شمس
٨٣	أخبار مالك بن الصمصامة ونسبه
٨٤	أخبار عبيد بن الأبرص ونسبه
٩٠	أخبار ربيعة بن مقروم ونسبه
٩٤	أخبار أوس بن دني ونسب اليهود النازلين بيثرب وأخبارهم
٩٨	أخبار السموأل ونسبه
١٠٢	أخبار عبد الله بن العجلان
١٠٦	أخبار كعب بن الأشرف ونسبه ومقتله
١٠٧	أخبار بيهس ونسبه
١٠٩	أخبار الكعيت بن معروف ونسبه
١١١	أخبار يعلى الأحول ونسبه
١١٢	نسب جواس وخبره
١١٤	أخبار إبراهيم بن المدبر
١٢٧	ذكر الخبر في هذه الغارات والحروب (أى غارة عمرو بن هند على ابل لطي)
١٣٢	أخبار محبوبه
١٣٤	أخبار عبيدة الطنبورية
١٣٧	أخبار أحمد بن صدقة
١٣٩	أخبار الحرث بن وعله
١٤١	أخبار علي بن عبد الله بن جعفر ونسبه
١٤٣	أخبار عيينة ونسبه
١٤٧	أخبار المؤمل ونسبه
١٥٠	أخبار أبي مالك ونسبه

صحيفة

- ١٥١ أخبار أبي دهمان
١٥٢ أخبار أبي حزاب ونسبه
١٥٦ نسب زهير وأخباره
١٥٧ أخبار النمر بن تولب ونسبه
١٦٣ أخبار مالك بن الرب ونسبه
-

تمت